رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

بقيادة صدام حسين العظيم
صنعنا امجاد القادسية الثانية

١٦ صفحة | الاحد ١٠ صفر ١٤١٠ هـ ـ ١٠ ايلول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٤٢ | ATH -THAWRA, Sunday, 10, sep, No, 7042 | ٧٥ فلساً

في اوسع تظاهرة ديمقراطية .. جماهير شعبنا الكردي تنتخب ممثليها في المجلس التشريعي

العراق يطالب بالابتعاد عن المجاملات عند بحث الدور السوري والايراني في لبنان

مجلس الجامعة العربية يجتمع في تونس .. الثلاثاء

■ مناقشة ابعاد الازمة اللبنانية ودور النظامين السوري والايراني في تصعيدها

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

وزير الثقافة والاعلام يفتتح نصب المقاتل العراقي

■ السيد الرئيس استقرأ حتمية النصر منذ عام ١٩٨٢ عندما امر بتنفيذ النصب

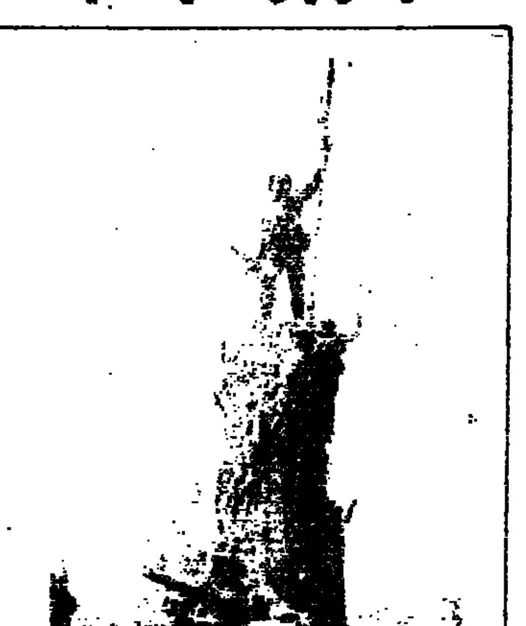
نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس نصب «المقاتل العراقي» الذي اقيم في ساحة الباب المعظم في بغداد .

وتاتي اقامة هذا النصب تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين عام ١٩٨٢ باجراء مسابقة عالمية لاقامته تخليدا للدور البطولي للمقاتل العراقي في مواجهة العدوان الفارسي ضد العراق والامة العربية .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عقب حفل الافتتاح في تصريح لوكالة الانباء العراقية .. ان فكرة النصب هي فكرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حيث امر سيادته باجراء مسابقة عالمية شارك فيها عدد كبير من الفنانين من مختلف انحاء الوطن العربي والعالم . ووقع اختيار السيد الرئيس القائد على نصب الفنان الاسباني (مانيلو رودريكو) .

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان النصب انجز بمتابعة يومية وصنع في مصاهر الوزارة من اسلحة المقاتلين وبايد عراقية بعد ان وضعنا عليه بعض اللمسات بما يتناسب وعظمة الانتصار الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة البطل الرمز السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

البقية ـ ص١٥



تونس ـ ٩ ـ واع : تبدا في تونس يوم الثلاثاء المقبل اعمال الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية بمشاركة وزراء خارجية الاقطار العربية لمناقشة عدد من الموضوعات السياسية والاقتصادية والقانونية والادارية .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مجلس الجامعة سيناقش خلال اجتماعات دورته الثانية والتسعين التي تاتي بناء على طلب من العراق صيفا لمعالجة ادق القضايا التي يمر بها الوطن العربي في المرحلة الراهنة والتي تجسد نظرته الجوهرية بعيدة المدى في تقويم ومعالجة الاحداث المتصاعدة على الساحة العربية .

وعندما يطرح العراق ابعاد الازمة اللبنانية ومخاطر التصعيد العسكري فيها ويشير بوضوح الى دور النظامين المتحالفين السوري والايراني في الفتك بدولة لبنان العضو المؤسس في الجامعة العربية فانه ينطلق من ضرورة الاضطلاع بدوره القومي في تشخيص الظواهر التي تنخر قواعد الامن العربي والقضاء عليها اينما كانت .

ويطالب العراق مجلس الجامعة

البقية ـ ص١٥.

حزبا البعث والوفد المصري ينددان بالدور الشعوبي الخياني لنظام حافظ اسد

القاهرة ـ ٩ ـ واع : ندد السيد ابراهيم فرج الامين العام لحزب الوفد المصري بالدور الشعوبي الخياني لنظام حافظ اسد على الساحة العربية .

وقال في كلمة افتتح بها جلسة محادثات مع وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في القاهرة اليوم ان حافظ اسد الحق ضررا بليغا بالامة العربية من خلال تامره مع النظام الايراني والكيان الصهيوني .

ووصف مايجري على الساحة اللبنانية بانه مؤامرة خطيرة تنفذها الاطراف الثلاثة ضد المصالح القومية العليا لكل العرب .

وشدد على ان الحل الوحيد الذي يكفل للبنان وحدته وسيادته وللامة سمعتها وكرامتها وهويتها هو تشكيل قوة عربية تتولى تنفيذ خطة قومية للسلام وانسحاب القوات غير اللبنانية عن لبنان .

البقية ـ ص١٥



أبناء شعبنا الكردي يعبرون عن اعتزازهم وحبهم لمهندس الحكم الذاتي الرئيس القائد صدام حسين

■ المراكز الانتخابية في منطقة الحكم الذاتي تشهد اقبالا جماهيريا كبيرا

تونس ومصر تؤكدان دعمهما الكامل لجهود العراق في تعزيز مسيرة السلام

تونس ـ ٩ ـ واع . اكدت تونس ومصر دعمهما الكامل للعراق لما يبذله من جهود لتعزيز مسيرة السلام في منطقة الخليج العربي .

جاء ذلك في بيان صحفي صدر في تونس الليلة الماضية في ختام الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك لتونس امس .

وجدد البلدان دعمهما الكامل لانتفاضة الشعب الفلسطيني ووقوفهما الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية في نضالها من اجل استرجاع كامل حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وفي ما تبذله منظمة التحرير الفلسطينية من مسعى للوصول الى حل سلمي عادل وشامل .

واعرب البلدان مجددا عن قلقهما للوضع السائد في لبنان واكدا دعمهما لجهود اللجنة العربية الثلاثية العليا التي تهدف الى ضمان صيانة عروبة لبنان ووحدته واستقلاله السياسي .

البقية ـ ص١٥

توجه في الساعة الثامنة من صباح امس ٧٧٢ الفا و ١٥٠ ناخبا وناخبة في منطقة كردستان للحكم الذاتي لاختيار ٥٠ عضوا يمثلونهم في المجلس التشريعي من بين ١٧٤ مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس بواقع ٢٢ عضوا لمحافظة السليمانية و ٢١ عضوا لمحافظة اربيل و ٧ اعضاء لمحافظة دهوك .

وشهدت المراكز الانتخابية اقبالا كبيرا من الناخبين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر على المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم في اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة .

وقد تم تجهيز هذه المراكز بالتجهيزات الضرورية التي تساعد الناخبين على الادلاء باصواتهم بحرية تامة .

وعمت المناطق الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي احتفالات جماهيرية واسعة بهذه المناسبة عبر فيها ابناء الشعب الكردي عن اعتزازهم وحبهم لمهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحهم الغامر بهذه الممارسة الديمقراطية التي ستسهم في تدعيم المؤسسات الديمقراطية في المنطقة وتتيح لابنائها فرصة المشاركة في عملية النهوض الحضاري وعلى اوسع نطاق .



تفاصيل الانتخابات ص ٤

في مذكرة الى الامين العام للامم المتحدة ..

العراق يفند تلفيقات طهران بشأن معاملة الاسرى الايرانيين

■ نلتزم تماما بالاعتبارات الانسانية والمواثيق الدولية المتعلقة بمعاملة الاسرى

■ استعداد العراق للتبادل الشامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات

الامم المتحدة ـ٩ـ واع : فند العراق في مذكرة وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي في مقر الامم المتحدة اليوم تلفيقات ايرانية لا اساس لها من الحقيقة بشان معاملة اسرى الحرب الايرانيين لدى العراق .

وقالت المذكرة الموجهة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامم المتحدة على اطلاع كامل حول اوضاع اسرى الحرب الايرانيين لدى العراق من خلال الزيارات الشهرية المنتظمة التي يقوم بها وفد الصليب الاحمر في بغداد الى معسكرات الاسرى الايرانيين .

ونبهت المذكرة العراقية في تفنيدها المزاعم التي وردت في مذكرة ايرانية الى الامم المتحدة ان العراق يلتزم تماما بالاعتبارات الانسانية والمواثيق الدولية بضمنها اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ المتعلقة بمعاملة اسرى الحرب .

وقالت المذكرة ان السلطات الايرانية في الوقت نفسه لاتسمح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة الاسرى العراقيين بصورة منتظمة كافية .

واكدت المذكرة ان اسرى الحرب العراقيين يعيشون في ظروف مزرية ويتعرضون لاقصى اشكال الارهاب المتطرفة .. كما يتعرضون للاغتيال ولمختلف الضغوط النفسية والذهنية بهدف ترك ولائهم لوطنهم وتغيير معتقداتهم الدينية والسياسية .

ونبه العراق في مذكرته الى ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد ابلغته باختفاء اكثر من سبعة الاف اسير عراقي من معسكرات الاعتقال الايرانية حيث كانوا مسجلين لدى اللجنة الدولية .. ولم يعرف شيء عن

البقية ـ ص١٥

قائد جديد لقوة المراقبين الدوليين في ايران

نيقوسيا ـ ٩ ـ رويتر : باشر البريغادير جنرال السويدي برتلجي كالستروم مهامه اليوم كقائد للمراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في ايران .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان كالستروم وصل الى طهران الليلة الماضية ليحل محل الجنرال جيمس كيلي الذي انتهت مهمته في ايران ـ ومدتها عام ـ في الاسبوع الماضي .

وكانت قوة المراقبين قد شكلت لمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

القوات السورية تمطر الساحل اللبناني واحياء بيروت بقذائف المدفعية والراجمات

■ فرنسا تؤكد دور الجامعة العربية في حل الازمة اللبنانية

بيروت ـ ٩ ـ الوكالات : شهدت محاور العاصمة اللبنانية اشتباكات متقطعة بين القوات السورية وقوات الجيش اللبناني استمرت منذ ليلة امس وحتى ساعات الفجر الاول .

وذكرت مصادر الامن اللبنانية ان الاف السكان في بيروت الشرقية حملوا على اللجوء الى الملاجيء نتيجة القصف المدفعي المكثف من قبل قوات حافظ اسد وان البعض من هذه الاحياء كان في منأى عن القصف منذ اول الاسبوع .

من جهة اخرى افاد راديو صوت لبنان ان منطقة السوديكو ـ راس النبع تعرضت للقصف السوري فيما تساقطت قذائف المدفعية والراجمات على ساحل كسروان والمتن وساحل الاشرفية والمحيط واطراف عين الرمانة بمعدل قذيفة او قذيفتين في الدقيقة .

وقال الراديو ان مناطق عين التفاح وسوق الغرب وظهر الوحش شهدت ايضا مناوشات متقطعة خلال الليل في الوقت الذي تفجر فيه الوضع على خطوط التماس في العاصمة والجبل والضاحية .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مصادر امنية لبنانية قولها ان قوات حافظ اسد قصفت طوال اربع ساعات ساحل جونيه مما اضطر قوات الجيش اللبناني الى الرد على مصادر النيران .

على صعيد اخر صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان اللجوء الى مجلس الامن الدولي من جديد لبحث الازمة اللبنانية يجب الاحتفاظ به كورقة احتياطية ولاينبغي ان يكون بديلا عن الجامعة العربية .

واستبعد دوما في كلمة امام لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية امس حدوث تحرك مشترك لمجلس الامن والجامعة العربية .

وقال ان الاسطول الفرنسي لديه

البقية ـ ص١٥

الجلاء .. مطلب سوري قبل ان يكون لبنانيا

احمد سليمان الاحمد ـ باريس ـ

الطغمة التي فشلت في مقاومة العدو الصهيوني وتخلت له عن مزيد من الاراضي العربية والسورية وحرضته واوجدت له المبرر للعدوان والاحتلال وفشلت بالطبع في بناء بلادها عوضت عن كل هذا بقمع وتقتيل وسجن وتعذيب وتهجير عشرات الالوف من ابناء وطنها الصغير ثم لم تقنع بذلك حتى اجتاحت بلدا شقيقا مازالت تمارس عليه جرائمها الوحشية منذ اربعة عشر عاما وسط ذهول هذا العالم من جهة وصمته وتبريره احيانا من جهة اخرى مما لم يحدث بهذا الوضوح في التاريخ الحديث الا ازاء جرائم الصهاينة الهمجية ضد الفلسطينيين واللبنانيين بمباركة من الولايات المتحدة التي تهزأ بكل منطق وبكل موقف انساني واخلاقي .

ان البلد الذي يعاني من الاحتلال الاجنبي هو اخر من يحق له ان يمارس الاحتلال على بلد اجنبي اخر فكيف على بلد شقيق وكيف اذا كان يستخدم القوة المسلحة التي اعدها الشعب كما اعدت نفسها لصد العدو وذلك من اجل قتل الاطفال وتعويقهم ومن اجل ازالة مدن وحضارة كانت مجال الاعتزاز والاقتداء .

ان شعبنا العربي السوري يدين عدوان النظام الاسدي على لبنان كما ادان دعمه للعدوان الايراني على العراق الشقيق وكما يدين في الوقت نفسه جبن هذا النظام واستسلامه واستكانته امام العدو الصهيوني .

وترى جماهيرنا ان الجلاء السوري عن لبنان مطلب سوري قبل ان يكون مطلبا لبنانيا ولكن اذا كان اللبنانيون طوال هذه الفترة مغلوب على امرهم فان وضع السوريين في هذا المجال ليس افضل ولكن الصحيح ايضا هو ان على جيشنا العربي السوري بجنده وضباطه الشرفاء ان لايوجه الى اشقائه آلة الدمار فلا يوجه اليه اشقاؤه بالمقابل آلة الدمار بين تهليل العدو الصهيوني واستبشاره وان يضغط بمختلف الاساليب التي لانريد ان نرسمها له كي ينسحب من لبنان وكي لاينسى من عقابه القومي والانضباطي في اسرع وقت واقربه جميع من ارتكبوا جرائم القتل والنهب والسلب والعدوان ومارسوها على هذا البلد الشقيق المجزأ المنكوب المحروم ولكنه مع ذلك الشامخ الكريم الصامد الحامل بلواه بعزة وكرامة وصبر وثقة وايمان واسى عميق .

ان على لبنان ان يحل اموره بذاته دون اية ممارسة لضغط من اية جهة عربية او اجنبية ، قد يكون بحاجة الى دعم ولكن ليكن دعم المتجرد الذي لاغاية له سياسية او طائفية او عشائرية او غير ذلك في لبنان .. المهم ابعاد النظام السوري السفاح عن هذه الارض الذبيحة المدمرة بعد ان انزل بشعبنا السوري واللبناني والفلسطيني ما لم تستطع قوى البغي والطغيان والعدوان ان تلحقه به منذ معاهدة سايكس ـ بيكو ووعد بلفور .

ولئن جاء دعم حافظ اسد وفئته الباغية لوعد بلفور متاخرا في عمر الزمن فقد استطاع ان يحرق المراحل وان يبرز كاحد بناة (اسرائيل) التوسعية الى جانب بن غوريون وغولدا مائير وبيغن وبيريز وشامير واضرابهم ، هذه حقيقة وواقعة والنتائج هي الدليل الاوثق والاصدق هي البرهان الذي لا يماري فيه ذو عقل او ضمير وطني .

لقد امر الطاغية يوما بقصف طرابلس والمقاومة الفلسطينية البطلة ولكن جندنا وضباطنا استجابوا ماامكن لنداء ضمائرهم ولمناشدة الشرفاء اياهم باحباط اوامر السفاح بشتى الوسائل السلبية والايجابية . وخرجت المقاومة باقل ماامكن من الخسائر . وبهذه الروح وبمزيد من الاصرار يناشد الوطنيون الشرفاء جنودنا وضباطنا ان يحبطوا خطة شياطين الشر وابالسة الاجرام في التاريخ الانساني او اللاانساني .

البقية ـ ص١٥

تكليف مولود حمروش بتشكيل الحكومة الجزائرية

الجزائر ـ ٩ ـ ا ف ب : اعلن بيان صادر عن رئاسة الجمهورية الجزائرية اليوم السبت ان الامين العام للرئاسة مولود حمروش كلف بتشكيل حكومة جديدة .

ويخلف حمروش رئيس الحكومة السابق قصدي مرباح الذي عين في التاسع من تشرين الثاني ١٩٨٨ بعد تظاهرات تشرين الاول .

وزراء خارجية الثلاثية يجتمعون الاربعاء

القاهرة ـ ٩ ـ افب : قال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل اليوم ان اللجنة الثلاثية ستستانف جهودها لتسوية المشكلة اللبنانية .

واوضح الامير الفيصل ان اجتماع وزراء خارجية دول اللجنة الذي سيعقد يوم الاربعاء المقبل في جدة سيخصص اساسا لبحث المبادىء الاساسية لمهمة اللجنة في المرحلة القادمة .

محادثات امنية بين الكويت وفرنسا

الكويت ـ ٩ ـ رويتر : اجتمع وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت اليوم واجريا محادثات بشان قضايا امنية .

وقال السيد جوكس للصحفيين ان فرنسا مستعدة لتزويد الكويت بكل احتياجاتها الامنية .

هكذا من الأصل

جانب من تصريحات اركان النظام الايراني قبل واثناء الحرب
وثائق تؤكد عدوانية ملالي طهران ومنهجهم التوسعي الشرير

منذ مجيء اركان النظام الايراني الى السلطة عام (١٩٧٩) وهم يطرحون افكارهم في التوسع والعدوان ولايعترفون بالحدود او الحقوق الوطنية للشعوب بل يعدون ضم الدول الاخرى امرا يقع في صلب نظريتهم في التوسع واحتلال اراضي الغير .

ومن اجل ان يستذكر العراقيون وابناء الامة العربية والعالم جزءا من هذا المنهج من خلال خطب وتصريحات اركان النظام الايراني نقدم لكم جانبا من هذه الوثائق التي يزخر بها ارشيف وكالة الانباء العراقية لتظل شاهدا في التاريخ على اطماع النظام الايراني في العراق والامة العربية ونترك لكل الخيرين ان يحددوا حجم الشر الذي يسيطر على عقول الحاكمين في ايران ويستشفوا جانبا مهما من اسباب اصرارهم على الحرب وعدوانيتهم التي استمرت ثماني سنوات حتى وافقوا على وقف اطلاق النار .

يجب ان نبذل قصارى جهدنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم .

ونترك فكرة ابقاء الثورة ضمن حدودنا .

خميني ١٩٨٠/٣/٣١

ان ايران ستطالب بفرض سيادتها على بغداد اذا ما اصر العراق على مطالبته بالجزر العربية الثلاث .

خميني ١٩٨٠/٩/١

اليوم دخلنا الاراضي العراقية دفاعا عن شعبنا المظلوم .

خميني ١٩٨٢/٧/٢٥

ان دخولنا للاراضي العراقية ليس لاننا نريد السيطرة على العراق او البصرة .. فوطننا ليس البصرة والشام .. وطننا هو الاسلام .

خميني ١٩٨٢/٧/٢٥

رقعة الارض التي دخلناها داخل الاراضي العراقية هي من اجل الاسلام والمسلمين ويجب ان نكمل ذلك .

خميني ١٩٨٢/٨/٨

لكن الشعب الذي ثار من اجل الاسلام والجمهورية الاسلامية ولاهدف لنا غير ذلك فان هذا الشعب لم يتعب ان موجة ثورتكم امتدت وسرت في كل انحاء العالم .

خميني ١٩٨٢/١٠/١٧

يجب على شبابنا ان يكونوا على اهبة الاستعداد للدفاع عن الاسلام متى ماطلب منهم ذلك .

خميني ١٩٨٢/١٠/١٧

على الشعب الايراني ان يتواجد في الساحة من اجل حماية ايران ومن اجل تحرير بقية الشعوب الاخرى من الاسر .

خميني ١٩٨٢/١١/١٨

لقد جاء الاسلام وازال هذه الحواجز والحدود وجمع شملنا فكونوا يدا واحدة واعملوا على تعزيز دعائم الاسلام واركانه واتمنى ان تنجحوا في نشر الاسلام في جميع البلدان الاسلامية ونقل الحقائق الاسلامية لكافة انحاء العالم .

خميني ١٩٨٢/١١/٢٤

هذه الثورة هي من اجل الاسلام ونحن نريد توسيع قاموس الاسلام في كل مكان وانهم يخافون ان ينتشر في بلدانهم ولايبقي لهم مكانا .

خميني ١٩٨٢/١١/٢٤

الدخول للاراضي العراقية ليس هجوما على العراق بل دفاعا عن الاسلام والوطن الاسلامي

خميني ١٩٨٣/٤/١٠

نحن نريد ان تكون الثورة في كل مكان ويتم تصديرها .

خميني ١٩٨٣/٩/٢٦

ان تقدمنا داخل العراق من اجل الدفاع ، نريد الدفاع عن بلدنا وعن الوطن العراقي .

خميني ١٩٨٣/١٠/٥

ان الايرانيين دخلوا الى (٧٠٠) كم داخل الاراضي العراقية وان شاء الله ستزيد في المستقبل .

خميني ١٩٨٣/١٠/٢٣

علينا ان نتصدى للحكومات الاسلامية غير المنتبهة او المنتبهة والتي تلتزم الصمت من اجل استمرار حكمها المؤقت يجب ان نتصدى لها كي يتم تصدير الثورة والاسلام لكل مكان .

خميني ١٩٨٣/١٠/٢٦

ان حربنا هي حرب لاتعرف الحدود والاطر الجغرافية وعلينا ان نعبىء ونحشد جنود الاسلام في العالم من اجل هذه الحرب .

خميني ١٩٨٨/٧/٣٠

على السادة السفراء الانتباه الى انكم لستم سفراء لبلدكم فقط بل انكم في الواقع سفراء الاسلام والثورة في هذه البلدان ولهذا فان شعبنا المسلم وسائر الشعوب ينتظرون منكم الكثير وواجبنا جميعا سيكون كبيرا .

منتظري ١٩٨٤/٤/١٣

ان خطة لبيك يا خميني مقدمة لافتتاح طريق القدس الذي يمر عبر كربلاء

منتظري ١٩٨٤/٣/٩

قبل ان تفوت الفرصة ويتعرض النسل والحرث للدمار من قبل النظام العراقي عليهم التعاون على تحرير انفسهم وبلدهم وتقرير مصيرهم بانفسهم .

منتظري ١٩٨٤/٦/١

واجبنا هو ان نجاهد من اجل الدفاع عن العراق ومن اجل انقاذ المظلومين في العراق

منتظري ١٩٨٧/٨/٩

ان حربنا حرب فريدة من نوعها من ناحية الهدف والاسلوب والوسائل ومن ناحية الهدف ليست حربنا مثل بقية حروب العالم حرب الدفاع عن الاسلام والقيم الاسلامية .

منتظري ١٩٨٣/٤/٢٧

ان اسلامية ثورتنا تضاعف من خصوصية عالميتها كما ان النشاط الخارجي بالنسبة ليس لنا امر تكتيكي فقط بل انه جزء من سياستنا العامة ومن مهماتنا الرئيسية .

خامنئي ١٩٨٤/٩/٩

قضية الثورة الاسلامية بالنسبة لنا مهمة جدا وانتم جنود الخطوط الامامية عليكم ان تتقدموا الى الامام لذلك فاي تحرك ومهما كان شكله هو لصالح الثورة وهذه سياستنا العامة .

خامنئي ١٩٨٤/١١/١٧

اليوم تسمعون باننا دخلنا في الاراضي العراقية واذا سمعتم بان ابطالنا قد عبروا الحدود .

خامنئي ١٩٨٦/٢/١١

ان مقاتلينا الذين عبروا شط العرب سدوا مدخل الفاو الذي يعد نقطة الاتصال الوحيدة للعراق مع الخليج الفارسي وعلمت انهم يقفون على ساحل مياه خور عبدالله الحد الفاصل بين الكويت والعراق ان وقوفهم على مياه خور عبدالله يعني انهم اخذوا الفاو من العراق واشرفوا من منطقة خور عبدالله على ميناء ام قصر وقطعوا هذا الاتصال الاخر ولم يبق طريق للوصول الى البحر .

خامنئي ١٩٨٦/٢/١١

ان العراق يقول بانه يريد السلام وانه انسحب فقط الى منطقة اكثر امنا ومن الطبيعي فنحن ايضا من حقنا ان ندخل الاراضي العراقية .

رفسنجاني ١٩٨٢/٩/١٤

نحن لانستطيع ان نصبر حتى يوم القيامة وان اقتضت الامور فاننا سنحذر العراقيين كي يتركوا مدنهم قبل ضربها ونقول لهم باننا قادمون

رفسنجاني ١٩٨٢/٩/٢٤

نحن الان على بعد (١٠٠) كيلو متر من العاصمة العراقية بغداد

رفسنجاني ١٩٨٢/١٠/٢

لقد نجحنا في ايجاد اكبر قوة تعتمد على الشعب ونستطيع انقاذ الدول الاسلامية المظلومة .

رفسنجاني ١٩٨٢/١١/٨

نحن اصحاب حق عندما ندخل الاراضي العراقية .

رفسنجاني ١٩٨٢/١١/١٦

ان احدى واجباتنا تصدير الثورة الاسلامية ومساعدة البلدان المستضعفة والاسلامية .

رفسنجاني ١٩٨٢/١١/٢٠

ان جميع المدن والقرى شرقي العراق تقع اليوم تحت سيطرتنا ولا تفصلنا عن بغداد سوى مسافة قصيرة .

رفسنجاني ١٩٨٣/٩/٢٣

من الطبيعي كان تصدير ثورتنا الى العراق اكثر من اي مكان اخر الذي يعد مصدر الهامنا .

رفسنجاني ١٩٨٣/٩/٢٣

اذاً يجب ان نسدد ضربة قوية وان نخطو نحو كربلاء والاقتراب من محور ثورتنا .

رفسنجاني ١٩٨٣/١٠/٢١

ان وضعكم اليوم يختلف عما كان عليه قبل عامين حيث كنتم تحاربون من اجل احتلال طريق ما وان تمركزكم اليوم على بعد (٤٥) كم من بغداد في مدينة بعقوبة وكررتم نفس الحركة التي قمتم بها على عمليات بيت المقدس (وفتح) و (خرمشهر) فستصلون الى نقطة باعثة على طمانينة في قلب العراق .

رفسنجاني ١٩٨٣/١٢/٢٠

على اي حال كان من المقرر ان نختار نقطة معينة من الاراضي العراقية لاحتلالها ولاشك كنا نعطي الاولوية في جميع الحالات لهذه المنطقة (يقصد مجنون) .

رفسنجاني ١٩٨٤/٣/٤

اما اليوم فالقضية تختلف فنحن اليوم في جزر تعود للعراق والجزيرة مهمة جدا وليست بجزيرة صغيرة كي يتصور السادة بانها من الجزر التي لايستطيع احد ان يفعل فيها شيئا جزيرة تبلغ مساحتها حوالي (١٥٠) كم وتتصل من الجنوب بالاراضي العراقية .

رفسنجاني ١٩٨٤/٣/٩

اليوم في جزيرة مجنون ونجد من الممكن ان يكون الطريق الفلاني وبعدها نجد مكانا اخر

رفسنجاني ١٩٨٤/٣/٩

في الطريق المباشر من مندلي علينا ان نغير مسارنا قليلا لناتي الى بغداد هكذا بالنسبة للاماكن الاخرى .

رفسنجاني ١٩٨٤/١٠/١٩

عندما قمنا بالثورة واصبحت وللمرة الاولى في القرون الاخيرة كتيار ثوري ورسالة منقذة شعر الاعداء بالخطر الكبير وعرفوا بان هذه الثورة ليست محدودة بل انها تشمل مليار نسمة اي ربع سكان الارض .

رفسنجاني ١٩٨٤/١١/٢٤

لاحظوا الان باننا من اي مكان من اية نقطة مهمة نعبر بها من دجلة من الفاو حتى بالقرب من بغداد وان وصولنا الى دجلة سيقطع طريق البصرة وبهذا سيقطع اتصالهم مع البحر وان اردنا ان نتقدم من المناطق التي تقع شمال بغداد اي مندلي او قصر شيرين فهو يعني الاقتراب من بغداد اما في الشمال فان اردنا التقدم فان محافظات الشمال ستخرج جميعا من تحت سيطرتهم .. العراق ليست له سيادة على كردستان وسيصبح اكراد العراق تحت سيطرة الجمهورية الاسلامية .

رفسنجاني ١٩٨٥/٤/٢٦

سنحمل البنادق بايدينا لنسير نحو الخطوط الامامية للجبهة باتجاه بغداد وفلسطين وانا على يقين باننا نستطيع بهذه القوة القليلة المسلمة في هذا البلد اصلاح العالم كله .

رفسنجاني ١٩٨٥/٦/١٤

في المستقبل وحمايتنا يواصل الشعب العراقي والقوات المسلحة العراقية طريقهم لتحرير العراق ونحن ندعمهم في ذلك الشعب .

رفسنجاني ١٩٨٠/٨/٣

سنقوم تدريجيا بمحاصرة العراق من الشمال وحتى الجنوب في الوقت الذي نراه مناسبا وسوف نستطيع تحرير ابناء العراق .

رفسنجاني ١٩٨٥/٨/٩

نكون على استعداد في كل مكان وحين تتهيأ الظروف السياسية والظروف العسكرية والقضايا العالمية فاننا نستخدم تلك القوى في اي مكان نختاره .

رفسنجاني ١٩٨٥/١١/١٧

مستقبل العراق يجب ان يحدد هنا (يقصد الفاو) فان قرر ان يواجهنا فامامه طريقان لا اكثر وهما ان ياتوا لمحاربتنا او ان يتركوا هذا المكان فان فعلوا فهذا ما نسعى اليه فنحن نريد البقاء هنا ونقطع يد العراق من البحث وننفذ البرامج الاخرى .

رفسنجاني ١٩٨٦/٢/٢١

ان احتلال الفاو يقطع اتصال العراق بالبحر واحتلال الشلامجة يجعلنا نقترب من المراكز الحيوية للعراق واحتلال جزيرة مجنون يجعلنا نسيطر على مصادر نفطية واستراتيجية مهمة .

رفسنجاني ١٩٨٧/٤/١٧

ان اهتمام الجمهورية الاسلامية بكردستان العراق بنفس مقياس اهتمامها باصفهان وشيراز او باماكن اخرى .

رفسنجاني ١٩٨٧/٤/١٧

نحن حريصون على مسالة مستقبل العراق ونامل بعد رحيل النظام العراقي ان نستطيع من خلال مساعدتكم ان نغير اوضاع المنطقة (يخاطب وزير خارجية النظام السوري) .

رفسنجاني ١٩٨٧/٥/١٢

ان قواتنا المقاتلة تقترب كل يوم في شمال العراق من اهدافها المرسومة مسبقا اكثر فاكثر .

رفسنجاني ١٩٨٧/٥/٢٢

استطعنا عبور نهر اورند رود « شط العرب » واوصلنا انفسنا الى قرب البصرة واخذنا ماوت ودخلنا كردستان العراق .

رفسنجاني ١٩٨٧/٧/١٧

ان الخطة الجديدة في اتخاذ خطوة واسعة هي جعل الحرب اكثر جدية في الحدود ضد العراق .

رفسنجاني ١٩٨٧/١١/١٣

ان هذا الشعب وبعد ان يطرد العدو من اراضيه ويحرر العراق سيشكل صفا واحدا مع الشعب العراقي المحرر لكي يحرروا فلسطين والقدس ويشاهدوا الكعبة وبيت الله وهي مستقلة ويقلعوا جذور الكفر والاستكبار والاستغلال من العالم الاسلامي .

رفسنجاني ١٩٨٧/١١/٢٢

القول للشعب العراقي عدوا ايران صديقة حميمة لكم فنحن الان نضحي من اجلكم وايران متحررة الان وندفع باولادنا وشعبنا لمشقات الحرب من اجل تحرركم وعليكم تقدير المشقات التي يتحملها مسلمو ايران من اجل انقاذكم .

رفسنجاني ١٩٨٨/٧/١٥

ان الثورة ليست ثورة وطنية محددة برقعة جغرافية معينة بل هي ثورة اسلامية انها فكر الاسلام وهي روح الثورة كان هذا حديثنا وهذا الفكر لايتحدد بحدود جغرافية بل انه يتجاوز ذلك وخاصة اذا كانت له قاعدة في الدولة الاسلامية .

رفسنجاني ١٩٨٦/٨/٢٩

اننا سنواصل هذه الحرب بحرسنا وجيشنا وجنودنا حتى احتلال العراق .

رفسنجاني ١٩٨٦/١١/٢٨

ان الحرب يجب ان يتقرر مصيرها في البصرة .

رفسنجاني ١٩٨٧/٨/١٦

لافرق بين البصرة وعبادان واذا استطعنا ان نكون بلا عبادان فاننا لايمكن ان نتخلى عن البصرة .

رفسنجاني ١٩٨٧/٥/١٦

ان عمليات كربلاء مرتبطة الواحدة بالاخرى بشكل او باخر فان كربلاء السادسة باتجاه بغداد وكربلاء الخامسة باتجاه البصرة والجنوب .

رفسنجاني ١٩٨٧/٧/١٦

ان مقاتلي الاسلام يتواجدون الان على الساحل الشمالي لشط العرب واصبحوا على بعد (٥٠٠) متر من البصرة وهم يخطون خطوات كبيرة نحو اهدافهم بالوصول الى بغداد

رفسنجاني ١٩٨٧/٧/١٨

ان كل منطقة نحتلها من ارض العراق لن نعيدها وان مدن العراق من مدننا .

رفسنجاني ١٩٨٧/٢/١١

اننا نستطيع تهديد بغداد والضغط عليها في اي وقت نشاء وبدون خوف وان نسلبها الامن وان نوجه لها ضربة كبيرة .

رفسنجاني ١٩٨٧/٢/٢٥

عندما عبرت ايران شط العرب فانها تستطيع الدخول في كل الاماكن علما بان شط العرب هو بالقرب من البصرة .

رفسنجاني ١٩٨٧/٤/٣

في منطقة الفاو ومنذ اليوم الاول الذي دخلنا فيه اي منذ عبورنا الشط ومازلنا باقين حتى الان اقمنا ساترا ومانزال هناك ولم نتراجع سنتمترا واحدا .

رفسنجاني ١٩٨٦/٢/٢٨

فلاختيار منطقة السليمانية له دليل اخر فهذه العمليات كان بالامكان ان تتم في مكان اخر ولكن اخترناها بسبب النفط حيث يتم تصدير مليون برميل نفط يوميا من كركوك فالنفط يعد قضية العالم قضية مهمة في العالم .

رفسنجاني ١٩٨٦/٢/١٥

فان الذي حدث في الفاو من الممكن ان يحدث في البصرة ومن الممكن ان يحدث في مقابل بغداد .

رفسنجاني ١٩٨٦/٣/٢١

اننا عازمون على اخذ العراق من يد حزب البعث .

رفسنجاني ١٩٨٦/٣/٢١

حتى ولو افترضنا باننا سنسقط النظام العراقي الا ان ادارة البلد ستكون صعبة ان لم يطرأ تحول لدى الشعب العراقي .

رفسنجاني ١٩٨٦/٣/٢١ .

ولكن اوضاع اخوتنا اليوم هي افضل من الايام الاولى بكثير ولنا في الفاو تحصينات قادرة على الدوام واستعدادات كثيرة فالفاو ممكن الحفاظ عليها .

رفسنجاني ١٩٨٦/٤/٣

هذه الصولة التي استطاع فيها ابناؤنا اخذ الفاو يمكنهم ايضا اخذ البصرة وكذلك طريق البصرة والتوجه ايضا نحو بغداد .

رفسنجاني ١٩٨٦/٤/٤

ان هذه العمليات عمليات الفجر الثامنة تثبت الكثير من القضايا والحسابات وقد ادرك الكثيرون من حماة العراق الحقائق فتحرير الفاو برهن لحماة النظام العراقي بان مقاتلينا يستطيعون حتى تحرير البصرة وبغداد وبالامكان ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران .

رفسنجاني ١٩٨٦/٤/٤

عليكم ان تعرفوا ان انهينا الحرب بالنصر فان وجه المنطقة سيتغير .

رفسنجاني ١٩٨٦/٦/٨

ان الثورات الفكرية التي تتجاوز حدودها الجغرافية يجب ان تكون مرتكزة على فكر يتقبله الناس لقد قالوا ان الايرانيين سمحوا لانفسهم بالاعتداء على دولة ثانية من اجل تصدير ثورتهم .

رفسنجاني ١٩٨٦/٦/٢٩

ان وجهتنا الغربية وحتى بغداد وجنوبا ودجلة في الجنوب الغربي واينما تقدمنا فان سائر انحاء هذه المنطقة الحساسة سهل وعلى العراق ومن اجل المحافظة على مناطقه ان يضع قوات المقتدرة في المنطقة ويجب عليه ان يجلب عددا كبيرا من الوية وقواته في هذه المنطقة الصحراوية الواسعة ليشكل خطا لاننا اذا ماردنا النزول من التلال لنتقدم فلايوجد شيء امامنا .

رفسنجاني ١٩٨٦/٧/٤

ان اكثر المحافظات العراقية الان من دهوك وحتى الفاو معرضة لهجوم قواتنا على خط طولي .

رفسنجاني ١٩٨٨/٦/١٥

ايران وشعبها يرابطون الان بالقرب من محافظات دهوك / اربيل /السليمانية / البصرة / العمارة / ديالى ويستطيعون تسديد الضربات لكم .

رفسنجاني ١٩٨٨/٦/١٥

من خلال العمليات التي نفذناها على الحدود وادت الى تحرير الشلامجة والتقرب من البصرة وتحرير المناطق الحساسة وتحرير مدينة مهران والعديد من الاماكن الاخرى حققنا نوعا من الافضلية العسكرية .

محسن رضائي ١٩٨٧/١١/٣٠

ان استشهاد ستة من قادة حراس الثورة الاسلامية ليس سوى دم جديد بالنسبة للقوات الاسلامية كي يحققوا الفتح النهائي

محسن رفيق دوست ١٩٨٣/٦/٣٠

لقد استطعنا تحرير اجزاء من وطننا واجزاء من الاراضي العراقية

العميد سهرابي ١٩٨٧/١٠/١

انا عندما يقول الخميني سنذهب الى بغداد لتحرير الشعب العراقي لايعد تدخلا في شؤون العراق لاننا نعد ان امة الاسلام واحدة والامام هو قائد ديني لنا فهو كذلك لشعب العراق ولكل الشعوب الاسلامية .

بني صدر ١٩٨٠/٤/١٩

ان الموضوع ليس موضوعا ايرانيا ولاموضوعا عربيا وان الموضوع بالنسبة لنا هو توحيد شامل للعالم الاسلامي .

بني صدر ١٩٨٠/٤/١٩

ان تقدم مقاتلي ايران ادى الى تحرير اجزاء من الاراضي العراقية .

صياد شيرازي ١٩٨٥/٩/٢٤

ان جميع دول الخليج هي تاريخيا جزء من الاراضي الايرانية .

قطب زاده ١٩٨٠/٤/٣٠

ان عدن وبغداد تابعتان لنا .

قطب زاده ١٩٨٠/٤/٨

ان الشعب الايراني المناضل عاقد العزم الان على فتح ابواب كربلاء من خلال تشكيل قوافل السائرين .

خامنئي ١٩٨٥/١١/٢٠

ضـــوء

خطة جديدة !

منذ ان اصدرت اللجنة العربية الثلاثية تقريرها بالغ الاهمية الذي اعلنت فيه مسؤولية الحكم السوري عن فشل مهمتها ووصولها الى طريق مسدود .. بدا واضحا ان تقرير اللجنة اطاش صواب النظام السوري وافقده توازنه وجعله يتخبط في ممارساته واقواله .

لقد تمادى النظام السوري اكثر فاكثر وانغمس في مسلكه التامري التقسيمي ، وراح يتصرف تحت وطأة التقرير الذي ادانه بوضوح وكشف عن حقيقة موقفه من ازمة لبنان ومن الحل العربي لهذه الازمة .

اكثر من هذا تهجم نظام حافظ اسد على اللجنة الثلاثية واتهمها بالانحياز وقصر النظر واصدار الاحكام الخاطئة .. ومع ذلك فقد عاد يطالب وبالحاح شديد كاذب طبعا بتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء الخاص بلبنان وتظاهر بالمرونة .. في الوقت الذي عمد فيه الى تصعيد الموقف عسكريا عبر تكثيف القصف الهمجي والقيام بمحاولات فاشلة ومكلفة لاقتحام بيروت الشرقية .

بعد هذا كله تحدثت بعض التقارير عن طلب تقدم به النظام السوري الى اللجنة الثلاثية يدعوها فيه الى التخلي عن (امور اساسية) وردت في خطتها ويقترح التعاون معها لوضع (خطة جديدة) لحل الازمة اللبنانية .. هكذا قالت التقارير .

واية قراءة سريعة لطلبات النظام السوري من اللجنة الثلاثية تظهر انه مازال مصرا على رفض الاعتراف بسيادة لبنان واستقلاله وانه يرفض سحب قواته من الاراضي اللبنانية وانه مصمم على مواصلة احتلاله للبنان وتدميره وتفتيته .

فاية خطة جديدة هذه .. واي حل هذا ؟ !

في اي حل حسنا تفعل اللجنة الثلاثية عندما تتمسك بخطتها وبمضمون وجوهر تقريرها الذي هو قرار ادانة عربية شاملة لنظام حافظ اسد .

ويبقى بعد ذلك ان الحل العربي (الجذري) لازمة لبنان يبدا بقرار عربي واضح وملزم وصريح باخراج القوات السورية من لبنان والا فان المؤامرة مستمرة والخطر داهم وشامل .

● صبري ●

موقـــف

لا بديل عن المفاوضات المباشرة

عندما اعلنت ايران عن موافقتها على الالتزام بقرار مجلس الامن (٥٩٨) بعد مناورات استمرت عاما كاملا ، كان العراق والعالم يدرك تماما ان هذه الموافقة لم تات احتراما لرغبة المجتمع الدولي او تعبيرا عن الرغبة في احلال السلام في المنطقة بل تفاديا لحالة الانهيار العسكري والسياسي الكامل للنظام بعد سلسلة الهزائم الكبرى والمتلاحقة التي منيت بها القوات الايرانية في جميع قواطع العمليات العسكرية .

وبرغم ادراك العراق لهذه الحقيقة ولكي لايتحول قبول حكام طهران بقرار مجلس الامن الى فرصة جديدة للمناورة وكسب الوقت املا باعادة ترتيب الاوضاع الداخلية والخارجية بما يتيح لهم مستقبلا معاودة منهج العدوان والتوسع على حساب العراق فقد اصر على الدخول بمفاوضات مباشرة مع ايران برعاية الامين العام للامم المتحدة لغرض التوصل الى الصيغة العملية الكفيلة بتطبيق القرار (٥٩٨) واحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة ولم يكن امام طهران من خيار سوى القبول بالمفاوضات المباشرة كجزء من اتفاق الثامن من اب الذي تم بموجبه وقف اطلاق النار بين الطرفين في العشرين من اب ١٩٨٨ وبدء المفاوضات المباشرة في الخامس والعشرين منه .

وبعد مرور اكثر من عام على سريان مفعول قرار وقف اطلاق النار بين الطرفين بدات ايران بالاعلان عن موقفها الحقيقي الرافض للمفاوضات المباشرة بعد ان نجحت في تحويل جولات المفاوضات الى جلسات للنقاش العام واعتماد الاسلوب الانتقائي في التعامل مع بنود القرار (٥٩٨) وبما يبقي المنطقة في حالة اللاحرب واللاسلم .

وقد استثمر حكام طهران الفترة منذ وقف اطلاق النار حتى الان في اعادة ترتيب الاوضاع على الساحة السياسية الايرانية وتصفية بعض الحسابات بين هذا التيار المحسوب على النظام او ذاك واقصاء العناصر والوجوه التي لم يعد وجودها في السلطة مرغوبا فيه اضافة الى الامعان في تصفية العناصر المعارضة للنظام في الداخل والخارج .. اما على صعيد العلاقات الخارجية فقد عمد حكام طهران الى اعادة النظر بخارطة العلاقات الخارجية الايرانية من خلال التلويح للقوى الدولية بمصالح ومنافع استثنائية في ايران خلال المرحلة القادمة واثارة روح التنافس بين هذه القوى للحصول على مايمكن الحصول عليه من منافع لايران على طريق تعزيز امكاناتها العسكرية وتقوية مركزها التفاوضي مع العراق .

ان كل مواقف حكام طهران تؤكد عدم استعدادهم لاحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة وسعيهم للتنصل من التزامهم باتفاق الثامن من اب وعرقلة المفاوضات المباشرة مع العراق لابقاء حالة اللاحرب واللاسلم في المنطقة فيما لايتردد ممثلو النظام في المحافل الدولية عن تلفيق الاكاذيب المعبرة عن استهانتهم بالحقائق وبقدرة المجتمع الدولي على تمييزها .

وقضية الاسرى الذين تحتجزهم ايران لحد الان خلافا لكل المواثيق والاعراف الدولية شاهد حي على الموقف الايراني اللااخلاقي اذ في الوقت الذي تقدم فيه العراق باكثر من مبادرة واقتراح لاطلاق سراح الاسرى فور توقف العمليات العسكرية بين الطرفين وفقا لاتفاقية جنيف ١٩٤٩ والفقرة الثالثة من القرار (٥٩٨) دون جدوى فان ايران تحاول الافتراء على الحقائق وادعاء الحرص على الاسرى .. فاي كذب .. واي افتراء !! .

ان نظاما يمتلك مثل هذه القدرة على الافتراء والتضليل والاستعداد لقلب الحقائق لايمكن ان يكون عنصرا ايجابيا في احلال السلام الشامل والدائم في المنطقة وماسعيه لافشال صيغة المفاوضات المباشرة الا لشعوره بان استمرارها سيكشف اخر اوراقه امام المجتمع الدولي حيث لن يصح الا الصحيح . عليه لابد من ممارسة ضغط دولي على ايران لالزامها بالمفاوضات المباشرة كصيغة عملية وعقلانية لوضع حد للتوتر في هذه المنطقة الحيوية من مناطق العالم وتفويت الفرصة على نظام طهران لممارسة الاعيبه ومناوراته على حساب امن المنطقة واستقرارها ومصالح دولها .

● وداد ناجي ●

بريطانيا تؤكد دعمها للجنة الثلاثية العربية لحل ازمة لبنان

لندن ـ ٩ ـ واع : اكد وزير الخارجية البريطاني جون ميجر والامين العام المساعد للجامعة العربية السيد الاخضر الابراهيمي على الحاجة الملحة لحل الازمة اللبنانية .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان ميجر انتهز فرصة اجتماعه مع السيد الابراهيمي في لندن امس ليشدد على تأكيد دعم بريطانيا للجنة العربية الثلاثية المكلفة بتسوية الازمة اللبنانية .

واضافت ان البحث في الاجتماع شمل التحركات الجارية للتوصل الى حل للازمة اللبنانية .

بيكر :
اهداف «حرب النجوم» لم تتبدل

واشنطن ـ ٩ ـ افب : اعلن وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في بيان نشرته الوزارة امس ان اهداف برنامج الدفاع الاستراتيجي (سليمة وتبقى كما هي) .

ونقل بيكر عن الرئيس جورج بوش قوله (اننا مستمرون في تنفيذ برنامج الدفاع الاستراتيجي بكل حزم) مضيفا (ان الاهداف التي رسمناها لهذا البرنامج ومواقفنا في مفاوضات الدفاع الفضائي سليمة وتبقى كما هي) .

وجاء هذا التأكيد للموقف الاميركي غداة نشر صحيفة (لوس انجلس تايمس) تصريحات لنائب الرئيس الاميركي دان كوايل قال فيها ان برنامج (حرب النجوم) الذي وضعه الرئيس السابق رونالد ريغان ليس واقعيا وان خلفه جورج بوش ادخل تعديلات عليه .

زلزال جديد يضرب ارمينيا السوفيتية

يريفان ـ ٩ ـ واع : تعرضت امس مناطق في جمهورية ارمينيا مرة اخرى لعدة هزات ارضية بلغت قوتها ست درجات بمقياس رصد الزلزال السوفيتي المكون من ١٢ درجة .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ان مركز الزلزال يقع بين مدينتي سبتيك وكيروفاكان حيث بلغت قوة الزلزال في كيروفاكان خمس درجات وفي سبتيك ٥ر٤ درجة وفي رازدان ٤ درجات في لينيكان واشتيفان ٣/٥ درجة .

وتشير الانباء الاولية الى وقوع خسائر مادية ببعض المباني والمنشات غير انها لم تشر الى وقوع اصابات وكانت ارمينيا قد تعرضت لزلزال عنيف في شهر كانون الاول الماضي .

اجراءات امنية جديدة في الصين

بكين ـ ٩ ـ واع : بدات السلطات الصينية حملة لاسترداد الاسلحة التي استولى عليها المدنيون اثناء التظاهرات التي قام بها الطلبة في حزيران الماضي .

وقد اظهر التلفزيون الصيني والصحافة اشخاصا اتهموا باخفاء الاسلحة النارية ، وقد صدرت ضدهم احكام طويلة بالسجن بينما لم يتخذ اي اجراء ضد اخرين سلموا الاسلحة طوعا .

موجة عنف ضد الشخصيات المعارضة في تشيلي

سانتياغو ـ ٩ ـ واع . تعرض جيم كالفا العضو التنفيذي لحزب اليسار الاشتراكي المعارض في تشيلي لاعتداء قام به مجهولون

وذكرت وكالة انباء المانيا الديمقراطية « ادن » ان كالفا يعاني من تمزق وكدمات شديدة بعد ان طرحه المجهولون ارضا واشبعوه ضربا وحاولوا بعد ذلك صدمه بسيارتهم .. وكان كالفا قد تلقى تهديدات متكررة بالقتل ..

وياتي هذا الهجوم بعد ثلاثة ايام من اغتيال جكار نجمي المتحدث باسم حركة اليسار الثورية في تشيلي فيما اعلنت جبهة (سبتمبر) اليمينية مسؤوليتها عن الهجوم على كالفا واغتيال نجمي وقالت انها ستقوم بمزيد من اعمال العنف ضد الشخصيات البارزة في المعارضة .

في ضوء الدعوة لعقد مؤتمر شعبي عربي لنصرة لبنان ...

غياب الموقف الشعبي القومي
غياب مؤقت ام .. ماذا !!

صباح ياسين

هذا الكلام ، في ظاهره المكشوف ، وفي مقاصده المستترة عبر الاستحياء المرير ، لا يقصد النكاية او التحريض ضد احد ، فليس من المعقول ان نوجه التساؤل والاتهام للجماهير .. تلك الجماهير العربية التي صاغت بتضحياتها فجرا جديدا للنهوض العربي خلال العقود الماضية من زمن التحرر وكان لها حضورها في كل ميدان وساحة حرب وعمل .

.. ولكن ، اين هي تلك الجماهير اليوم من كل ما يحدث .. اين الجماهير التي وقفت من مشرق الوطن العربي الى مغربه تضامنا مع مصر عند حادثة الباخرة (كيلوبترا) عام ١٩٥٦ ونراها اليوم تعلن الصمت عن غرق دولة بأسرها (لبنان) !! واين تقف الجماهير من خلال تنظيماتها الشعبية والمهنية في مواجهة ابشع مؤامرة لتمزيق وتفتيت الوطن العربي منذ عام ١٩٤٨ ولغاية اليوم .. تلك المؤامرة التي تصوب خناجرها المسمومة الى مشرق الوطن ومغربه وفي شماله وجنوبه !! .

ان مشروعية التساؤل عن دور الجماهير لا يتجاوز الهموم الحقيقية التي تواجهها الخارطة السياسية الداخلية (الاقليمية والقطرية) من سيادة منطق العزلة وغياب صيغ التنسيق والاكتفاء فوق طاولة المشاكل المحلية .. ولكن ما يستدعي البحث هو غياب الموقف القومي الشعبي حول المسائل الاساسية التي لا يجوز الاجتهاد في مضمونها .. الموقف من الامة وسيادتها وامنها ومصيرها .

واذا كان لنا الحق ، هنا في العراق ان نتحدث حول هذا الموضوع ، فان ذلك الحق يستند الى ثلاث حقائق مركزية تدخل في صلب عقيدتنا ومنهجنا وتعاملنا اليومي مع مشاكلنا القومية بشكل عام ..

الحقيقة الاولى : ان الجماهير هي مصدر القرار التاريخي لانها صاحبة المصلحة الاساسية في العمل السياسي القومي ، ولا يمكن ان يكون غياب الجماهير عن ذلك العمل الا استثناء من المنطق والواقع ، او ان هنالك ما يحول دون الجماهير والاسهام في هذا الدور ، او التعبير عن تفاصيله .

الحقيقة الثانية : وهي ما يتصل بما سبق ، فالحقبة التاريخية الماضية وبشكل خاص منذ مطلع هذا القرن ولغاية اليوم قد شكلت ابعاد الدور الذي يمكن ان تمارسه القوى الجماهيرية المنظمة .. (الاحزاب والنقابات والجمعيات .. الخ) والمخزون النضالي للمؤسسة الجماهيرية يشكل حافزا ثوريا لمواصلة ذلك النهج على مختلف المستويات وبشكل خاص في ما يتعلق بالقضايا المركزية التي تهم الامة ومستقبلها ، فالجماهير بذلك مسؤولة ومسهمة في تقرير مصير كل القضايا الوطنية والقومية وفي كل مرحلة ، وغياب الجماهير قسرا عن اداء دورها ليس الا استثناء ، فحضورها الكفاحي هو الواقعة المستمرة وبأشكالها المعبرة عنها في الميدان ، وعليها ـ الجماهير ـ ان تنظم اطرها وهيكلها وتحدد برامجها واساليب عملها لاداء دورها التاريخي دون وصاية او مصادرة ..

الحقيقة الثالثة : ان المشكلة في جوهرها ، هي ليست قضية (الغياب) او انحسار الدور الشعبي المنظم من ساحة العمل القومي ، بقدر ما يمكن ان يكون تحجيما مقصودا ، وتعطيلا مخططا يستهدف اغلاق الابواب امام صيغ التعبير الجماهيرية ازاء ما يطرح في الميدان من قضايا مصيرية حاسمة تتطلب رأيا وموقفا وتصرفا جماهيريا منظما .. بل ان صح القول يمكن ان يكون الامر سيادة تأثير السلطة الرسمية في تقرير الدور الجماهيري ومصادرته ..

الانغلاق الداخلي

في مطلع هذا القرن والامة تبدأ مسيرة التحرر والانعتاق من السيطرة الاجنبية ، وفي كل قطر عربي مشكلة تتصل بالسيادة والقرار الوطني ، كانت التنظيمات الشعبية والمهنية ، تنطلق في مواقفها السياسية من الموضوعة القومية ، أي ان التعبير الجماهيري والوعي الشعبي لم يكن اسيرا للحالة القطرية ، بل كان التعبير عن النضال الوطني مؤطرا بالنضال القومي ، وكلنا قرأ عن الجمعيات العربية السرية التي نشأت في بيروت وكذلك جمعيات الطلبة العرب في باريس التي طرحت منذ وقت مبكر من مطلع هذا القرن تصورا قوميا لطبيعة النضال الشعبي في مواجهة الاستعمار ، وبمرور الزمن خلال النصف الاول من هذا القرن اخذت التعبيرات الشعبية القومية تتسع وتنطلق فوق الحواجز القطرية ، ولجنة (نصرة العراق) التي شكلت في دمشق عام ١٩٤١ نموذج قومي رائع على التضامن الجماهيري الفعلي مع الموضوعات القومية ، وغيرها من المبادرات الجماهيرية المنظمة لمساندة قضية فلسطين ونضال الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي وانتفاضة عدن ضد الاستعمار البريطاني . فهل هنالك تفسير منطقي يبرر غياب الدور الجماهيري المنظم على المستوى القومي ، ام ان سيادة الحالة القطرية في البيت العربي حالت دون الدور الشعبي ازاء الهموم القومية !! .

ان الاجابة على هذا التساؤل لا يمكن ان تقترن بطبيعة الخارطة السياسية للانظمة العربية ، فالواقع القطري هو ذاته الذي كان سائدا منذ ان حصلت الاقطار العربية على استقلالها الوطني ، والمشاكل القومية ان لم تكن قد ازدادت من حيث الحجم ، فان تعقيداتها اخذت جانبا يصعب فيه الفصل بين ما هو وطني (قطري) وعربي (قومي) ، بل ان الخنادق تداخلت الى حد الاشتباك الذي يصعب فيه تحديد الابعاد والاطراف !! .

> **ان نقطة الارتكاز في تحرك المنظمات الشعبية والمهنية العراقية باتجاه اتخاذ موقف قومي من الوضع اللبناني والتدخل الخارجي الجائر في شؤون السيادة اللبنانية هو الموقف المسؤول تاريخيا ازاء قضية اضحت في كل تفاصيلها وما آلت اليه تمثل تهديدا خطيرا على مستوى العلاقات العربية .**

اذاً اين تكمن العقدة في الوضع الشعبي العربي وهل يسجل انحسار الدور الشعبي مرحلة جديدة في العمل السياسي العربي !! .

ربما يمكن ان نقول ان انغماس القيادات الوطنية للتنظيمات الشعبية العربية في مشاكل الواقع القطري تحولها الى اداة (حيادية) في مسيرة النضال القومي بفعل قرار قسري سلطوي او خلل في شروط الوعي بالمسؤولية التاريخية ، وهي حالة انفصال واضحة بين المبرر السياسي والاجتماعي لتشكيل التنظيمات الشعبية المهنية وبين البرامج المعلنة للاطار العام للعمل الوطني والقومي ، او انتظار خلف حصار القمع والتعتيم الذي يمارس ضد الجماهير العربية ومؤسساتها ..

وغير هذا التحليل احادي الجانب عن غياب الجماهير ومنظماتها عن ساحة القرار السياسي القومي المسؤول ، فأن الملموس اليوم عبر تجربة قومية راهنة وهي المشكلة اللبنانية فأن حجم الاستجابة للدعوة العراقية التي حملتها المنظمات الوطنية الشعبية والمهنية لمثيلاتها في الوطن العربي قد كشف التباين الواضح في ردود الفعل ازاء الاستجابة للنداء العراقي القومي المسؤول لتعبئة الرأى العام العربي من خلال المؤسسات الشعبية للوقوف بوجه النظام السوري وتدخله الجائر في اوضاع لبنان وتعطيله المتعمد للحل العربي الذي يستهدف استعادة العافية للقطر اللبناني الجريح ، فقد كانت الاستجابة للتحرك الشعبي العراقي تقف على ابعاد مختلفة بين التحفظ من اتخاذ موقف شعبي قومي مسؤول تحت تأثير تحقيق معادلة التوازن بين القرار الرسمي للدولة والموقف المطلوب وبين الاستجابة المعبرة عن الوعي والمسؤولية التاريخية ازاء مسألة قومية تفرض نفسها اليوم بقوة على الواقع العربي .

ان هذا الوضع المثير للجدل لم يكن مقبولا قبل عقد من الزمن ، فهو ان كان امرا طبيعيا على مستوى ردود الفعل الرسمية للانظمة العربية ، فأنه غير مقبول وغير مفهوم اساسا على مستوى التنظيمات الجماهيرية (الشعبية والمهنية) ، فالتاريخ ليس سجلا بل هو ذاكرة قوية ، وهذه المواقف المترددة العاجزة عن مواجهة الواقع تطرح في الاساس موضوعة الثقة بين الجماهير العربية وقياداتها الشعبية امام التساؤل المشروع ، هل ان هذه التنظيمات اضحت مؤسسات رسمية ترفع شعارات جماهيرية ، وهل انتهى دورها التحريضي والتعبوي في ميدان العمل السياسي ، ام انها اضحت غير قادرة بحكم برامجها وهياكلها التنظيمية عن استيعاب حركة الجماهير وتطلعاتها ..

ولاشك ان القول بأن ازمة العلاقات بين الجماهير والمنظمات الشعبية والمهنية لم تعد تقتصر على ازمة المضمون بل تعدى ذلك الى ازمة الاشكال والتطبيقات ، يقترب في جوهره من الاجابة على التساؤلات السابقة ، والا ما هو المبرر وما هي المسوغات التي تحول دون ان تقول الجماهير عبر منظماتها الموقف المسؤول ازاء القضايا القومية ، وهل ان الاجتهاد في الوضع اللبناني ـ على سبيل المثال ـ يدخل تحت مظلة الرأي وحرية القول والتعبير .

المسؤولية القومية

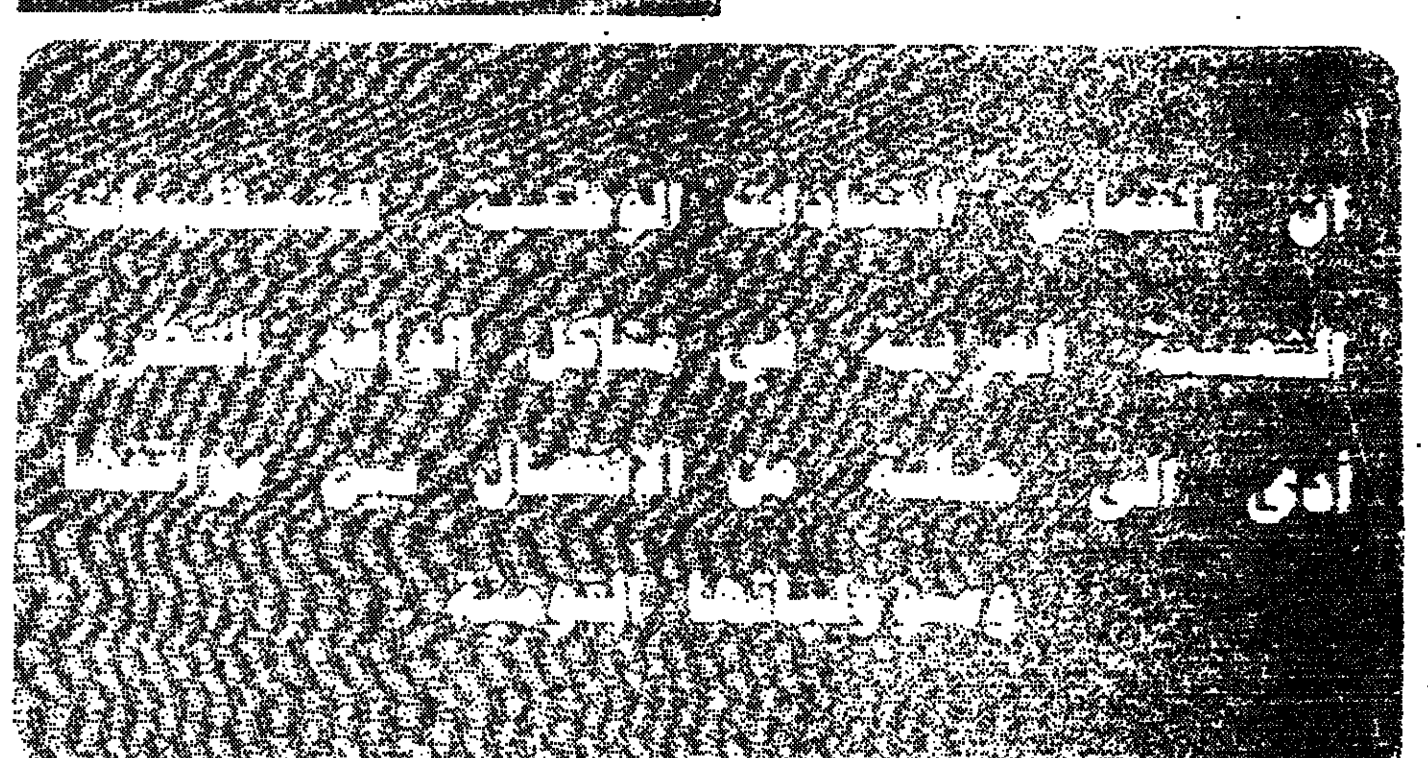
ان نقطة الارتكاز في تحرك المنظمات الشعبية والمهنية العراقية بأتجاه اتخاذ موقف قومي من الوضع اللبناني والتدخل الخارجي الجائر في شؤون السيادة اللبنانية ، هو الموقف المسؤول تاريخيا ازاء قضية اضحت في كل تفاصيلها ، وما آلت اليه ، تمثل تهديدا خطيرا على مستوى العلاقات العربية ، وبشكل خاص بعد ان وصلت اللجنة الثلاثية المكلفة من الاجماع العربي في قمة الدار البيضاء الى طريق مسدود بحكم الموقف السوري المنحرف ، اذ ان غياب الموقف الشعبي المسؤول ازاء هذه القضية لن يعطي نموذجا للعجز العربي من مواجهة ومعالجة احدى ابرز مشاكله في هذا العقد فحسب ، بل هو يهدد مشروعية الموقف الشعبي (غير الرسمي) في مواجهة حالة التردي (النكوص) ، ويضع القرار الشعبي رهين القرار الرسمي وتحت تأثيره المباشر .

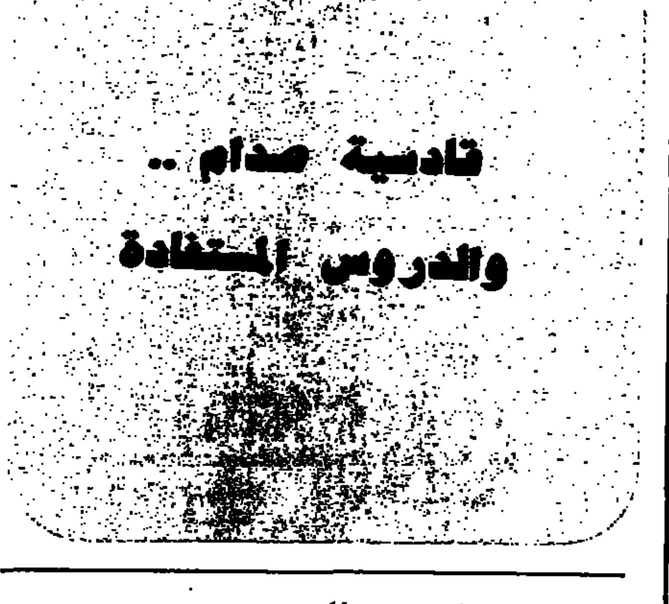
ان صيغ المهادنة للواقع او المستويات القائمة على معادلة الاوضاع لا تظهر اثارها السلبية على الواقع العربي على مستوى واقعة معينة ، بل ان اثارها الاخرى تشجع القوى المعادية على الاستهانة بالموقف الشعبي واهمال تأثيره واغفال دوره في التصدي والمقاومة لذلك فأن الخيار المنطقي امام القيادات الشعبية والمهنية للمنظمات والنقابات والاتحادات والجمعيات في الوطن العربي هو الاستناد الى مصلحة الامة بشكل اساس .

ان الفصل بين طبيعة الموقف الرسمي والموقف الشعبي لا يعني الاتجاه نحو صياغة مستوى جديد من التعامل مع القضايا القومية يعتمد على ثنائية الموقف ، بل لابد من الاقرار ان طبيعة خارطة العلاقات الرسمية في الوطن العربي يجب ان لا تحول بأن تكون هناك خارطة اخرى للعلاقات المشتركة بين المنظمات الشعبية والمهنية العربية بحيث تمكن تلك الخارطة المؤسسات الشعبية من التعامل بحرية اكثر وبمسؤولية اشمل مع الظروف والمستجدات والمشاكل القومية .. ان هذا الموقف ليس جديدا في وعي الحالة العربية ، فقد عبر عنه الرئيس القائد صدام حسين قبل اكثر من عشر سنوات .. (ان الشعور المستمر بالتحدي ووجود الخطر المصيري على السياج الخارجي سيدفع الى التلاحم الداخلي والى تضييق مجالات الشقاق ولكن ليس بصيغة المستويات المؤقتة والشكلية كالتي تحصل احيانا على مستوى المسؤولين الرسميين ، فالمسؤولون الرسميون ذاهبون وانما المطلوب بشكل اساس هو احياء صيغ التضامن والعمل والتفاعل النضالي في صفوف الشعب والامة ، فالذي يهمنا هو الشعب والتواصل الحي في علاقات ابناء الامة) ـ كراس العراق والسياسة الدولية الصفحة ١٠١ .

وازاء ذلك فان الدعوة التي حملتها المنظمات الشعبية والمهنية لمثيلاتها في اقطار الوطن العربي لعقد مؤتمر شعبي قومي ، انما تمثل فرصة جديدة لكي يستعيد الموقف الشعبي قدرته التأثيرية في ساحة العمل السياسي ، ومن اجل انجاز الخطوة الاولى المتمثلة في تاكيد المبادىء الاساسية لدور المنظمات الشعبية قوميا وانسانيا والتعبير عن موقف متجانس ومسؤول ازاء التهديدات التي تتعرض لها الامة العربية وبشكل خاص التهديد الخطير ضد القطر اللبناني من قبل « اسرائيل » والنظام السوري وايران وقوى الشر كافة .

ولا شك ان مشروعية اللقاء القومي على مستوى المنظمات الشعبية والمهنية لا يستمد مقوماته من الحاجة للموقف القومي في مواجهة حالة التحدي المفروضة على الامة فحسب ، بل ومن اهمية الارتقاء بالدور النضالي لتلك المنظمات وانعتاقها من ثقل الالتزام القطري الذي يحجم دورها ويلغي تواصلها المصيري مع الاحداث القومية ، ولكي تأخذ موقعها الطبيعي في مسيرة النضال التحرري ، ولاستثمار الامتياز التاريخي للامة والذي تحقق بالنصر العراقي بتطوير صيغ العمل الشعبي المنظم الى مستوى المرحلة القادمة ، ومستلزماتها .





د . احمد بطاح ● الاردن ●

ان من تابع الانتصارات العراقية المتتالية على الجبهة الشرقية طوال سنوات الحرب الثماني ، شعر بالفخر حقا ، فالقوات العراقية حررت ارضا توهم الايرانيون انها عصية على اي هجوم ، كما انها ارض بالغة الاهمية كان الايرانيون يريدون الاحتفاظ بها كورقة سياسية يلعبون بها ، واذا تجاوزنا الشعور بالفخر فان من الاهمية بمكان ان نحلل ما حدث لكي نفهم ما الذي نقل العراق من موقف المدافع المستميت عن اراضيه الى موقف المهاجم المقتدر الذي لايكتفي بتحرير اراضيه فقط ، بل يتعداها الى الجانب الايراني لكي يدمر قواته فوقها .

ان هذا التطور يستحق التحليل لا بقصد الفهم فحسب ، بل بقصد استخلاص الدروس التي تعيننا كثيرا في صراعنا الطويل مع المحتل « الاسرائيلي » ، ولكي نضع النقاط على الحروف ، فاننا يمكن ان نشير الى عدة عوامل وقفت وراء هذا التطور اهمها :

اولا : توفر ارادة القتال ، فاول ضرورة من ضرورات النصر هي توفر الارادة لدى الطرف المقاتل فاسلحة الدنيا كلها لايمكن ان تحقق النصر لجيش لايؤمن بنفسه وبقيادته وبقدرته على سحق العدو ، ولقد برهن العراقيون على ان لديهم الارادة الصلبة حتى بعد مرور ثماني سنوات على الحرب وفي احلك اللحظات حين تمكن الايرانيون من احراز بعض الانتصارات التكتيكية المهمة هنا او هناك فالحرب كر وفر وهناك ظروف ومتغيرات كثيرة ربما لم تكن في صالح العراقيين في وقت من الاوقات ، ولكن روحهم المعنوية لم تتضعضع ولم يفقدوا ارادتهم في الدفاع عن اراضيهم او في تحريرها .

ان توفر ارادة القتال هي التي مكنت الجزائريين من الانتصار رغم الثمن الذي دفعون والمتمثل في مليون شهيد ، وهي التي جعلت الفيتناميين المعدمين يهزمون الولايات المتحدة بجيوشها واساطيلها وبلايينها .

ثانيا : فهم طبيعة الحرب الحديثة ، فالحرب الحديثة لم تعد حرب حماسة وشجاعة فردية ـ على اهميتها ـ بل حرب تعتمد التخطيط الدقيق والتعبئة الشاملة ، وتوظيف كافة العوامل الداخلية والخارجية ، من اجل تحقيق الهدف المرسوم ، ولعل متابعة ادارة العراقيين للحرب تشير بوضوح الى انهم لايأخذون الامور بمزاجية ، بل يلجأون الى التخطيط الذي ينطوي على دراسة وافية لمتطلبات المعركة من اسلحة وتوقيت وتعبئة وغير ذلك ، يتبين ذلك بالتحديد من خلال معارك الفاو التي جرى التحضير لها لمدة سنتين كاملتين لما لاراضيها من خصوصية ولما لاسترجاعها من اهمية .

لقد فشلنا في معظم معاركنا مع العدو الصهيوني نتيجة لافتقارنا الى التخطيط السليم ، والواقع ـ انه باستثناء حرب ١٩٧٣ ـ فقد خضنا معاركنا مع هذا العدو وبأسلوب المعارك القبلية ، وحتى في حرب ١٩٧٣ لم تكن لدى الدول العربية خطة سوقية متفق عليها تأخذ بالحسبان جملة الظروف والتطورات التي يمكن ان تحدث .

ان الحرب الحديثة هي الى درجة كبيرة حرب عقول وخطط ولعل نجاح اخواننا العراقيين في فهم هذه الحقيقة يشير الى اننا بدأنا نفهم طبيعة العصر الذي نعيشه واننا اصبحنا قادرين على التعامل معه بنجاح .

ثالثا : توفر القيادة الواعية ، فالقيادة العراقية استطاعت ان تفهم وان تكشف مآرب ايران المتمثلة في اقامة امبراطورية طائفية مركزها المهيمن طهران ، كما استطاعت ان تحصن جبهتها الداخلية انطلاقا من فهمها لحقيقة ان الحرب الحديثة ليست هي الجندي الواقف على خط النار فقط وانما تماسك البلاد ككل ، فضلا عن انها استطاعت ان تقدم نفسها الى العالم بصورة عقلانية متسقة مع مفاهيم العلم المتحضر الذي يرفض التوسع وبسط النفوذ بالقوة ولعل اهم معالم وعي القيادة العراقية هو فهمها لحقيقة ان ما اخذ بالقوة لايسترد الا بالقوة فهي لم تنتظر الامم المتحدة او غيرها لكي تحرر لها اراضيها ، بل عمدت الى فعل ذلك بنفسها انطلاقا من حقيقة ان المفاوضات لاتقرر في العادة الا الحقائق القائمة على ارض المعركة .

ان الانتصارات العراقية يمكن ان تعلمنا الكثير ولكن اهم مايمكن ان تعلمنا هو ان الحق لايعود من تلقاء نفسه وانما ينتزع ، واننا اذا اعددنا انفسنا جيدا فاننا قادرون على صنع الانتصار وجديرون به .

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة بجمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلغاريا .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب البلغاري الصديق استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا المزيد من النمو والتقدم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

في ظل اجواء النصر والسلام وبممارسة ديمقراطية حرة

ابناء شعبنا الكردي ينتخبون ممثليهم في المجلس التشريعي

مندوبو ومراسلو «الثورة» و «واع»



توجه صباح امس ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي الى صناديق الاقتراع في اوسع ممارسة ديمقراطية منذ انبثاق قانون الحكم الذاتي وذلك لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي لدورته الجديدة وفي ظل اجواء من الفرح والامن والاستقرار الذي تشهده المنطقة في ظل خيمة قائدنا وباني مجد عزتنا السيد الرئيس صدام حسين .

وكان يوم امس يوما مشهودا لتعزيز المسيرة الديمقراطية حيث عبرت الجماهير بصدق وحرية عن حقها باختيار من يمثلها في رسم صيغ التشريع والقرار الخاص بالمنطقة .

وقد جسدت الجماهير من خلال ممارستها لهذا الحق بالوعي الوطني والقومي الصادق الواجب الذي تفرضه روح المواطنة الصادقة وحب الحياة الجديدة وعبروا من خلال مشاركتهم الواسعة عن التفافهم الصميمي حول راية قائدنا المنتصر صدام حسين من خلال الفهم العميق لهذا النهج الديمقراطي الذي ارسى دعائمه السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل ان يكون الانسان العراقي بمستوى دوره الريادي في الحضارة الانسانية .

والتقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة السليمانية امس بمندوبي وكالات الانباء وشبكات التلفزيون والاذاعة والصحافة العربية والاجنبية الذين زاروا محافظة السليمانية للاطلاع على سير عملية الانتخابات .

وتحدث الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اللقاء عن عدد المراكز الانتخابية والمرشحين المتنافسين والعدد المطلوب لعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي والاجواء الديمقراطية المتوفرة للناخبين لاختيار ممثليهم بكل حرية في كل مركز انتخابي من عملية الانتخابات التي تشرف عليها لجنة برئاسة قاض وعضوية ممثلين عن حزب البعث العربي الاشتراكي ووزارة الحكم المحلي اضافة الى ممثلين عن المرشحين في كل مركز انتخابي .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان الانتخابات الحالية تتميز عن انتخابات المجلس التشريعي في دوراته الماضية كونها تجرى في ظل السلام والاستقرار والطمانينة التي يعيشها ابناء شعبنا الكردي بعد تحقيق النصر المبين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين كما انها تتميز عن مثيلاتها من خلال المشاركة الواسعة لابناء شعبنا الكردي بكل قطاعاته في الانتخابات .

بعدها زارت الوفود الاعلامية عددا من المراكز الانتخابية ضمن المنطقتين الاولى والثانية بصحبة وكيل المحافظ والرفاق امين سر وعدد من اعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب .

● انتخابات في ظل النصر والسلام والاستقرار ●

واكتسبت انتخابات المجلس التشريعي في دورته الجديدة اهمية خاصة كونها تجري في ظل النصر والسلام الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين على اعداء الانسانية واعداء الحرية النظام الايراني وتحقق الاستقرار والطمانينة في شمال العراق بعد طرد الخونة والعملاء الماجورين .

فمنذ الصباح الباكر امس توافد الالاف من ابناء محافظة اربيل على (١٠١) مركز انتخابي ضمن المناطق الانتخابية :الاولى والثانية مركز المحافظة والثالثة قضاء مخمور وناحية قراج وناحية البوير ومركز قضاء اربيل وناحية خبات في حين ضمت المنطقة الرابعة ناحية كويسنجق وناحية صلاح الدين وقسما من مركز قضاء اربيل اما المنطقة الخامسة فضمت قضاءي شقلاوة والصديق ونواحي راوندوز وخليفان وحرير .

وخلال جولتنا على المراكز الانتخابية وجدنا الاف الناخبين وقد وقفوا في صفوف طويلة بانتظار دورهم لملء الاستمارات الانتخابية وعلامات البشر تبدو طافحة على الوجوه وهم يتهياون لممارسة حقهم الانتخابي في ظل اجواء النصر والسلام .

وخلال تفقده عددا من المراكز الانتخابية لمحافظة اربيل اكد السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ان ابناء شعبنا الكردي يتفاعلون بصدق واندفاع كبير مع هذه الممارسة الديمقراطية وذلك من خلال الادلاء باصواتهم لاختيار ممثليهم الحقيقيين في المجلس التشريعي .

وقال السيد الوزير في حديث خاص لـ «الثورة» ان هذه الحشود الكبيرة من المواطنين وبشكل لم يسبق له مثيل والذين غصت بهم المراكز الانتخابية تؤكد على ارادة شعبنا الكردي في تعزيز مسيرة الحكم الذاتي التي تعد بحق انجازا كبيرا ومهما لقيادتنا الحكيمة والمتمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد بان انتخابات هذه الدورة تعد متميزة عن السنوات السابقة لسببين رئيسين كونها اول انتخابات للمجلس التشريعي تشهدها المنطقة بعد توقف اطلاق النار بين العراق وايران وتحقيق النصر المبين بفضل القيادة التاريخية الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والسبب الثاني حالة الاستقرار والطمانينة التي تعيشها منطقة الحكم الذاتي بعد ان انهت جماهيرنا الكردية المخلصة الدور التخريبي للعملاء والخونة الماجورين الذين كان لهم بعض التاثير على مثل هذه الاعمال الوطنية .

واشاد السيد الوزير بجهود الخيرين والمخلصين من ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي بانجاح هذه الممارسة الديمقراطية وبحضور متميز للمراة الكردية العراقية في تجسيد حقها الانتخابي وكذلك اشاد بجهود المنظمات الحزبية والاجهزة الادارية في توفير مستلزمات انجاح هذه الانتخابات .

واكد بان الدورة الجديدة للمجلس التشريعي التي تاتي في اجواء النصر والسلام والطمانينة مطالبة بان تاخذ على عاتقها الاضطلاع بكامل واجباتها وان تاخذ مكانتها الطبيعية في التشريع والتوجيه لشعبنا العراقي في منطقة الحكم الذاتي .

واكد السيد يحيى الجاف خلال تفقده برفقة السيد الوزير للمراكز الانتخابية ان جماهير شعبنا الكردي قررت ان تجعل هذه المشاركة الفاعلة في الانتخابات مناسبة جديدة لتجديد الولاء والوفاء لقيادة باني مجدنا السيد الرئيس القائد صدام حسين ووقوفهم صفا واحدا خلف راية قيادته الحكيمة .

فيما اشاد الرفيق صبحي علي الخلف امين سر قيادة فرع اربيل للحزب بالاقبال الجماهيري الواسع لابناء محافظة اربيل على المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم لانتخاب ممثليهم مما يجسد حسهم ووعيهم الوطني واخلاصهم للقائد المنتصر صدام حسين .

والتقى السيد يحيى الجاف محافظ اربيل بالوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية التي تزور المحافظة للاطلاع على سير الانتخابات .

واستعرض السيد المحافظ خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب افاق التطور الحضاري والعمراني التي شهدتها منطقة الحكم الذاتي بعد قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وانبثاق مؤسسات الحكم الذاتي عام ١٩٧٤ التي ارست الحقوق القومية المشروعة لابناء الشعب الكردي في اطار الوطن الواحد .

كما قدم المحافظ عرضا شاملا لمهام وصلاحيات مؤسسات الحكم الذاتي وعلاقتها بالسلطة المركزية في النهوض بواقع المنطقة في المجالات الثقافية والاقتصادية والزراعية والصحية والاجتماعية من خلال رصد المبالغ لهذه القطاعات .

وزارت الوفود الصحفية العربية والاجنبية محافظة دهوك للاطلاع على سير الانتخابات للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورته السادسة .

والتقت الوفود الصحفية بالسيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات فقدم لهم شرحا وافيا عن سير الممارسة الديمقراطية وعدد المناطق الانتخابية وعدد المرشحين فيها .. بعد ذلك تجولت الوفود في بعض المراكز الانتخابية وضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية واطلعوا على الاجواء الديمقراطية التي تسود المراكز الانتخابية .

● نمارس حقنا الشرعي ●

وخلال جولتنا في المراكز الانتخابية التقينا بعدد من الناخبين الذين شاركوا في عملية الانتخابات حيث اكدوا بان هذه الممارسة التي تجري في ظل اجواء النصر والسلام والطمانينة وفي جو ديمقراطي تؤكد اهتمام قيادتنا التاريخية لمنطقة الحكم الذاتي والحرص المستمر على تطويرها والارتقاء بحياة المواطنين فيها .

وجدد الناخبون من خلال مشاركتهم عهد الحب والوفاء والولاء للقائد المنتصر صدام حسين مهندس الحكم الذاتي وعاهدوا على مواصلة البذل والعطاء من اجل بناء العراق الجديد .

ففي المركز الانتخابي رقم (٣) ضمن المنطقة الانتخابية الاولى تابعت «الثورة» سير الانتخابات الحرة والديمقراطية والتقت بالناخبين حمد احمد يوسف (فلاح) (٥٥ عاما) وحمزة اسماعيل (موظف) وعلي حسن حمه (عامل) ومحمد خدر حيث اكدوا اعتزازهم بهذه الممارسة الديمقراطية التي تعبر عن ارادتهم في اختيار من يمثلهم في هذا الصرح الديمقراطي .

وفي المركز الانتخابي رقم (٥) قال السيد صالح محمد رسول المشرف على المركز الانتخابي ان الاقبال الجماهيري الكبير على هذا المركز دليل اكيد على ان جماهير المنطقة مصممة على انجاح هذه الممارسة الديمقراطية فيما اكد الناخبون جميل قادر وفؤاد عبيد قادر ونازمين محمد فخري بان اختيار المرشحين تم بمحض ارادتنا وقد اخترنا من يمثلنا بهذه الدورة ونحن حريصون على اختيار المرشح الذي يتسم بالثقافة العالية والقادر على تمثيلنا بشكل حقيقي .

واشاد السادة بكر سغدي اسعد وحسن احمد بالاجواء الديمقراطية والانضباط العالي والاقبال الجماهيري الواسع من قبل الناخبين لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية .

فيما اكد الناخبون مجيد ابراهيم ودلشاد عثمان وتحسين مولود وعبدالله محمد رسول وفلاح رستم وحسين رسول عبدالله على ممارسة حقهم الديمقراطي لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي مؤكدين بان هذه الممارسة عرس ديمقراطي للتعبير عن حبهم وولائهم لقائد المسيرة الرئيس المناضل صدام حسين .

تنافس ٨٤ مرشحا على واحد وعشرين مقعدا من مقاعد المجلس التشريعي المخصص لابناء محافظة اربيل في اروع ممارسة ديمقراطية شهدتها المحافظة فكانت المنطقة الانتخابية الثانية اكثر المناطق الانتخابية تنافسا حيث تقدم (٢٣) مرشحا ليتم اختيار (٥) منهم في عضوية المجلس التشريعي بدورته الجديدة فيما كانت المنطقة الانتخابية الثالثة تاتي بالمرتبة الثانية بالتنافس لاختيار (٤) مرشحين من بين (٢٠) مرشحا تقدموا لعضوية المجلس فيما تنافس عشرون مرشحا في المنطقة الانتخابية الاولى على (٥) مقاعد في المجلس بينما كان التنافس بين (١٥) مرشحا في المنطقة الانتخابية الرابعة لاختيار (٤) منهم وكانت المنطقة الخامسة وشهدت تنافسا بين (٧) مرشحين لاختيار (٣) منهم في عضوية المجلس بدورته الجديدة .

دهوك

ففي محافظة دهوك توجه (١٠٠) الف و (٤٣٢) ناخبا وناخبة صباح امس الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم وانتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي .

وتوزع الناخبون بواقع (٥٢) الفا و(٢٩٨) ناخبا في المنطقة الانتخابية الاولى لاختيار اربعة مرشحين من بين (١٧) مرشحا و (٤٨) الفا و(١٣٤) ناخبا ضمن المنطقة الانتخابية الثانية لاختيار ثلاثة مرشحين لعضوية المجلس من بين (١٢) مرشحا .

ويذكر ان محافظة دهوك قسمت الى منطقتين انتخابيتين تشمل الاولى مركز مدينة دهوك وقضاء العمادية والقصبات والنواحي التابعة لهما فيما تشمل المنطقة الانتخابية الثانية مركزي قضاءي زاخو وسميل والقصبات والنواحي التابعة لهما .

السليمانية

وفي محافظة السليمانية توجه الى صناديق الاقتراع صباح امس (٣٤٥) الفا و٩٨٨ ناخبا وناخبة لاختيار (٢٢) عضوا للمجلس التشريعي في دورته السادسة من بين (٦١) مرشحا .

وكانت المحافظة قد قسمت الى خمس مناطق انتخابية وتضم (٨٠) مركزا انتخابيا .

ووصف عدد من المواطنين من ابناء شعبنا الكردي انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة التي بدات في الساعة الثامنة صباح امس بانها عرس ديمقراطي ستتيح للمواطن الكردي حرية اختيار مرشحيه الاكفاء بعد ان وفرت قيادة الحزب والثورة كل الاجواء المناسبة امامهم في ممارسة هذا الحق الطبيعي .

وقالوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في منطقة الحكم الذاتي ان حالة النصر والسلام التي تعيشها المنطقة ستعطي المواطنين زخما اضافيا لاختيار ممثليهم الاكفاء من المرشحين لعضوية المجلس التشريعي والقادرين على الاسهام الفاعل في تعميق مسيرة الحكم الذاتي وبناء صرح العراق الشامخ .

واغلقت في الساعة الثامنة مساء امس صناديق الاقتراع في جميع المراكز الانتخابية في منطقة كردستان بمحافظاتها الثلاث اربيل والسليمانية ودهوك .

وشارك في الانتخابات التي استمرت اثنتي عشرة ساعة (٧٨٤) الفا و (٣٣٨) ناخبا وناخبة لاختيار (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا لاشغال عضوية المجلس التشريعي لدورته السادسة يتوزعون بواقع (٢٢) عضوا لمحافظة السليمانية و (٢١) لمحافظة اربيل و (٧) اعضاء لمحافظة دهوك .

وتوزعت صناديق الاقتراع البالغ عددها (٢٩٦) صندوقا على المراكز الانتخابية التي غطت (١٢) منطقة انتخابية خمسا لكل من السليمانية واربيل ومنطقتين في دهوك شملت عموم محافظات الحكم الذاتي .

وابلغ القضاة في المراكز الانتخابية وكالة الانباء العراقية انه لم تحصل او تسجل اية حالة غير نظامية او حادثة في جميع المحافظات وجرت الانتخابات في هدوء تام عبر فيها المواطنون عن حماستهم الشديدة ووعيهم العميق لاهمية هذه الممارسة الديمقراطية .

وبدات في المحافظات الثلاث عملية فرز اصوات الناخبين تمهيدا لارسال نتائجها الى الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

السيد عزة ابراهيم يتفقد عددا من المراكز الانتخابية في محافظة السليمانية

تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس عددا من المراكز الانتخابية في محافظة السليمانية .

واطلع السيد عزة ابراهيم على سير الانتخابات في هذه المراكز والاجراءات التي تم اتخاذها من قبل اللجان المشرفة لتسهيل عملية ادلاء الناخبين باصواتهم بكل يسر وحرية .

كما اطلع السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عن كثب على الاجواء الديمقراطية التي تم توفيرها لكي يؤدي الناخبون هذه الممارسة في اجواء صحية وديمقراطية .

وعبر السيد عزة ابراهيم في حديثه مع عدد من الناخبين اثناء زيارته للمراكز الانتخابية عن اعتزازه بالاقبال الكبير للمواطنين ومشاركتهم المتميزة والفعالة في التعبير عن رايهم لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي .

واكد ان اندفاع المواطنين وحماستهم للمشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية دليل على وعيهم في تحملهم لمسؤوليتهم الوطنية والتفافهم حول قيادتهم التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في المراكز الانتخابية في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها وفخرها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وباني مجد العراق العظيم مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والعطاء في سبيل نهضة العراق وتقدمه .

واكد السيد عزة ابراهيم في تصريح للصحفيين العرب والاجانب الذين يزورون المراكز الانتخابية خلال لقائه بهم اليوم ان القيادة تعمل بجد باتجاه تطبيق الديمقراطية بكل ابعادها في منطقة الحكم الذاتي تكريما وتتويجا للانتصار الكبير والعظيم الذي حققه شعب العراق على العدو الايراني المعتدي .

واشار السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى ان الشعب الكردي في ايران يحمل السلاح لمقاتلة النظام الغاشم هناك في الوقت الذي تتجسد فيه اروع صيغ الديمقراطية في كردستان العراق .

وقال ان ذلك تحقق نتيجة صدق القيادة مع ابناء الشعب وخاصة في منطقة كردستان العراق وان مايحصل في ايران هو نتيجة خذل النظام الايراني لشعبه الكردي وكذبه عليه لذلك فانه يقاتله وسيبقى يقاتله حتى ينال حقوقه المشروعة .

واكد ان المواطنين الاكراد في العراق يعبرون في هذا اليوم عن ارادتهم الخيرة من اجل الاسهام بفاعلية اكبر في المسيرة العظيمة التي يشهدها العراق في المجالات كافة وبناء مستقبلهم الزاهر .

وقال ان القيادة في العراق وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظر الى شعبنا الكردي بمنظار وطني مستقل ولاتتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان المجاورة لنا اذا ماحترمت ارادتنا وقيادتنا ونؤمن ايماننا عميقا بان شعبنا يجب ان يمارس حقه الديمقراطي بكل حرية وبكامل ارادته لكي تتفجر طاقاته وامكاناته الابداعية وبما يخدم بناء مستقبل الامة الجديد .

وكان السيد عزة ابراهيم قد تفقد المركز الانتخابي الخامس في المنطقة الانتخابية الثانية والمركزين السادس والخامس في المنطقة الانتخابية الاولى بمحافظة السليمانية .

ورافق السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في جولته التفقدية الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ومدير عام مكتب امانة سر القطر للحزب والسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة .

كما تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي سير الانتخابات في قرية تكية كاكه مند التابعة لناحية بازيان .

وقد التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العلياالمشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي امس في محافظة السليمانية بالرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واطلع السيد عزة ابراهيم خلال اللقاء على سير عملية الانتخابات في منطقة الحكم الذاتي والجهود التي تبذل من اجل تسهيل مهمة الناخبين للتعبير عن رايهم واختيار ممثليهم من المرشحين لعضوية المجلس التشريعي .

وحضر اللقاء الذي جرى في مقر قيادة فرع الحزب في المحافظة مدير عام مكتب امانة سر القطر للحزب والسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب .

واع



النائب الاول لرئيس الوزراء يزور السفارة البلغارية لمناسبة العيد الوطني البلغاري

زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين للعيد الوطني البلغاري .

ونقل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى قيادة وشعب جمهورية بلغاريا الشعبية وعلى راسها الرفيق تيودور جيفكوف .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اعتزاز العراق وحرصه على علاقات الصداقة المتميزة التي يرتبط بها مع جمهورية بلغاريا الشعبية وفي مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين الصديقين .

وحضر الحفل الذي اقيم بمبنى السفارة الرفيق سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني وعدد من السادة الوزراء ووكيل وزارة الخارجية ورئيس اركان الجيش وكبار الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة وعدد كبير من السفراء العرب والاجانب المعتمدين في بغداد .

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا للهيئة العليا لمهرجان بابل الدولي الثالث

راس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اجتماعا للهيئة العليا لمهرجان بابل الدولي الثالث لمتابعة تنفيذ الاستعدادات الكبيرة التي تمت تهيئتها لانجاح المهرجان .

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام ان مهرجان هذا العام سيكون تظاهرة حضارية كبرى ونقلة نوعية ترتقي الى مايطمح له السيد الرئيس القائد صدام حسين في ان تظل حضارة وادي الرافدين متواصلة مع ماضيها المجيد .

وتشارك في المهرجان الذي سيقام على مسارح مدينة بابل الاثارية (١٢١٨) شخصية فنية وثقافية وفكرية تمثل (٤٠) دولة عربية واجنبية وستقدم (٤٤) فرقة فعالياتها التي صممت خصيصا لاغراض مهرجان بابل الدولي الثالث .

وسيشهد يوم الافتتاح الذي اعدت له امكانيات واسعة لاظهاره بما يتلاءم واهمية المهرجان تقديم فعالية دائرة السينما والمسرح (احتفالية بابلية) التي تعكس باسلوب اسطوري ساحر عددا من المناسبات البابلية ومن ابرزها احتفال راس السنة البابلية والزواج المقدس وصراع الالهة في العالمين القديم والجديد وانتصار الهة العالم الجديد انطلاقا من مبدا القوة والعدالة .

وستشارك في احياء هذه الفعالية التي ستقدم لاول مرة الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقتا البصرة واربيل للفنون الشعبية اضافة الى فرقة سنحاريب و(٢٠٠) راقص وراقصة من فرق المنظمات الجماهيرية .

كما ستشارك عارضات وعارضو دار الازياء العراقية في فعاليات الافتتاح بتقديم عروض تحكي قصة الحضارة في وادي الرافدين عبر العصور والازمان .

ومن ابرز ما ستقدمه الفرق الاربع والاربعون المشاركة في المهرجان لاول مرة باليه الف ليلة وليلة للفرقة الاذربيجانية تاليف فكرة اميروف والذي استوحى الحانها من الموسيقى العراقية الفلكلورية .

كما ستشارك فرقة باليه جويس تريسلر التي تتصدر قائمة فرق الباليه الاميركية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطاليا والمتاثرة بالفن الشعبي العربي ومن فرنسا ستشارك فرقة الجاز الفرنسية التي شكلت خصيصا لتقديم عروضها خلال مهرجان بابل الدولي الثالث .

ستشارك للمرة الاولى فرق فنية وغنائية سويسرية وكندية وايرلندية ونمساوية بفعاليات لم يشهدها الجمهور العراقي والعربي من قبل اضافة الى عروض فنية من اليمن . مصر . الاردن . المغرب . السودان . الجزائر . تونس . سلطنة عمان . فلسطين . السعودية . لبنان . البحرين . الاتحاد السوفيتي . بلجيكا . فرنسا . بريطانيا . النرويج . الصين . المكسيك . بولونيا . بلغاريا . اليابان . الولايات المتحدة . المانيا الاتحادية . البيرو . اندونيسيا . هنغاريا . تركيا . ايطاليا . اسبانيا . الهند .

كما ستقام خلال ايام المهرجان معارض متخصصة بالصناعات الشعبية والفلكلورية والحرفية فيما اعدت اللجنة العليا للمهرجان ميدالية تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان اضافة الى شهادات تقديرية لتقديمها للوفود المشاركة بالمهرجان وكراسا خاصا للتعريف بفعالياته وتوقيتاته .

وستعقد على هامش المهرجان ندوة علمية يشارك فيها (٥٧) عالما وباحثا موسيقيا من العراق وفنلندا وكندا والسويد وبنغلاديش يتناولون بالبحث والدراسة والتحليل الموسيقى في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقى العالمية والموسيقى في الحضارات المجاورة

وتشهد مدينة بابل الاثارية هذه الايام حملة واسعة استعدادا لاحتضان مهرجانها الدولي الثالث وبما يؤمن اظهار فعاليات الدول المشاركة بالمستوى المطلوب وتمكين المواطنين من قضاء امتع الاوقات مع هذه الفعاليات وسط اجواء مدينة بابل الاسطورية .

فبالاضافة الى وسائط النقل المعتمدة للوصول الى هذه المدينة فان قطار المهرجان سيباشر رحلاته الى المدينة مع بدء فعاليات المهرجان اضافة الى تخصيص (١٠) حافلات كبيرة لنقل المواطنين من بغداد الى بابل .

كما سيكون بامكان المواطن الذي يزور مدينة بابل الاثارية قضاء امس جميلة في المطاعم السياحية الجديدة التي سيتم افتتاحها في شوارع مدينة بابل خصيصا لهذا الغرض .

وكان مهرجان بابل الثاني الذي حضر فعالياته اكثر من ١٥٠ الف زائر قد شرحت فيه فرق فنية تمثل (٣٢) دولة بضمنها العراق ضمت فرقها الف موسيقي وراقص وممثل احيوا (٤١) عرضا في بابل وبغداد

واع

وزير المواصلات الفيتنامي يغادر القطر

غادر بغداد صباح امس السيد بوي زانغ ليو وزير المواصلات الفيتنامي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعا .

واعرب السيد ليو في تصريح لوكالة الانباء العراقية في المطار عن ارتياحه للنتائج المثمرة التي حققتها الزيارة في تطوير العلاقات الثنائية والتوقيع على محضر للتعاون بين البلدين الصديقين يشمل مجالات النقل البري والنهري واستخدام الموانيء والاستفادة من الخبرات الفنية في كلا البلدين .

واضاف اننا معجبون جدا بالنهضة التنموية التي يشهدها العراق في جميع المجالات وخصوصا في اعادة بناء مدينتي البصرة والفاو

وكان في توديعه في المطار السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والسفير الفيتنامي في بغداد .

وزير الداخلية يكرم عددا من منتسبي قوى الامن الداخلي لدورهم في القبض على عصابة مجرمة

كتب - مندوب «الثورة» :

كرم السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية عددا من منتسبي الوزارة لدورهم في القاء القبض على عصابة مجرمة استهدفت امن عدد من المواطنين وممتلكاتهم وراحتهم .

ويذكر ان بغداد وبعض المحافظات شهدت في الايام القليلة الماضية جهودا مكثفة من قبل رجال الامن الداخلي الساهرين على امن وراحة المواطنين بحثا عن عدد من المنحرفين الذين دفعتهم نوازعهم الشيطانية للقيام بعدد من الجرائم في بغداد وديالى .

اعلن ذلك اللواء عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام مشيدا بالتنسيق الرائع الذي حصل بين شرطة النجدة والدوريات والمكافحة ومديريتي شرطة بغداد وديالى وما استطاعت ان تقدمه من دقة في المعلومات عن حركة المجرمين واماكن تواجدهم مما كان له الدور الكبير في القبض على العصابة المجرمة .

وقال انه تم الاتصال بكلية الاداب في جامعة بغداد لتشكيل فريق مشترك من قبل الشرطة واساتذة مختصين في الاجتماع وعلم النفس لدراسة وضعية المجرمين واساليب انحرافهم .

كما وجهت مديرية الشرطة العامة دعوة الى مؤسسات الضبط الاجتماعي والمؤسسات والمنظمات التربوية والشبابية للقيام بواجباتها لدراسة ومعالجة الاسباب المؤدية الى الانحرافات لكي تسهم في الحد من الجريمة .

افتتاح المؤتمر العلمي الاول لمنشأة نقل الركاب

كتب - رعد عبدالجبار :

تحت شعار (بتوظيف الخطط العلمية الطموح نواكب مسيرة التقدم والسلام في قطرنا المناضل) عقدت المنشاة العامة لنقل الركاب صباح امس مؤتمرها العلمي الاول والذي عقد على قاعة نقابة المحاسبين والمدققين .

وحضر المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات حيث القى كلمة في بداية المؤتمر الذي استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين .. قال فيها في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا العربية المجيدة ايام الزهو والشموخ ياتي انعقاد المؤتمر متزامنا مع اسبوع قادسية صدام المجيدة حيث صنع العراقيون الاماجد وسجلوا اروع ملحمة بطولية في التاريخ العربي المجيد قادها فارس الامة وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين على الاعداء الغزاة .

واضاف السيد الوزير بان الوزارة تولي اهمية كبيرة لتطوير اعمال ونشاطات منشاة نقل الركاب في بغداد لما لها من مساس كبير بالحياة اليومية للمواطنين وتنقلهم داخل العاصمة لهذا يتوجب على الجميع اعتماد الاسس والدراسات العلمية لتطوير واقع المنشاة الحالي والمستقبلي وتشجيع الكوادر المبدعة في شتى المجالات .

وقال نؤمل للمؤتمر ان يخرج بالدراسات والمقترحات الهادفة لتطوير واقع المنشاة الحيوي وفي سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

ثم القى السيد ابراهيم السبع مدير عام منشاة نقل الركاب كلمة اكد فيها على تبني المنشاة للنهج العلمي على صعيد عموم نشاطاتها ومن خلال توظيف كافة الامكانات والطاقات والجهود المتاحة .

واستعرض في كلمته نشاطات المنشاة بصورة عامة مؤكدا على تسريع وتصعيد وتائر عملية النقل وتقديم افضل الدراسات والبحوث لتطوير النقل العام في مركز مدينة بغداد .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة سبعة بحوث

وسيشارك في جلسات المؤتمر عدد من الخبراء والاساتذة المختصين في جامعات ومعاهد القطر والمؤسسات التعليمية لوزارة النقل والمواصلات .

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة

الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة (حفظه الله) قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المرسوم الجمهوري المرقم (١٢٦٢) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري.

واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢.

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
الرقم ١٢٦٢

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثانية) واستنادا لاحكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو آت :ـ

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى وحدات لش ٧ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري نوط شجاعة.

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم.

كتب ببغداد في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الاول لسنة ١٩٨٨ ميلادية.

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الرتبة الاسم الكامل

ن ض مخ علي كاظم سبع عباس
ن ض مش حسن ضايف محسن
ن ض مش ريعان صلبي ظاهر هليل
ن ض مش عيسى جاسم رمن صالح
ن ض مش عبدالرضا عبدالحسن صالح
ن ض مش جاسم مجيد رشيد حسين
ن ض مش محمد حمادة عوض يساك
ن ض مش شامل محمد حسن حسين
ن ض مخ باسم عبد الامير حميد
ن ض مخ عبدالمحسن جبار عيسى
ن ض مش عماد شاكري محمد كاطع
ن ض مخ عصام نجم عبدالله محمد
ن ض كيم سجاد حسين ناصر حسين
ن ض كيم ساهي عبد زيد حسان
ن ض مخ خلف عبدالله درويش
ن ض مش فاضل جاسم محمد علي
ع مش فارس راكان يحيى
ع مش عادل عبدالله خلف سلمان
ن ع مش كاظم محمد موموص فاتل
ن ع مش بخيت ابراهيم علي جعفر
ن ع مش عبدالله احمد فرج سليمان
ن ع مخ علي عبد شبيب شمال
ن ع متي رعد كاظم هادي سوير
ع م مخ باسم لطيف محمد عباس
ن ض مش باسم عجيل محمد سلمان
ن ض مش علي ساهر صحن داود
ن ض مخ طه شهاب احمد مهدي
ن ض مش باسم رحم مكي تاجي
ن ض مخ علي عبدالامير حسن لاحج
ن ض مش عناد جبر صبيح مبارك
ن ض مخ زيدان خلف عبيد جاسم
ن ض مش نبيل ستار راضي خضر
ن ض مش حمدي عبدالعباس حسن
ن ض مش انور ياسين سعود عبد
ن ض مش علي هادي حسن جبر
ن ض مش حازم محمد جلوب ابراهيم
ن ض مش صلاح رحمن نياب علي
ن ض مش سعد عبد جلوب محمد
ن ض مش ماجد جدوع ابراهيم جاسم
ن ض مش علي محسن كامل عطية
ن ض مش احمد حبيب احمد شلال
ر ع مش حازم محمد جبل عواد
ع = حامد عبدالكريم حسين منصور
ع = هاشم هادي علوان سلطان
ع = جاسم شلال علي محسن
ن ع = حامد عبود جسام حمادي
ن ع = خليل فرحان مشعان فرحان
ع ا = خليل صالح مشوح خلف
جـ ا = علي احمد عبدالله محمد
جـ ا = محمد منير محمد عبدالله
جـ ا = حميد احمد نياب خلف
ع ا = تميم صابر احمد كمر
= = حسين نغيمش عبادي
= = عبدالعباس عبدالكاظم حسن
= = اكرم جليل شلغم علي
ن ض = علاء الدين زهير مهدي صالح
= = كريم طلفاح وادي عكفش
= = ناصر محمد محمود سلطان
= = جاسم ياسين محمود احمد
= = محمد عبد سفيح حمد
ن ض هـ ع وحيد حسين علي داود
= = جعفر خميس كاطع كويطع
= = علي جواد محمد سعد
= = صباح حسن شويل
= = طلال محيي حامد
= = فلاح حسن احمد
= = حيدر حمزة ساجد
ع م م جدوع خلف علي
ر ع هـ ع كاظم جواد عبيد
= = مجبل حسين ردام
ن ع = احسان كريم ياس
= = جاسب مشداخ مجيسر
= = قاهم فليح كاظم
ن ض = رعد ماجد خضر
ن ع = عباس طالب عيسى
= = عبدالمحسن كريم علي
ع ا = حسين فرهود سالم
ن ع = ثامر كريم سعيد
ع = خيرالله يوسف ثليل

ر ع مش اسعد صلاح جوني صبر
= = محمد حساني رهيف راضي
= = سامر قاسم محسن سلمان
ن ض مخ لا باسم محمد كاظم عباس
= = علي فاضل احمد علي
= = جواد كاظم منصور حسين
= = فياض محمد حماد سليم
= = شاكر عبد زهرة حمادي فاضل
= = محمد فضل جسوم محمد
= = محمد عمار ابراهيم احمد
ن ض مش عارف عثمان احمد علي
ر ع = اسعد عبدالامام شناوة عباس
= = هادي مخيلف فضالة غضب
= = عامر فهد ياس خضير
ر ع اس زهير جاسم محمد خضير
ع مخ لا عيدان همل سهر وهب
ع م مش نعيم محسن عكلة حريجة
ن ض = لقمان ياسين شاهين ياسين
ع م = جمال احمد جاسم محمد
= = جليل مطر عبداللطيف جاسم
ر ع = محمد خلف جاسم
ر ع الي كامل عامر جمزة محمد
ع م مش خليل ابراهيم حميد ياسين
ع ط = هيثم عبدالامير خليل نايف
= = هشام عبدالامير خليل نايف
ع ا = عباس حنش حسون فرهج
ع = علاء عبدالعال نعمة عكلة
= = عبدالامير جبر حسين جبار
ن ض = صادق عجيل بندر خنجر
ع ا = مرفوع حميد فؤاد محمد
ن ع مش اسعد هادي جواد حمودي
ع م = كاظم بجاي حسين سيلان
= = فلاح حسين جاسم زاير
= = حسين محمود جياد كوكان
= = ناجي محمد عبدالعظيم خلف
= = محمد نايف دنان بطوش
ن ض = طه هاشم كاظم جدري
ع م = ردام عبدالله نياب عبد
ن ع = احمد عليوي صالح حسن
= = ربيع عبدالله عبدالرزاق اسماعيل
ع م = حميد جبر موسى ضايف
ن ع = عقيل جاسم محمد خشان
ع م = وحيد قاسم علي محمد
= = مجيد ابراهيم محمد حميد
= = جعفر محسن مطلك سلطان
= = حميد مجيد شخير شجر
ن ض = ستار شلال جاسم فهد
ر ع = حسين امير علكم علوان
= = حسن فالح طاهر جودة
= = حازم جميل جبر صكر
= = علي ابراهيم صالح لجيل
ع م = حامد محمود حامد علي
ر ع = عذيب ساجت عبود جنفوش
جـم = ظاهر حبيب خالد حيدر
جـم = ابراهيم زامل حمود ثاني
= = عبدالقادر شيخو حمد ال شيخو
= = عزيز زاجي ناهي يسهو
ن ض = محمد سلمان غضبان خلف
ر ع = فيصل علوان حسين منصور
= = عباس شلال شعيل
ر ع مش صالح محمود وادي جميل
= = رائد زعيان دنان عباس
= = فاضل صخيل عبد دغيم
ع = كاظم محمد هادي محمود
ع = محمد عبدالحسين حسن جالي
ع ط = عباس سعيد علوان سلطان
ع م حيدر جمعة هزاع صديق
ع م حسن نياب خضير بيج
= = صباح داود حسن غزاي
= = علي وسمي خلف حمادة
ن ض = فائز فرحان ناهي منصور
ن ع = صدام حسين علي محمد
ع ا = حازم عبدالحسين موسى عبو
= = عباس كاظم راضي وادي
ع م = مؤيد عباس عبدالله صالح
ن ض = لؤي زهير احمد رستم
ع ا = جواد غاوي محمد كطان
ن ض = صباح نوري زيدان خلف
= = احمد جاسم محمد سلمان

ع م = سعد حسن جواد كاظم
= = امير سبتي كليب يعقوب
= = جمعة عبدالله علي خليل
ن ع = جمعة مشعل فرحان عبدالله
ع ط = عامر غباس ثامر احمد
ع ا = شهاب حميد مجيد عباس
ع م سعد علي مهدي جودة
= = عبدالحسين حميد ضايف
ر ع = فاضل كريم محمد حسين
ن ع = موسى عبدالائمة حسون
ن ض = احمد خلف عبود جابر
ر ع مش = مهدي علاوي فرحان
= = رعد صافي لفتة طوريش
ع = عبيد حسن علي الجبتور
ع ا = كاظم سلمان احمد حسن
= = مجيد حسن مجيد محمود
= = عويد سعدون عليوي محيسن
= = اسعد حسين ابو حتون
= = ضياء احمد ياسين خضير
ع م = كريم ابراهيم عباس جاسم
= = سامي ناصر عبدالكاظم خزعل
= = عبدالستار ابراهيم محمود
ع ا = فاضل محمد مريس بدوي
= = هاشم احمد برهان حسين
= = حسين علوان عبيد جاهل
= = محمد جبار محمد صخي
= = راشد محمد علي حسن
= = حامد عناد صخي حسون
= = حسين خضير محمد خنياب
ع م = علي راشد كاظم كسارة
= = حامد خضير ابراهيم كشاش
= = احمد جابر نعمة سلطان
ن ض = طلال هاشم كمر دواج
ع = داود سلمان تعيب لجيل
ع ا = موحان كامل جلاب سالم
= = عمر عبدالله حسن عمر
= = احمد صالح مال الله يعقوب
= = غازي عبدالمطلب مطشر مطر
ع ط = اياد جبر ابراهيم عبدالله
= = حسين غالب مجيد خشان
جـا = تقلم كاكه احمد سليمان
= = علي هادي عبدعلي عباس
جـط = باسم هادي بندر عبدالله
ع ا = هوار جاسم محيسن سبع
= = حكمت جوري عبدالصاحب
ع م = علاء سبتي جمعة سعيد
ع ا = صباح حمزة حتيت شهيب
ع ط = احمد فيصل جبر عبد علي
= = رشيد حنيد شريف فهيد
ن ع = جواد نهير نذير فزع
ع = جاسم كريم يوسف محيي
ع ط = ثائر ثابت محمد حمد
= = نزار احمد محمد مرهج
ع م = علي شهاب احمد محمد
= = موسى وناس جاسم حمزة
ن ض = حسين خشان طلال منخور
= = خالد زغير حسوني عيسى
= = احمد صالح عبود لباح
= = حقي اسماعيل هادي حسين
ر ع = اكرم عبدالقادر موسى
ن ض = علي كاظم طاهر مسلم
= = خضير عبدالعباس حسن
= = حميد خلف جابر مراد
= = سلام حسين عبدعلي حسون
= = عباس حسين جياد عباس
= = نزار علي حسين حسن
= = سلمان جبر جاسم محمد
ع م = حميد سعد محسن حسن
ن ض = علي غضبان عباس علي
ر ع = مكرم طاهر ادريس علي
= = علي جميل جمعة عبيد
= = حسين علوان جاسم معله
ع ا مش محمد جبار عساف جلاب
ن ع = سلام كامل حسين علوان
ر ع = مجبل لطيف عبيد عباس
= = حسن فرحان علي حمادي
ن ض = احمد حاتم محمود علي
= = جمال كريم ابراهيم محمد
ع ا = صباح عزالدين صابر
= = راضي حميدي عباس راضي
= = فلاح حسن عبدالهادي محمد
= = علي خضير ويس احمد
ن ض = ربيع طارق كريم محمود
= = عناد وحيد ضاحي جثير
ع م = علي جربوع عودة حسين
= = جاسم محمد عبدالحسين عبدالله
= = احمد عبدالزهرة داخل سلطان
= = عادل عبدالكاظم عناد فليح
= = اسماعيل خليل سلطان خليل
= = محمد حسين خلف عبوسي
= = حسين احمد محيسن ابراهيم
= = رحيم لازم عبدالنبي جوعان
= = صالح عبدالكاظم شمران حمد
ع م = يوسف لطيف جاسم حميد

= = عبدالكريم احمد خلف علي
= = احمد سلمان خضير عباس
= = ثامر محمد طه خضر
= = وثام جاسم محمد كاظم
= = اسماعيل ابراهيم غضبان عباس
= = مشعل محمد عواد عبدالله
= = مانع حسين حمد نمر
= = يونس مجيد داود محمد
ع م = ثامر كاظم شيهان عبدالكريم
= = علي سلمان حسين علي
= مش حيدر كامل كاظم رحمة الله
= = صبيح سوادي عباس محمد
ن ع = يونس عبود سلمان حسون
ع ط = هاشم جواد عبدطاهر
ع = كريم عبدالحسين حسان
= = جواد هاشم حمدان مسلم
ن ع = صادق احمد عيدان درويش
ر ع = عقيل عبد مسلم رحمن
ع = نعيم عطية زاير
ن ض مخ لا شاكر محمود خلف
ن ض مش ناجح منفر عناد سرحان
= = ماجد حمزة عباس عافص
= = محمود جاسم محمد جارالله
ع = حيدر جاسم محمد سعيد
ر ع مخ لا فاضل احمد دغيم هذال
ع ا مش عبدالقادر درويش احمد
ع م = جبار قصي خاور سعدون
ر ع = احمد جواد كاظم صعل
ن ض = رشيد صالح عجيل حسين
ن ض مخ لا عليوي طاهر خضير
ع ا مش حسين جواد مجبول سلمان
ن ض = قاسم مزهر حسن توله
= = كريم خليل جودة حسين
= = علي تايه حمزة مشكور
= = صباح حسين حنتران عواد
ر ع = رضا عبود لفتة عطية
= = محمد عبدعلي حسين سلمان
= = حسين فاضل محمد ابراهيم
= = عبدالحسن رشجة جاسم مكدار
= = سمير خاكه طاهر مهدي
ع = سليم حنون فارس مشري
= = عباس عبد حميدي مطر
= = خالد عبدالحسين عواد
= = زبن محمد حسن حمد
= = عطية موسى داود راعي
= = عبدالحسن حمدي ثامر
ن ع = كريم وداح كاظم جبر
= = احمد لفتة سعد شمخي
= = ستار جبار عبدالرحمن
= = كاظم شنيور بدر مشكور
= = محمد تركي خضر عباس
ع م = علي عبدالله حسين خلف
ن ض = جواد كاظم مرزة صالح
= = حسن حسين علوان خلف
= = فيصل عبدالحسين علي
= = احمد حماد هلال سلمان
= = علي طه حسن زيدان
ر ع = حسين محمد رضا كاظم
= = جبار موسى شمخي علي
= = قاسم محمد غفور حميد
= = لفتة حمزة عبيد رحيم
ر ع = عباس عبود صاحب مجيد
= = محمد رشيد عبدالرحمن
ر ع مش حسين جسام حمادي حسين
ع = حمادي صالح مهدي عبدالله
= = نجم عبدالله حسين النوري
= = علي صالح حافظ محمد
= = علي محمد طراد عتاب
= = عبدالرزاق محسن حسن
= = رحيم شريف حمزة شرف
ن ع = حسن جبار محمد سلطان
= = هاتف جواد عاشور نوري
= = اسماعيل حسين علي الياس
ع ط = طاهر نوري شلو خلف
ع م = جمعة عبدالجبار لفتة راضي
= = علي جبر عباس مديو
= = جاسم دماك عويس سلمان
ن ع = محمد علي حسين عبدالقادر
ع م = راضي عبود ليلو مهدي
= = رشيد حميد هابط عبدالله
= = ضياء بداي حسين علي
= = جبار حمد خليل سلوان
= = محمد لطيف جعاز علوان
= = باسم حميد منصور بشارة
= = عباس عبدالرضا حسن حسان
ع ط = جعفر جاسم منصور حسين
ع م = سعد لفتة سلمان
= = حسين حمود جسام محمد
= = عباس محمد سباهي صعيب
= = محمد نعيم لفتة سلمان
= = كاظم عبدالحسن حنتال خلف
= = حازم راضي جبر
= = عادل عبدالخالق حراج
ن ض = حميد توفيق حبتو حمادي

ر ع = نعمة محمد سعدون لطيف
ع م = كريم جبر عبيس جاسم
ن ع = وهاب علي فياض محمود
ر ع = جبر خليفة صكوك غضيب
ع = نفع محمود داود سلمان
ع ا = اسعد غانم جبر حميد
ع ا مش عبدالرزاق رحيم مطشر طريد
= = عبدالحسين زغير لفتة شون
= = حسن قاسم محمود احمد
= = محمد طه احمد فرج
= علي نجم عبدالرزاق مهدي
= = علي خضير علي عنيد
= = صباح حسن ياسر داغر
= = علاء ثامر صبر صالح
ع م عبدالله جبار عبدالنبي محمد
ع م = كريم حماد احمد عبد
ع = عبدالله كريم كاظم اعميد
ع م = ثامر علوان جاسم محمد
= = نوفي امين محسن لفتة
= = علي يحيى عبد زيد
ع = محمد موسى كاظم هربود
ع ا = قاسم نعمة حسن حريجة
= = صباح لكي مردان هبهوب
ن ع = شريف شناوة عبداللطيف دنيف
ن ض = حمزة كوان واجد
= = محمد رفعت علي ابراهيم
= = نجيل لفتة محمد عبداللطيف
ن ض = محمد سالم محمد عبداللطيف
= = عباس محمد ناصر سليمان
= = احمد نعيم مونس فرحان
= = علي منعم مكطوف حمود
= = علي حسين علي جدي
ع = علي حسين علوان
= = كريم كامل موسى حمزة
ر ع = منذر شباط حسين علي
= = قيس فالح حسين خلف
= = فؤاد داود سلمان عبدالرزاق
ع = رعد اسعد حميد حمادة
= = اسعد عبدالواحد جهلول
= = حسين عبدالامير علي حسين
ن ع = حافظ حسين علي حسين
= = مجبل مويدي فرج عبد
ع = حميد كاظم حسين علي
= = فالح حسن عبد جاسم
ن ع = احمد محمد فرج حسين
ع ط = قاسم علي هادي علي
ع م = كاظم خلف جبر جباره
= = خلف فيصل وادي حسن
= = صالب مطلك زبيدي خلف
ن ض مش خضير نايف حمادة رخيت
= = كريم عبد حد. كاطع

ن ض مخ نعيم نايف عبد خضير
ن ض تقنية عادل عبيد حسين علي
ن ض اعاشة محمد شمخي بدن كامل
= مش عباس حسوني سطام احيال
ن ض مخ محمد صالح مهدي حسون
= = عبدالحليم عامر خليل احمد
= = وسام خالد مهدي حمادي
= حسين ... عبدالزهرة مهدي
ن ض ... عبيس خضير سلطان
= = محمد حسن عبود مليح
ن ض مخ احمد سلمان جاسم محمد
= = اسماعيل عبد طه احمد
ع م مش غالب قاسم شابه سيد
ر ع = الياس عبدالله حسن سلطان
= = شاكر احمد حسن حسين
ن ع = فايق وهب رحيم عبدالله
= = احمد صالح شريح احمد
ر ع = مجيد اسماعيل جاسم محمد
ن ض = صالح طعمة مجل جدي
= = منهل غانم قاسم محمد
= = عدنان محمد سعيد صالح
ن ع = حسن كاظم عناد ضيدان
ن ع لس عزيز سرحان محمد منصور
ن ض = علي حسين علي مصطفى
ن ض لس علي محمد احمد رجب
= مش احمد جدوع نحيطر دعفس
ع ا = عامر كريم حسن علي
ر ع = صالح سليمان عفيف جاسم
ن ض = محسن عبدالامير جاسم
= = محمد ياسين ثامر احمد
= = عدنان احمد ناصر حسين
= = نجم عبود صخر سلمان
= = رضا ابراهيم صغير حمد
= = حسين سليمان عبدالله علي
= = شمخي جبارة شناوة شاكر
= = محمد عبدالزهرة سمير عبود
= = حمزة حسين عزار عبد
= = محمد عبدالحسين عبدالرضا
= = طه محمد عبد محمد
= = مازن احمد شكر حمود
ع ا مش = ناصر خليل عطية عباس
= = جاسم محمد عبد صخي
ن ض = جبار حمود فريح سروان
ع ا = عزيز وحيد مرهج مرهب
ع = محمد حيدر عبدالزهرة هادي
ع ا = عبود حسين جبر حسوني
= = رشيد حميد محمد كاظم
ر ع = حسن جدوع حسن نطاح
ن ع = صباح وهيب عبدالواحد
ع = صالح حسوني علوان عبد
ع ا = محمد قاسم مهدي علي
= = حسن عباس عيسى مطلب
= = رحيم صخيل راضي جبر

= = حسن نعيش عنيد لفتة
= = مطشر مزعي خيون حبيب
= = فاضل زغير داود زامل
= = حسن حزام صافي منشد
ر ع = حامد زغيط حندول سلطان
ن ض = ريسان رويلي فراج شهد
ع ا = محمد فاخر ايدام صافي
ن ع = محمد عبد عزيه صديح
ع ا = محمود ابراهيم رمضان سلطان
= = اركان محسن عبدالرزاق عبدالكريم
ن ض = موفق احمد عبدالله حسين
= = عايد ورد حسون جكان
= = جبار محمد حسين علي
= = حميد خلف ريحان معيوف
ر ع = ريسان عطية ياسين ساجت
= = نجم عبد موحان رحيم
= = ياسين فرج محمد مكطاف
ن ض = سعد هاشم محمد ساجت
ع = علي خزعل رمن باشخ
ن ع = خالد خلف عيسى جبارة
= = قاسم جميل عبدالله صحياني
= = احمد عبداللطيف جاسم محمد
- - ابراهيم رشيد عبداللطيف محمود
- - مصطفى حدون طعمة بريدي
- - محمد عبدالعزيز حمدان ديوان
ع ا - طارق محل حسين جاسم
ع ا - طالب جياد احمد جاسم
- - جميل بخيت كطوف ويس
ع ا مش عبدالله جعفر حميد جاسم
- - حسين علوان حسين مطر
- - محمد كاظم صباح عبود
- - قائد فاضل ابراهيم مسربت
= = علوان خلف طويرش مزعل
= = ماجد وهيب خلف حسين
= = طعمة كاظم لجيل عبيد
ن ض = احمد جاسم محمد سلمان
ن ض مخ عبدالله احمد حسن علي
= = حمادي جابر فليح حسن
ر ع = عادل شعلان عمران مجيد
ن ع = محمد عبيد علي وداعة
= = علي قاسم حسيم مطر
ن ض = محمد جامد حميد
ع م = محمد عودة مرزة
ن ع = علي حسين مطلك
ن ض = عادل محمود عبدالله
ع م = فواز ساجر حسين
ن ض = شاكر محمد خلف

اجتماع لرؤساء الدوائر الادارية بالقادسية

عقد في محافظة القادسية اجتماع لرؤساء الدوائر الادارية والخدمية بالمحافظة لمناقشة ما تم تنفيذه من خطة عملها لانجاز المشاريع الخدمية والتربوية في مراكز اقضية المحافظة.

وتم في الاجتماع الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية التاكيد على بذل الجهود وتصعيد وتائر العمل من اجل تنفيذ ما تبقى من اعمال بناء المدارس وتبليط الشوارع وتنظيم الساحات اضافة الى اكمال الاعمال البلدية في المناطق المجاورة لساحة الاحتفالات بالمحافظة. واع

اختتام دورة تدريبيه

اختتمت في المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي الدورة التدريبية في برنامج التدقيق والرقابة المالية.

وتلقى (٢٤) مشاركا يمثلون دوائر الوزارة في بغداد والمحافظات على مدى (٢٠) يوما محاضرات في مواضيع اهداف واسس التدقيق والخصائص المنظمة الحسابية وتدقيق عمليات الصرف النهائي وحسابات الذمة والسلف والايرادات النهائية والامانات واسس تدقيق حسابات الخطة

اغلاق صيدليات

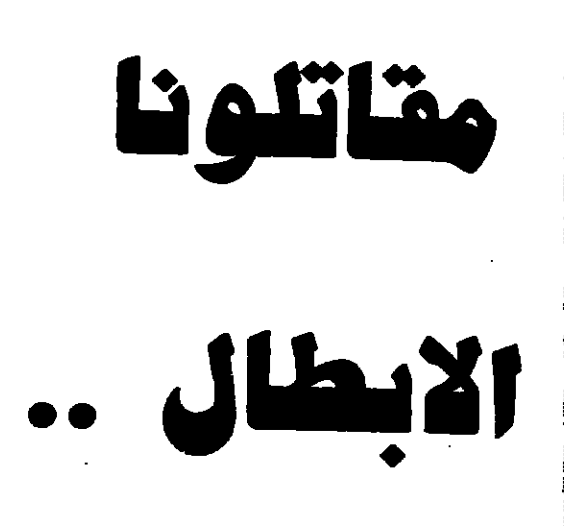
اغلقت اللجان التفتيشية في وزارة الصحة (٥) صيدليات ومستشفى اهلي و ٣ مختبرات في بغداد والمحافظات لمدد متفاوتة لمخالفتها للشروط الصحية وممارسة المهنة.

وشمل الغلق صيدليات النوري وسلوى والخلود في بغداد الجديدة وشارع فلسطين ومحافظة النجف على التوالي لمدة شهر واحد لعدم الالتزام بواجب الخفارة واغلقت صيدليتا الفرات في شارع الرشيد لمدة (١٥) يوما لانتقالها الى النظافة والتنظيم والفداء في منطقة الشعب لمدة اسبوع لنفس السبب اضافة الى اغلاق مستشفى بغداد الاهلي لمدة اسبوع ايضا لعدم توفر الشروط الصحية والعلمية في عمليات فحص الدم للمرضى.

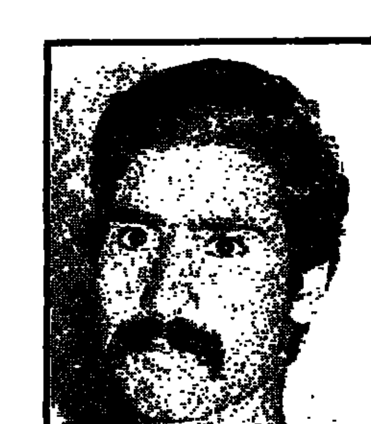
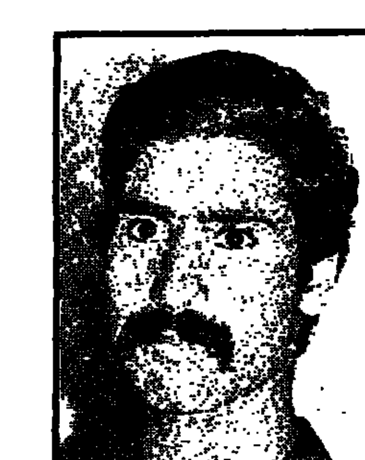
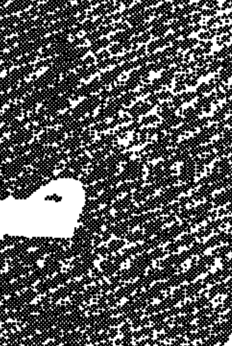
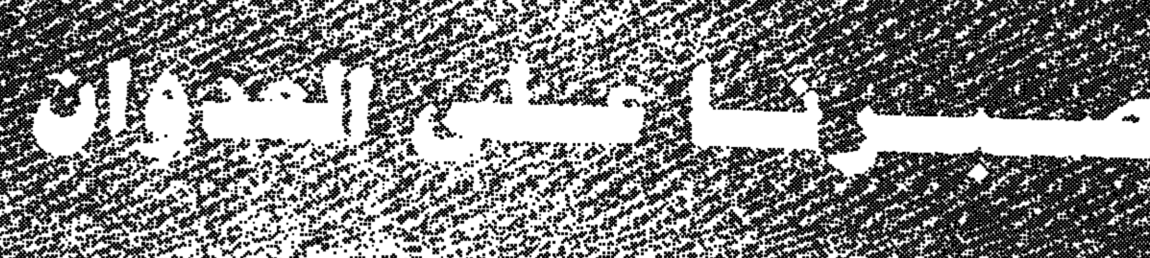
واغلقت اللجان ايضا مختبرات العراق والوسواس في منطقة العشار في محافظة البصرة لمدة اسبوعين لانتقالهما الى النظافة ومختبر عيادة الدكتور عدنان الجبوري في محافظة ميسان غلقا نهائيا لعدم حصوله على الموافقات الاصولية.

وانذرت ايضا مذاخر ادوية غرناطة وابي فراس والسندباد والنجاح ومطلوب والحرية في مدينة بغداد لمخالفتها الشروط الصحية وشروط ممارسة المهنة.



مقاتلونا الابطال ..

صبرنا على العدوان ..



جيشنا البطل مستعد على الدوام لردع اي معتد

حين نستعيد الماضي القريب من الاعتداءات الايرانية ضد قطرنا نقف اجلالا لتلك الايام الخوالي التي انطوت عليها ساعات وايام والرجال تبحث عن وسيلة لتجسد المعاني الكبيرة الملتصقة بالنفوس والممتلئة بحب الوطن والقائد وبالتضحية والفداء .. ولا اجل للانسان من هدف وهو يرى الوطن بمانيه حينما يتعرض للامتهان الا ان يستجمع كل ما اوتي من قوة وباس شديدين . ويستلهم ماضي البطولة والبسالة مسترخصا الدم الغالي ثمنا للتربة التي انجبته للذود عن ثراها الطيب لتعلو به الى مراتب الصديقين .

واليوم نستذكر ذكرى العدوان الايراني الذي عاشه العراقيون الامضاح وهم يرون ارذل ماحملت الارض يحاولون عن نياتهم الشريرة لينهشوا ارض الكرامة والعزة بعد ان اوغلوا بهوة الوهم القاتل يمنون انفسهم بما سولت لهم بها .

لقد بدأ حكام طهران بالعدوان بسلسلة طويلة عريضة من الاستفزازات والتهديدات على كل الاصعدة وخرقوا الاجواء واغلقوا الحدود والموانيء والمطارات ثم انتهوا بعد ذلك في يوم ٤/٩/١٩٨٠ بالقصف الكثيف على مخافرنا الحدودية ومدننا المجاورة لاراضيهم ففتحوا بابا للشر والعدوان علينا ولم تكن لنريد لهم سوء العاقبة التي ارتضوها لانفسهم .

وهنا في بغداد ارض السلام تنادت اصوات الحكمة والعقل وتعالت صيحات التحذير لهم من كل صوب وهم ممعنون في غيهم وتوالت الايام وزاد عدوانهم وحشودهم على حدودنا .. وجيشنا العظيم واقف مترقب على امل ان يثوبوا الى رشدهم فكانت الحماسة تلهب الصدور ومشاعر الغضب من الاعداء تشتد فالعراقيون اباة لم يهادنوا الضيم يوما ولم يركنوا له وكانت طلائع من قواتنا على مقربة من الحدود في معسكراتها وفي اماكن اخرى .. فلنستعد شيئا من ذكريات تلك الايام مع الرجال الذين كانوا في حصونهم ماهي مشاعرهم وهم يرون الحاقدين متوجهين بعدوانهم في ٤/٩/١٩٨٠ .. ابتدأنا الحديث مع المقاتل مؤيد اسماعيل حمادي ليحدثنا قائلا :

اجراءات عسكرية معادية

طيلة سنوات تدريباتنا ودروسنا ودوراتنا التدريبية وتقوية مقاتلينا كنا نعمل بجهد ومثابرة لمقاتلة العدو الصهيوني الغاصب رغم ان جيشنا العظيم متأهب دوما لمقاتلة من يريد بنا الشر ويلقنه الدروس القاسية وردع من يحاول النيل من كرامة ترابنا الغالي .. لقد بدأ العدو الايراني العدوان قبل ٤/٩ باجراءات عسكرية ضدنا فقام باغلاق الحدود والمطارات واغلق شط العرب بوجه الملاحة التجارية واعلن النفير العام وحشد قطعاته الكبيرة على حدودنا تمهيدا لشن هجوم كبير على وطننا حتى صعد الموقف في يوم ٤/٩/١٩٨٠ بالعدوان على ارضنا فدمر المخافر الحدودية وقصف المناطق السكانية الآهلة على امتداد الحدود .. وكنا في تلك الايام نستعر شوقا لاسكات العدو وتلقينه الدروس ليكف عن العدوان ويرتدع .. الا ان القيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ارتأت الحكمة واتخاذ جانب الصبر والتبصير بسوء اعمال العدو ولما استنفدت كل الوسائل جاءهم الرد الحاسم لدفع الاذى عن شعبنا وبكل قوة وحزم حتى ذاقوا مرارة الهزيمة والخذلان على ايدي جند القائد صدام حسين .

يضمرون الشر لوطننا

كونكم احد قادة الوحدات التي لقنت العدو في ما بعد دروسا قاسية .. ماهي مشاعر الضباط والمراتب حين بدأ العدوان على ارضنا في ٤/٩/١٩٨٠ ؟

لقد علمتنا عقيدتنا العسكرية التي عمق جذورها في نفوسنا حبا والتصاقا القائد المعلم صدام حسين حفظه الله ان لا حياة لنا حين تنتهك كرامة شعبنا فكانت هذه صورة تتجسد في عملنا العسكري فجيشنا قوي ومؤمن ومسلح باحدث تسليح ولكن ذلك لم يدفعنا يوما للتفكير بالعدوان ابدا وحين وقع العدوان من قبل حكام طهران على ارضنا في ٤/٩/١٩٨٠ رغم علمنا قبل هذا التاريخ بانهم يضمرون الشر لوطننا كنا نتحرق شوقا بقلوب عامرة وسواعد قوية وعقل نير لردعه وايقافه عند حده وتحطيمه وتلقينه دروسا لن ينساها وهكذا بقينا اياما كنا نعدها دهورا حتى صدرت الاوامر لنا بالرد على العدوان فكان لنا ما اردنا .

ان النصر العظيم الذي حققه العراقيون الاماجد عبر ثماني سنوات من الحرب الضروس بقيادة السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله كان نصرا لعقيدة الخير ضد الشر والتوسع وتحية اجلال واكبار للاكرم منا جميعا الذين ضحوا من اجل عز العراق والامة العربية ونعاهد السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة بان نبقى ابدا الجنود الاوفياء لتربة وطننا الغالي .

ثم التقينا بعد ذلك بالمقاتل الدرع قحطان احمد دليمي الذي حدثنا قائلا :

جيش المفاخر

« نعم للوطن وللقائد ابدا » ذلك شعار نحتضنه في ارواحنا دوما ونستحضره في كل ميادين العمل التدريبي والقتالي في عملنا العسكري اليومي ونهتدي به لنرتقي الى دروب المجد والعزة والكرامة .. هكذا علمنا القائد وكان ميدان المنازلة مع الاعداء خير برهان على ذلك .. حين وسع حكام طهران عدوانهم على وطننا العزيز في ٤/٩/١٩٨٠ لم تكن لنا الا ارواحنا كاعز ما نملك لنقدمها رخيصة لتربة عراقنا الحبيب .. فجيشنا جيش الملمات .. صاحب التاريخ العريق بالبطولة والبأس الشديد يعرفه الاعداء قبل الاصدقاء ويحسبون له الف حساب فكيف وقد تعمقت اصالته وزادت خبرته واستنار دربه في ظل قيادته الحكيمة .. للوطن ضريبة الدم على كل مواطن فكيف بمن حمل لواء الدفاع عن الوطن هكذا كنا نتحسس مشاعر ابنائنا المقاتلين من ضباط ومراتب .. وما ان بدأ العدوان حتى بدت السواعد الفتية والقلوب العامرة بالايمان تستحضر هذا الهدف النبيل لتكيل للعدو الضربات وترده على اعقابه صاغرا مرغما مدحورا .. وكلنا نرقب العدوان لحظة بلحظة فقد بدأوا عدوانهم ولم نكن لنضمر لهم الشر فجيشنا القوي المؤمن هو درع للسلام ومضت ايام على العدوان وعيوننا شاخصة وايدينا على الزناد .. فقد اعطت القيادة صبرا اوسع وحكمة كبيرة على امل ان يثوب الاعداء لرشدهم ولكنهم ابوا الا الهزيمة فكان يوم الحسم يوم الرد على العدوان واندحروا بين ايدينا تطاردهم ايدي الحق خاسئين مهزومين .

وبهذه المناسبة نعاهد القائد المنصور صدام حسين حفظه الله على اننا على العهد ابدا باقون لنذود عن ثرى ترابنا الطاهر ونبذل الغالي والنفيس من اجل عزة وكرامة عراقنا الحبيب .

وحدثنا المقاتل محمود صابر عبدالعزيز عن مشاعره في تلك الايام حين صعد العدو الايراني عدوانه في ٤/٩/١٩٨٠ قائلا :

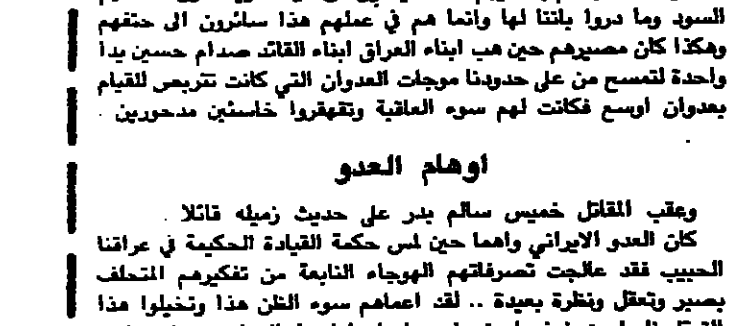
من الامور المسلم بها ان الغيرة تدفع الانسان للحماية عن نفسه وعن الاشياء التي يمتلكها حيث تكون هناك مبادرات شخصية لابسط الامور فكيف والحالة هذه اذا تعرض الوطن للعدوان وهو اغلى من اي شيء .. اذاً هي مسالة كرامة وعزة حيث سيكون هناك اندفاع لا شعوري للرجال الذين خطوا لانفسهم حمل لواء الدفاع عن الوطن فكانت هذه المشاعر تلهب نفوس ابناء قواتنا المسلحة وهم يتطلعون الى امر القيادة كي يئدوا العدوان في مهده بعد ان اتسعت رقعته وشمل حدود الوطن بمساحات واسعة في ٤/٩/١٩٨٠ ومضت الايام ثقيلة والعدو سادر في غيه يريد الاذى والدمار لشعبنا وامتنا حتى انجلى الامر بان لامناص من الرد على العدو وتدميره لدفع الاذى عن شعبنا ووطننا بعد ان تعنت ظانا ومتوهما ان الحكمة ضعف والصبر خوف لينتهي في مابعد الى شر هزيمة .

دعايات وتصريحات مغرضة

ويقول المقاتل علي احمد نايل :

كنا نحس بالعدوان من قبل النظام الايراني لما يروجه من دعايات مغرضة ضد عراقنا العزيز ثم آل الحال الى التصريحات اللامسؤولة لاركان النظام ثم تطور الامر الى تهديدات واستفزازات حتى تصاعدت اجراءات العدو الايراني الى غلق الاجواء ومنع الملاحة بشط العرب واعلان النفير العام وتحشيد القطعات كل هذه الامور كانت تجري بشكل سافر وكبير قبل يوم العدوان في ٤/٩/١٩٨٠ حتى بدأ العدو عدوانه المسلح على قطرنا في ٤/٩ وكانت القيادة قبل هذا التاريخ ومابعده قد استخدمت النفس الطويل على امل ان يرتدوا عن حماقاتهم التي كنا نعرف ماستجر عليهم .. ومن جانب قطعاتنا فقد كنا عاكفين على تدريباتنا اليومية فما كنا مستنفرين لقتال ولكن جيشنا مهيأ ابدا ومستعد دوما لدرء اي خطر يحيق بشعبنا فقد وفرت لنا القيادة ومنذ انبثاق الثورة كل مستلزمات العمل التدريبي والقتالي وامور العلم العسكري لردع من يحاول النيل من كرامة وطننا .. وبعد يوم العدوان كان العدو ماضيا في اوهامه حتى امتد عدوانه اكثر وحينها شمر العراقيون وطلائعهم في القوات المسلحة البطلة لدحر العدو وكسر شوكته ليرتد خاسرا مدحورا وليحقق الله لنا النصر تلو النصر لاعلاء راية الحق والعدل .

ثم كانت لنا لقاءات مع مجموعة اخرى من مقاتلينا الابطال ليحدثونا عن هذه المناسبة حيث قال المقاتل مسلط ابراهيم علي .. انه لشعور كبير بالفخر حين استرجع ذكرى تلك الايام التي كنا نعيشها ساعة بساعة تجيش بنا المشاعر الكبيرة بحب الوطن والشعب والقائد وقلوبنا يملؤها الايمان العميق بدحر الاعداء فقد كان الالم يعصر قلوبنا ونحن نرى العدوان الذي اتسع وتصاعدت الاعتداءات المسلحة على قطرنا في ٤/٩/١٩٨٠ فقد كنا باعلى كفاءة قتالية بتدريباتنا المتواصلة ومعلوماتنا العسكرية الحديثة وتجهيزاتنا المتطورة من سلاح وعتاد وامور اخرى ولم تكن نفارق معسكراتنا اذ لم يبق بعد من سبيل للسلام مع الاعداء وهاهم وقد اعماهم الحقد وسقطوا في وهم كبير صوره لهم اعداء العراق والامة بانهم بتحديهم هذا سينالون من عراقنا ويحققون اهدافهم السود وما دروا باننا لها وانما هم في عملهم هذا سائرون الى حتفهم وهكذا كان مصيرهم حين هب ابناء العراق ابناء القائد صدام حسين يدا واحدة لتمسح من على حدودنا موجات العدوان التي كانت تتربص للقيام بعدوان اوسع فكانت لهم سوء العاقبة وتقهقروا خاسئين مدحورين .



اوهام العدو

وعقب المقاتل خميس سالم بدر على حديث زميله قائلا .

كان العدو الايراني واهما حين لمس حكمة القيادة الحكيمة في عراقنا الحبيب فقد عالجت تصرفاتهم الهوجاء النابعة من تفكيرهم المتخلف بصبر وتعقل ونظرة بعيدة .. لقد اعماهم سوء الظن هذا وتخيلوا هذا التعقل نابعا من خوف او ضعف وما علموا ان في العراق شعبا متراص الصفوف تربى على يد قائد تاريخي يأخذ الحكمة سبيلا لكل امر مهما صغر فكيف اذا كان الامر اكثر اهمية .. ومضى العدو في اوهامه ولم نكن حينذاك لنحسب اننا سننازل جيشا غير الاعداء الصهاينة .. مع ان جيشنا عزيز الجانب قوي العدة والعدد مستيقظ ابدا لرد اي عدوان مهما كانت جهته الا ان مبادىء الحق والسلام التي لم تكن في يوم من الايام مدعاة للتقاعس او معرضا للقوة ولكن حين بدأ العدوان المسلح على قطرنا في ٤/٩/١٩٨٠ انفجرت المشاعر وتعالت الهمم وهي تنتظر ان يصدر امر القيادة بدفع العدوان ودحره حتى استنفدت القيادة اخر وسيلة ممكنة كي يرعوي هؤلاء حين ذاك سار الرجال النشامى من ابناء العراق صوب الحدود ليكسروا والى الابد شوكة العدوان ويذهلوا الاصدقاء قبل الاعداء بقوة بأسهم وشدة مراسهم بالقتال وينتبه العدو الى انه كان في وهم كبير .

هكذا اندفعنا

ويؤكد المقاتل سعد حميد الفتيح لقد اشاع صبر القيادة وطول النفس الذي استخدمته مع حكام طهران قبل يوم العدوان المسلح في ٤/٩ وفي ما بعده .. لقد اشاع هذا التصرف الحكيم في نفوسنا حماسة اكثر واندفاعا اعمق ولقد عرت القيادة هؤلاء امام العالم كله بسوء اعمالهم وكشفت لكل الدنيا نياتهم الشريرة فلقد لاذ العراقيون بالصبر وطول البال في الايام التي تلت العدوان والعدو موغل في حماقاته بتوسيع دائرة عدوانه على قطرنا .. عندها لم يكن في الامر من متسع بعد فاندفعت صفوف الرجال من ابناء قواتنا المسلحة كسيل جارف يأخذ طوفانه كل من تحدى عن جهالة قلعة البطولة والفداء ارض النصر والسلام ارضنا العزيزة .

وهكذا تبقى للرجال احاديث طويلة وطويلة تعانق كل كلمة ذرة تراب من ارضنا العزيزة فحديث الوطن طويل ويبقى حديث البطولة والدفاع عن البيت الكبير اطول .




سعدي جاسم محمد

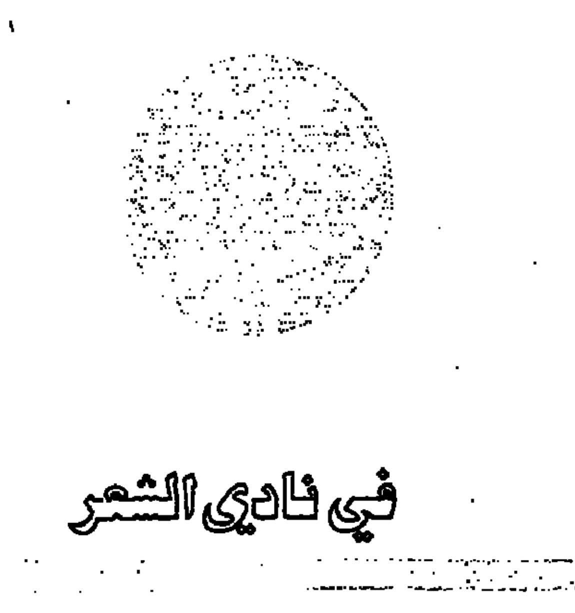
تصوير

عبدالمحسن مشرف

الطلق

راضي مهدي السعيد

مَنْ راها
تبوحُ باسرارها
وهْيَ تحمل سر
العيونْ ؟
مَنْ راها تحمحم
راعشةً
ساعة الطلق
والطلق دنياً
مسارجها اشعلت
بالفتون ؟
وحدها
وحدها
في مطاف السكون
هي تعرف
ان الخطى تلتقي
او تدور
لاتغني لغير عذاباتها
والعذابات
في هذه الارض
مشرعة
للعبور
● ● ●
لاتسلها :
متى تستحيل الشواطىء
اشرعة لاترى الماء
طيناً عقيم ؟
لاتسلها .
فتجرحها
فهي مطعونة بالصميم
وهي تملك اسرارها
ولاسرارها حرمة
في الزمان الطعين الكظيم
لاتسلها
وكن مثلها
شفة
تشرب الجرح
من منبع الكبرياء
ولاتنحني
او تقيم
في مدار به لاتشبع
العيون
ولاتتوهج من فرح
انهر
صبحها لايغيم
● ● ●
هي ذي كلماتك .
ـ ياعاشق البوح ـ
اسرج شواطئها بالضياء
واقم في مدائنها
طائرا حالما
مشرئب النداء
هي ذي كلماتك
لا . لاتسلها :
الى اين تبحر
مادام كل المدى
ساحها
والشعاب القصية
مسرى النقاء
انها احرف
لاتنام معازفها
في خيام معرسة بالعراء
او تغني لاشرعة
تتوضا انهارها
برماد الحصى
واديم الشتاء



في نادي الشعر

في مثل حنو الزوبعة

خصص نادي الشعر امسيته ليوم السبت الموافق ٩/٢ لدراسة الديوان الجديد للشاعر حسب الشيخ جعفر (في مثل حنو الزوبعة) . وقد قدم الدراسة الناقد ياسين النصير وادار الامسية الناقد باقر جاسم محمد .

وابتدأ المحاضر دراسته بالقول (لا يستطيع شاعر مثل حسب الشيخ جعفر الا ان يتحرك في مساحة ابداعية مبتكرة وجديدة . فالشاعرية عنده ، وعند سواه من المبدعين هي الكشف عن بقع خلاقة منتجة وثرية . لذلك نجده . شاعرا بمراحل . وشاعرا بتجارب وابتكارات وشاعرا في كل الذي يقوله حتى ولو اخفق او اخفقنا . لذلك فلا يدرس الا وفق اكتمال العمل في المرحلة ، ولا يعاين الا بعد ان ينفض قلمه عند منعطفاتها) واشار الناقد الى انه في ضوء ذلك ثبت دراسته المبكرة الاولى عنه عام ١٩٦٩ . حينما كان الشاعر يعاين المراحل المنتجة بـاكتمال دوراتها . وعندما كان يبحث عن افق حداثي يرى من خلاله مواطىء القدم الاولى وقد جف اثرها . وقال المحاضر (استطيع القول ان شعر حسب الشيخ جعفر احد المقاييس الشعرية العربية اليوم . لان المعاينة النقدية لانتاجها تتسم بشيء من المسؤولية . بعضها يريده ان يخفق وبعضها يريده ان يستمر ويتالق وحسب شاعر يكتشف القصيدة من خلال معاينته المستمرة للواقع التي لم يتطرق اليها الشعر العربي الحديث . وفي ضوء ذلك لا ينتج حسب قصائد ودواوين بل ينتج مناخا للشعرية في قصيدة واحدة له يمتلك الممالك . سهول البحار العميقة . وبيان الروح . الاشجار المزروعة في مهب الشعر . فحسب قلق الشعر وقلق في الشعر . وقد اصبحت المعالجة النقدية لشعره واحدة من المعاينات الاكثر حداثة في النقد .

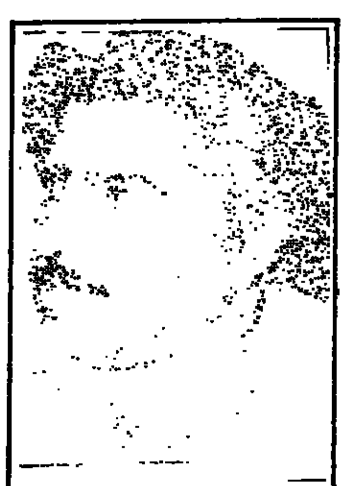
وقال الناقد النصير ان ديوان (في مثل حنو الزوبعة) مناخ امتد عشر سنوات . قصائد ولدت بمعاناة المراقبة ماذا يحدث للشاعر وهو يرى دم اصابعه وقد جف على ارض لا تستثمر لغاتها . ماذا يقول اذا كان كل الذي قاله قد تحول على يد شعراء ثانوين الى مقولات فكرية يتقلون فيها ويتقلون حولها ؟ ماذا يقول اذا كانت كل قصائده قد اصبحت تجارب للاخرين ؟ كان عليه ان يصمت مراقبا . وينسحب مسلما . ويصوب عينيه الى افق المعرفة .

واشار الناقد الى ان شاعرنا لا يكتب الشعر الا في المراحل الذاهبة مع تيار الابدية الى الاسفل .

اية لغة معاصرة يريدها في ديوانه (في مثل حنو الزوبعة) لغة تصبح رثاء لعصر مكلوم .. مهموم لا امل فيه لقول قصيدة لا تخلو من ندب ونواح وبكاء ، انه الشاعر الذي لا يقرأ الا الصمت ، ولا تبرز حشاشته الا بالصمت . وحسب الشيخ جعفر ابن لغة الارض الحية التي لا ترتفع الا في الشعر .

وقال المحاضر ان هذا الديوان يقع مرحليا بين مرحلتين كبيرتين ، مرحلة الدواوين الاربعة ، ومرحلة القصائد الرباعيات التي يكتبها الان على السنة الحيوانات ـ البشر .

والديوان يحمل تصورا خاصا هو رثاء العصر . والديوان قلق يمتد في المرحلتين وينقطع عنهما ، ويرى الناقد حسب منهجيته التي دأب على معاينة النصوص من خلالها ، ان المكان الشائع في هذا الديوان من القبو (القبر) الحفر وتفريعاتها الكثيرة واستنتج منها كونها مغايرة الى حد ما لتجربته في دواوينه الاربعة مع المكان . اذ كانت هناك تمتد بين سطح الارض والسماء ، بين القرى والمدن ، المياه والاهوار والمياه النار ، كانت البارات والمحطات والشوارع والسموات الخفيضة ، كانت نخلة الله المثمرة سماءه ، واور وبابل وسومر ، وسيدات الفجر مادته الفكرية ، وعمقها ، وكانت المدورة الاسلوبية اطارا فكريا وثويا ، راكنا يلم فيه مشاعره وافكاره . الان كل امكنته مهجورة او مملوءة بالمهجورين ، الموتى والمدفونين ، اماكن محجوبة منطوية ، دائرية ، كوى وقبور وخرائب وغرف واخاديد . والاستنتاج الذي خلص اليه الناقد من هذه الاماكن ان بنيتها الفكرية هي بيئة الحزن المأساوي العميق . وتعكس طبيعة تكوينية راسخة متشكلة قبل الوعي بها ، موجودة حيث البنى القبلية تؤسس لها القها المعرفي . فالاماكن عند حسب الشيخ جعفر لا تختار ولا تنتقى وانما تأتي ملازمة لصور الحزن متكرنة فيها ، اي انه لا يدرس في تكوين صورته الشعرية الا تلك الحالات التي مرت عليها عجلات الزمن .



وتوقف المحاضر الاستاذ ياسين النصير عند قصيدتين في الديوان هما (في مثل حنو الزوبعة) و (قصيدة حب الى سومين) اذ يرى فيهما حقيقتين : الاولى انتماء القصيدتين الى مناخ الشاعر في دواوينه الاربعة الاولى . والثانية انفصاله فيهما عما كان عليه بناء قصائده في تلك الدواوين .

واختتم الناقد حديثه مؤكدا ما ابتدأ به محاضرته : ان ديوان في مثل حنو الزوبعة هو انحناءة بين مرحلتين ، ولكنها انحناءة الخيزرانة .

ونوقشت طروحات المحاضر من قبل عدد من النقاد والشعراء وكان اولهم الناقد حاتم الصكر الذي طالب المحاضر بالكلام عن وقوف الخيزران قبل انحنائه . واشار الى ان المحاضرة لم تتقدم نحو تقنيات الديوان . ورد المحاضر على الملاحظة الاولى بان انحناءة الخيزران تمثل قوة لا ضعفا . اما الشاعر محمد جميل شلش فاشار الى اضطراب منهج المحاضرة . فقد بدأت بمقدمة انطباعية . ثم انتقلت الى التحليل ، واخذت في صعود وهبوط . كما ان المحاضر لم يبين لنا كيفية كون هذا الديوان خلقا بين مرحلتين .

اما الشاعر علي جعفر العلاق : فقد طالب بضرورة دراسة منهج حسب الشيخ جعفر في هذا الديوان دراسة مستفيضة اذ يرى في الديوان انشغالا كبيرا من قبل الشاعر بالواقع وهو امر ما كان بارزا في دواوينه السابقة . كما اشار الدكتور العلاق الى الغياب الملحوظ لاهتمام الشاعر بالتقنيات عكس ما كان حاصلا في الدواوين السابقة . وقال ان هذه نقلة كبيرة في تقنية حسب الشيخ جعفر لابد من الانتباه اليها . والوقوف على دلالتها . وقال ايضا ليس مهما ان يكون الشاعر قلقا ام لا المهم كيف ان يقول هذا القلق ..

القاص عبد المجيد لطفي :

اعترف ان قصص الثلاثينات لاتعد رائدة

حوار : هاتف الثلج

يعد القاص عبدالمجيد لطفي من الرعيل الثاني في القصة العراقية القصيرة الا انه ظل حاضرا في الاجيال اللاحقة عبر غزارته في الانتاج . ومن هذه الزاوية يشكل الحوار معه اهمية خاصة . فقد حاولت قبل سنتين الاتصال به لاجراء حوار مطول معه ولكنه اعتذر بسبب اعتلال صحته . لكني كنت اقرأ بين الحين والاخر نتاجاته سواء القصة ام المقالة في بعض صحفنا .

ثم اتصلت به تلفونيا واخبروني انه فقد سمعه تقريبا ووصفوا لي موقع الدار . وقبل ايام زرته صباحا واذا بي وجها لوجه امام الاستاذ عبدالمجيد لطفي . بادرني :

ـ هل هناك من يتذكرني ويزورني ؟ وقبل ان اجيبه اضاف بعد هذا العمر الطويل من يذكرني ؟

● انت استاذنا ونحن نحبك جميعا بعض الاصدقاء والادباء حملوني تحياتهم .

كان مجهدا ويده ترتعش انه بداية الشلل . لكن ذاكرته يقظة . ادخلني الى غرفة مكتبته التي هي غرفته الخاصة ايضا فهو ينام فيها ويقضي كل وقته بين الكتب .

استدرك قائلا بعد ان لاحظ اني اقرأ عناوين الكتب . « انها مكتبة ابني القاص زيد الذي رحل قبل شهور » تقصد مات ؟ قلتها مستغربا ... اجل لقد مات زيد ... وانهمرت الدموع من عيني الاديب الكبير . واسيته ببضع كلمات ..

● بدأنا الحوار لكنه كان ينسى احيانا لذلك طلب مني ان اوجه الاسئلة له وهو يكتب مباشرة بقلمه الخاص .

● امتازت القصة العراقية في الثلاثينات بالوعظ والارشاد . هل كان هذا عاملا مهما في اختفاء الجانب الفني عن القصص في تلك الفترة .. ؟

ان الريادة في القصة العراقية بالنسبة لي تبدأ في الاربعينات ، وما قبلها حكايات ، ومن يقرأ قصص الثلاثينات وماكتب في الاربعينات يجد البون شاسعا في بناء القصة الحديثة .

انني اعترف مرة اخرى ان قصص الثلاثينات لايمكن ان تعد رائدة لانها كانت متخلفة في الشكل والمضمون . وكان لي دور صغير وبسيط ـ وليس هذا تواضعا ـ في ربط الماضي بالحاضر وهذا بالنسبة لي شيء غير قليل .

● تشترك مع زملائك جعفر الخليلي ، ذنون ايوب وعبدالحق فاضل في تكريس هذا النمط من الكتابة القصصية ، فهل كان هناك اتفاق مسبق في تكريس هذا الاتجاه ؟

ـ مايصدر في مرحلة من المراحل ، يحكي ما فيها ، ولهذا تشابهت اساليبنا نحن المذكورين اعلاه في البناء والتقنية والسرد . ولكن ذلك لم يكن خاليا من نفع . لاننا من هناك بدأنا نصعد ، كما ان القصص التي نشرها هؤلاء كانت تحكي مآسي المجتمع وتخلفه .

● لكنها كانت متشابهة تشابها كبيرا ..

ـ ان المشكلات المتشابهة تعطي ادبا متشابها . فالفقر والمرض والجهل . مسائل مشتركة بين ابناء تلك المرحلة . لذلك جاءت قصصهم متشابهة .

● ما هي ابرز الملامح الثقافية لتلك المرحلة .. ؟

ـ ان ابرز الملامح في تلك المرحلة ، كان التخلف في كل شيء . وكانت بعض الصحف والمجلات تعبر عن تلك المرحلة من امال وخيبات ترافقها . وعندما اصبحت الجرائد تصدر بثماني صفحات حصل الادب على زاوية فيها . فمن يريد التعرف اكثر على تلك المرحلة عليه ان يرجع الى معطياتها واكثرها مدون في تلك الجرائد التي هي اليوم بمثابة مصادر .

● الحضور في الاحداث السياسية والاجتماعية في تلك الفترة هل هو عامل مساعد في الكتابة المباشرة عن تلك الاحداث سواء في المقالة او القصة ؟

ـ ان الحياة الاجتماعية وقبل تلك الاخفاقات التي رافقت الاماني وعن طريق النضال الادبي وبخاصة الشعر لانه اسهم كحركة ثقافية في الكفاح مع الشعب في تحقيق امانيه وما كانت ثورة العشرين بعيدة عن الاذهان . وهكذا ارى ان الشعر كان نداء وجدانيا للوحدة العربية فراية ٩ شعبان لم تكن قد غربت من البال .

● القصة . كيف نشأت في العراق ؟

ـ ان القصة هي الحكاية وبهذا كانت تنمو . ولم يكن المؤلف العراقي حتى في تلك الامية غائبا عن المشاركة في نشأة القصة . لان الحكايات المألوفة كانت نواة اعطت صورا او بذارا صالحة وشيئا فشيئا جاءت الاجيال للبناء الارقى وهذا يمكن ان يعطي القصة تاريخا لمرحلة الفضل من حيث الشكل لا المضمون . لان جميع القصص وبتاثير المشاعر الوطنية كانت واحدة .

● ما هو انطباعك عن الادباء الذين عاصرتهم .. ؟

ـ ان الذين عاصرتهم هم اصدقائي وقد رحلوا وما احمل من مشاعر عنهم لايجعلني قادرا على اعطاء احكام طبيعية لانني في هذا منحاز لاصدقائي . ولكن النقاد انهالوا عليهم باللوم وانا من ضمنهم واتهموهم بالتخلف بدون ان يعرفوا ان المجتمع كله كان في بداية البناء .

● هذا عن الذين رحلوا .. اسالك عن الاحياء ؟

ـ لا اتذكر من بقي منهم مواصلا من الاحياء ، سوى الاستاذ عبدالحق فاضل ، والقاص عبدالملك نوري ، وعبدالمجيد لطفي ، وغيرهم وهم قلة .

● اراك غير راض عن النقد ...

ـ ان الغريب في امر النقد هو الانتصار سلفا على الكاتب وبذلك تطوى محاسن المقالات والمجاميع القصصية . لان روح الغلبة مخططة مسبقا .

● لكني كما اعتقد ان هناك نقادا موضوعيين وقد كتبوا عنكم بنزاهة واعجاب .. فهل لك ان تذكر لي ابرز هؤلاء النقاد الذين اعجبت بكتاباتهم ..؟

ـ اذ تسالني من هم الذين سجلوا افكارا عادلة عن كتاب القصة فلا اذكر لانني لا اتذكرهم جيدا . لكني اذكر فاضل ثامر . طراد الكبيسي . ياسين النصير . باسم عبدالحميد حمودي . ومن يتذكرهم القارىء اكثر مني .

● اريد رأيا صريحا بالاسماء التالية :

● الناقد عبدالقادر حسن امين .

ـ انه عنصر فعال في تلك المرحلة في الكتابة عن القصة وتاريخها فهو يجب ان يذكر بحكم البداية المؤشرة في المرحلة .

● الدكتور علي جواد الطاهر

ـ صديق يفتخر المرء بصداقته . صادق في قوله مخلص لواقعية نظرته لما يقرأ ويلاحق كل جديد . فهو ناقد اكاديمي تارة ومعاصر تارة اخرى .

● الدكتور عبدالاله احمد .

ـ سلك المسلك ذاته الذي سلكه المتقدمون عليه ولهذا لا اجد ما اقوله عنه . سوى الشكر له على دراسته عن القصة .

● عبدالجبار عباس .

ـ كان يلوح في افق النقد وحتى كتابة القصة وعنه قيل القليل لانه انحسر عن الممارسة النقدية والعجيب انه اثر المسرح والمسرح العامي حين يكتب او يتحدث . هو اديب جدير بالاحترام .

● فاضل ثامر .

ـ ناقد راسخ ومتمكن . دراساته المطولة تدل على انه يؤثر السرد عن جو الشاعر والكاتب الذي ينقده ومبدئيا انه صديق طيب لمن يصادقه .

● الدكتور شجاع مسلم العاني .

ـ كغيره من النقاد لم يبعد عن اجواء القصة الحديثة ومع ذلك فقد كانت افكاره تدل على وعي بالحضارة والاشتراك في اضاءة الطريق .

● باسم عبدالحميد حمودي .

ـ ناقد معاصر يقرأ كثيرا وتغلب عليه التوفيقية بما يعطي من احكام الى حد المحاباة . وعندي انه الوسيط الطيب للمرحلة التي ظهر فيها .

● الدكتور محسن الموسوي .

احب غوركي وهمنغواي

القراء يحفظون مقالاتي عن ظهر قلب

ـ لم تكن عنايته تتذكر في ما قبل اهتماماته بالقصة . فهو ناقد جامعي وفيه غضب عند الكتابة ضد او مع من يتناوله . وهو في مركز ثقافي مؤثر في مجريات الثقافة بعامة .

● عزيز السيد جاسم .

ـ يمثل شخصيتين في الادب فهو قاص اولا وناقد ثانيا وقد اخذ لسوء الحظ يبتعد عن الكتابة في حين انه قادر على الاستمرار . ومن يريد ان يعرف افكاره عليه ان يقرأ روايته (الزهر الشقي) التي لم اقرأ سوى قسم منها . بسبب توعك صحتي . وليته يعود للكتابة .

● انت كاتب مقالة ايضا ..

ـ ان كتابة المقالة التي تحظى برضا القراء تعتمد على الحدث اكثر من جمالية الاسلوب . ولانني عشت مراحل القلق والتطورات المبدئية جعلتني مقروءا مثل من هم على الشاكلة ذاتها .. واكثر من احبوا مقالاتي انما احبوها على ماضي الاديب الذي رضي بما صار اليه .

● افهم من ذلك انك تفضلها على القصة .. ؟

ـ القصة في هذه المرحلة تسهم بما كان يسهم به القاص لان المبادىء المقنعة تعطي القصة صفة من صفات المقالة ولهذا السبب كثيرا ما ارى في المقالات جذور القصص الماضية .

● هل لك ان تحدثني عن العصر الذي عشته وعن مؤثراته .. ؟

ـ تسالني عن العصر الذي عشت فيه وما علق في ذهني . عندي ان الادب بدأ مع السياسة بداية وطنية . واخشى ان اذهب بعيدا فيما اعرف ولحسن الحظ ان الحياة الحزبية في العهد الملكي كانت تأخذ القصاص الى كتابة الافتتاحيات وهناك اسماء كانت لامعة يمكن ان تعد من الركائز . ومرة اخرى انني لاارى مرحلتي سوى استمرار للماضي مع تطويره الى الافضل وانني لسعيد بالمشاركة في كتابات كانت مقروءة جدا .

هل اكون معذورا اذا قلت ان بعض القراء قد اكدوا لي انهم يحفظون بعض مقالاتي عن ظهر قلب ولا انكر ذلك للتباهي .

● ما هي المجلات والصحف التي كانت تصدر حينذاك ؟

ـ انني لا اذكر العديد منها لطول العهد بيني وبينها ، لان معظم المجلات كانت قصيرة العمر لاتعتمد على مبدأ ثابت فهي مؤيدة ـ معارضة وكانت الجرائد احب الى القارىء من المجلات . واخشى ان اذكر اسماء المجلات في تلك المرحلة فاقع في خطأ الجهل ولكن هذه القضية مدروسة ومدونة في كتب تحمل الكثير من الحقائق .

● الا تعتقد ان الاسهاب في الكتابة سواء كتابة القصة او المقالة قد اثر على مستوى ادبك ؟

ـ كما يقال ان الاسلوب هو الشخص وهذا يرد في الادب وارى انه يرد في السياسة ايضا . ان اسلوبي الذي ترعرع في جيلي هو الذي كان يحبب ما اكتب ولانني مارست المقالة النقدية في السياسة بدون ان اترك القصة . فان كتابة المقالة لم تؤثر على ما كتبت من قصص . بل انني استعنت بقراءة وكتابة القصة لان مقالاتي كانت فيها روح القصة . وكما قلت ان مايحبه القارىء في تلك المرحلة التي عشتها هو ماوراء الاحداث .

● لكني ارى العكس لذا ان روح المقالة في قصصك واضحة .

ـ ان كل مايكتب هو حدث والفني والتعبير عن الحدث في القصة يقوم على قواعد . وكان من حسن حظي انني اشركت القصة في المقالة ولم اكن انا وحدي بذلك فجميع القصاصين كانوا يشتركون بهذه الصفة .

● قارىء اعمالك الادبية يلمس انك تستفيد كثيرا من تجاربك ومن الناس الذين تلتقي بهم .

الصحيح انني امزج الخيال الادبي بما اكتب في المقالة . وقد قلت هذا ولاؤكده لمواصلة الكلام فيه لذلك كانت تجاربي في الحياة ولم تكن بهذا الاكتظاظ تطل على الادب والمقالة وتكسب المكتوب غنى في الاداء وجمال التعبير .

● روايتك « فتحة اخرى للشمس » هل هي سيرتك الذاتية ؟

ـ ان روايتي هذه ليست افضل ماكتبت فهو كثير . ولكن قوة الرواية المذكورة ولحساسية التعبير عن احداثها يجعلها كانها من حياتي الشخصية وكنت اتوخى عودة الاديب الى ساحة عمله بما يقع بين الناس في البيوت من المشكلات العائلية .

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مفقس دواجن الثرثار بشكل مجزا (على شكل سيتات) والبناء الجاهز التي تضمنها بالمزايدة العلنية بموجب قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة .

فعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم وللاطلاع على اسس وشروط البيع حيث ستجري المزايدة العلنية يوم الاحد المصادف ٢٤ / ٩ / ١٩٨٩ في الساعة العاشرة والنصف صباحا وفي موقع المفقس في مشروع دواجن الثرثار .

وزير الزراعة والري وكالة

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع (١٨) ماكنة تصنيع مادة البلوك والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في موقع قسم قاطع الخورة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والايجار بالتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر عمر
قائممقام المركز
رئيس اللجنة

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
ـ اعـــــلان ـ

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع اليات مختلفة الانواع تعود الى الادارة المحلية ومديرية بلدية البصرة ومديرية ماء ومجاري البصرة والموجودة في مخازن ـ البلدية في ساحة سعد فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة او مخازن البلدية لغرض الاطلاع على الاليات وستجري المزايدة ايام الجمع الموافقة ١٥ و ٢٢ و٢٩ / ٩ / ١٩٨٩ الساعة التاسعة صباحا ويكون مكان اجرائها في مخازن البلدية ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة واجور لجنتي التقدير والبيع والايجار وعلى ان ترفع الاليات خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري اجور الخزن التي تفرضها مديرية البلدية والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن رغبتها في التعاقد مع احد مصانع القطاع الخاص لتصنيع المراهم والكريمات للاغراض التجميلية ..

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة في سامراء او مكتب بغداد الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع لشراء الشروط والمواصفات الفنية مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد واعتبارا من تاريخ ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩ .

تنويـــه

الحاقا باعلاننا الصادر من المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية الخاص ببيع اثاث ومعدات (مناضد ـ دواليب ـ ماكنات لحام

جريدة الثورة بالعدد المرقم ٧٠٣٤ في ١٩٨٩/٩/٢ .

تقرر ان يكون موعد اجراء المزايدة يوم ١٩٨٩/٩/١٢ (الثلاثاء) بدلا من ١٩٨٩/١٠/٦ لطفا .

ع / المدير العام
يوسف احمد

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة نقل مواد اولية من ميناء مدينة المدن البصرة البلسلة الى بغداد والسليمانية واربيل فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة وممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة مقر المنشاة الكائن في بغداد مدينة صدام للاطلاع على شروط المناقصة بعد تسديد ثمنها البالغ ـ ر٢٠ دينارا غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم بظرف مغلق مشفوعة بتامينات قانونية قدرها ٢٠٪ من قيمة العطاء بصك مصدق علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو اليوم الخامس عشر التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام وكالة
حارث شاكر البرزنجي

اعـــــلان

نظرا لنكول المزايد قدوري فليح حسن . تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن اعادة اعلان بيع ادوات شفلات وبلدوزرات انترناشينال الوجبة الرابعة في مخزن الشركة رقم ٦٥ الكائن في مجمع الوحدة (كسرة وعطش) . فعلى الراغبين الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر من تاريخ نشره في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ .

عبدالعظيم عبدالامير الشعلان
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / وكالة

اعـــــلان مزايدة علنية

تعلن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية عن ايجار ساحة وقوف السيارات في معرض بغداد الدولي والبالغة مساحتها (٧٩٠٠) م٢ والتي تستوعب وقوف (٥٠٠) سيارة تقريبا والمخصصة لزوار معرض بغداد الدولي للفترة من ٢٠ / ١٠ / لغاية ٢٠ / ١١ / ١٩٨٩ ، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر الشركة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (٤٠٠) دينار ويتحمل من ترسو المزايدة بعهدته اجور الاعلان .

المدير العام

اعـــــلان
بيع كازينو زاويته

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع كازينو زاويته ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف زاويته / محافظة دهوك والمشيد على جزء من القطعة رقم ٣٥٦ مقاطعة ١٠٣ باوي .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عن القيمة التقديرية للكازينو . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة

المواصفات

مساحة الارض (١٨٣٠)م٢

مساحة البناء (٣٧٠)م٢

يتكون الكازينو من قاعة وثلاث غرف نوم ومرافق خدمية (مطبخ ، مرافق صحية ومخزن) .

جامعة بغداد

الى / السيد علي [illegible] الخالق / الموظف في ديوان الجامعة

م / انذار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ٤ / ٨ / ١٩٨٩ بعد انتهاء الاجازة الاعتيادية الممنوحة لك بموجب امرنا الجامعي ذي العدد ١١٣٣٣ في ١١ / ٥ / ١٩٨٩ عليه [illegible] مدة (٣٠) يوما من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفقا لاحكام المادة (٢٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل والقرارات الصادرة بذلك

ماهر موسى العبيدي
مدير الشؤون القانونية والادارية

شركة المنصور للمقاولات
اعـــــلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد وادوات احتياطية لشفل زتلماير بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة / ١٩٨٦ وذلك في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ في الملعب الرياضي في كركوك .

فعلى الراغبين في الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ البيع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

ع / رئيس الشركة
[illegible] حسين هادي

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري [illegible] عن تاجير ارض زراعية وفق القانون [illegible] لسنة / ١٩٨٣ وبمساحة (٦٠) دونما من [illegible] / ١ مقاطعة ١٣ الهدام في ناحية [illegible]

تسقى بالواسطة من [illegible] فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور خمسة عشر يوما [illegible] اليوم التالي لنشر هذا الاعلان [illegible] مركز الفرع مستصحبين معهم التامينات القانونية والمصاريف الاخرى .

[illegible] رزاق علي
مدير الفرع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشاة عن بيع انتاج الكاشي البلاستيكي الوان [illegible] في معمل بلاستك ميسان بقياس [illegible] سم وسمك (٢) ملم وبمواصفات عالية الجودة وعلى شكل صناديق يحتوي الصندوق الواحد على ٧٠ سبعين كاشية .

على الراغبين بالشراء [illegible] خارج القطر [illegible] مقر المنشاة [illegible] في بناية المنشاة العامة [illegible] طريق معسكر الرشيد قرب المنشاة العامة للزيوت النباتية .

المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات الانشائية

اعـــــلان

تعلن [illegible] المنصور ـ شارع [illegible] ومطعم الطلبة عن طريق المزايدة العلنية وعلى الراغبين بالايجار مراجعة [illegible] شؤون الكلية لغرض دفع التامينات [illegible] والحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة [illegible] مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابلة [illegible] للاشتراك في المزايدة التي ستجري بعد [illegible] من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من [illegible] عليه المزايدة اجور نشر الاعلان و[illegible] الاخرى

[illegible] يوسف
عميد [illegible]

محكمة عمل [illegible]

العدد ٩٣٠ / عمل [illegible]

التاريخ ٢٧ / ٨ / ١٩٨٩

٢٦ / محرم ١٤١٠ هـ

[illegible]

الى / المدعى عليه [illegible]

[illegible] وبالدعوى المرقمة [illegible] يقضي بالزامك بدفع مبلغ [illegible] (٢٣٤ ر ٢٨٤ ر ٢) الفان ومئتان واربعة و[illegible] دينارا وسبع مئة واربعة وثمانون فلسا [illegible] لمجهولية محل [illegible] اعلانا بالصحف المحلية [illegible] المذكور حسب اشعار القائم بالتبليغ [illegible] الاعتراض والتمييز خلال المدة [illegible] سوف يصبح الحكم الغيابي [illegible] الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية .

القاضي
محيي جابر [illegible]

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
قسم الشؤون الادارية والمالية
شعبة المخازن / لجنة البيع
اعـــــلان

بالنظر لحصول عدم قرار على بيع الاثاث [illegible] في مخازن الوحدة بتاريخ ٢٦ / ٨ / ١٩٨٩ [illegible] فقد تقرر الاعلان عن مزايدة [illegible] مدة [illegible] ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان [illegible] المحلية فعلى الراغبين الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية . علما ان البيع سيكون قطعيا

[illegible]

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة [illegible] الهندسة بجامعة بغداد [illegible] عباس محمد علي فالرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها وله الشكر .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٧٢٥٩ الصادرة من مديرية بلدية [illegible] باسم (داود محمد الكمر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة [illegible]
اعـــــلان

اقام المدعي [illegible] الدعوى البدائية [illegible] ٢٢٤ / ب / ١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني [illegible] اضافة لوظيفته طالبا فيها تغيير [illegible] وجعله الشويلي بدلا من [illegible] قررت المحكمة نشر الطلب في [illegible] الصحف المحلية فمن [illegible] الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي
عادل محمود مشيري

اعـــــلان

[illegible] عبدالله خليفة [illegible] حائزة له بحجة [illegible] القانونية ولغرض [illegible] المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار [illegible] خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان [illegible] الحضور في موقع العقار في الساعة [illegible] الغرض .

[illegible]

[illegible]

[illegible]
مدير [illegible] التسجيل العقاري في [illegible]

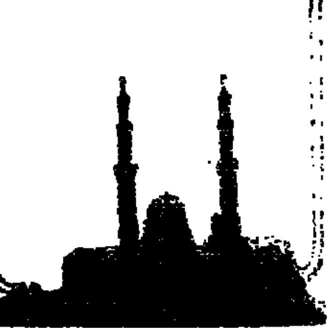
محكمة بداءة كركوك / للاحوال المدنية
٩٨٩ / ١ / ٨٩

[illegible] (زهرة [illegible]) في الدعوى المقامة من قبلها على امين السجل المدني بكركوك اضافة لوظيفته بتبديل اسمها من (زهرة) الى (سارة) فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وبعكسه سنبت بالطلب وفق القانون .

القاضي
[illegible] احمد

[illegible]

مواقيت الصلاة



صلاة الظهر [illegible]
صلاة العصر [illegible]
صلاة المغرب ٧٫١٩
صلاة العشاء ٩٫٣٩
صلاة الفجر ليوم غد ٩٫٣٩ [illegible]
الشروق ٦٫٣٩

الصيدليات الخافرة

[illegible] الخافرة [illegible] في [illegible] من الساعة [illegible]

حي الاعلام [illegible]

[illegible] الثالثة [illegible] كرادة الشرقية [illegible]

حي المثنى - شارع فلسطين حي [illegible]

[illegible] شارع [illegible]

ومضة

[illegible] باصله

مثل عربي

صباح الخير



ابن خلكان

هو قاضي القضاة ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان

تفقه ابن خلكان على والده وبعد وفاته انتقل الى الموصل ومنها الى حلب واخذ عن القاضي بهاء الدين بن شداد ، ثم انتقل الى مصر وتولى فيها القضاء ثم رجع الى الشام وولي فيها القضاء عشرين عاما ثم عزل فاقام بمصر ولكنه اعيد مرة ثانية الى القضاء بالشام فرجع حتى توفي بدمشق ٦٨١ ميلادية ودفن فيها

اما اهم مؤلفاته فهي كتاب «وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان» الذي جمع فيه اخبار رجالات العصور الاسلامية الاولى من كل صنف وحسب الحروف الابجدية

من علوم البابليين

الرياضيات

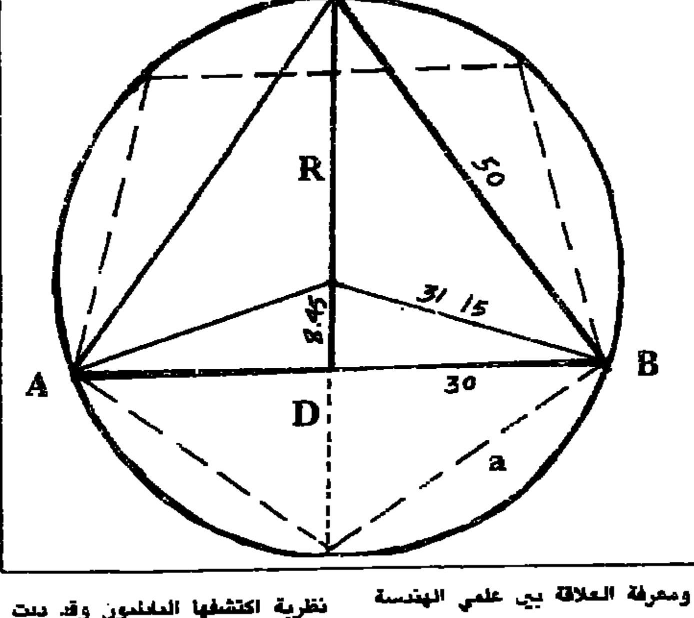
ذكر العلامة المسعودي في كتابه مروج الذهب وفي الجزء الاول منه ان ملوك بابل هم الذين شيدوا البنيان ومدنوا المدن وكوروا الكور وحفروا الانهار وغرسوا الاشجار واستنبطوا المياه واستخرجوا المعادن من الحديد والرصاص والنحاس وغير ذلك وجعلوا صور اعلام الكيمياء على صور الحيات والعقارب والعقبان ، وما خفي لعنه من هوام الارض وجعلوا الوان كل نوع منها من السواد وغيره من الالوان الستة وهي السواد والبياض والصفرة والحمرة والخضرة ولون السماء) هكذا وصف المسعودي البابليين وملوكهم وعلومهم واليوم نتناول جانبا مهما وحيويا من علوم البابليين الا وهو علم الرياضيات والحساب

ويعد البابليون ان ابرز ما موجود في حسابهم هو الاعتماد على النظام الستيني في المعاملات اليومية والارصادات الفلكية والمسائل الحسابية و[illegible] خدام الرياضي البابلي الجداول الرياضية التي سهلت له الكثير من العمليات الحسابية المعقدة

بالاضافة الى ان البابليين قد خلفوا لنا معلومات قيمة في المعرفة الهندسية والجبرية و[illegible] استخدام الطرق الجبرية لحل المسائل الهندسية وهذا الترابط يدل على جانبين مهمين هما ان معرفة الهندسة والجبر كانت تفوق ما يعتقده المؤرخون حيث تدل هذه المعرفة على درجة عالية من التجريد الرياضي حيث لم يتوقف البابلي عند حدود التطبيق العملي للمعضلات والمشاكل التي تواجهه في حياته بل تجاوزها الى محاولات جادة لاكتشاف المعادلات والمسائل التي يمكن بموجبها ان يحل المسائل الهندسية والجبرية والجانب الثاني هو ادراك ومعرفة العلاقة بين علمي الهندسة والجبر وتحويل الهندسة الى جبر عن طريق استخدام الطرق الجبرية في حل المسائل الهندسية حيث تغير هذه الطريقة من المستلزمات الاساسية التي تعطي معرفة ودراية واسعة بالجبر واساليبه الى جانب المعرفة الدقيقة في علم الهندسة

وبهذا يكون البابليون هم اول من استخدم الطرق الرياضية قبل طريقة ديكارت

ان نظرية فيثاغورس الهندسية والتي تنص على (ان مساحة المربع المنشأ على وتر مثلث قائم الزاوية تساوي مساحة المربعين المنشأين على الضلعين القائمين) هي بالاصل نظرية اكتشفها البابليون وقد دلت اغلب النصوص والالواح الطينية التي اكتشفت اثناء عمليات التنقيب على ان هذه الطريقة هي طريقة بابلية وقد عرفوا بالفعل عددا كبيرا من النظريات الهندسية المعروفة عند اليونان واستخدموها في حل المسائل الهندسية وهذا يشير بشكل قاطع الى ان الانسان البابلي قد سبق العلماء الاخرين في معرفة وارساء القواعد الخاصة بعلم الرياضيات والحساب

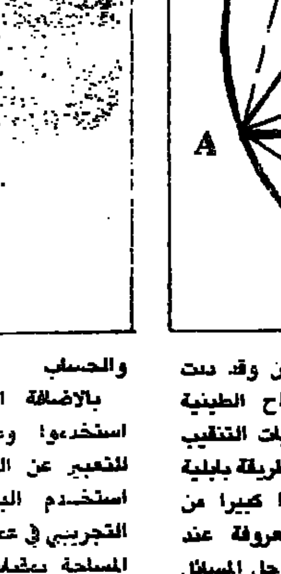


بالاضافة الى ان البابليين قد استخدموا وطوعوا الرياضيات للتعبير عن الحقائق الفلكية كما استخدم البابليون الاسلوب التجريبي في عمليات العد وعبروا عن المساحة بمقياس القدرة اي سعة الحبوب ، اما تأشير المقاييس فقد خضع لقواعد معينة

اما عمليات الحساب لدى البابليين كانوا يستخدمون او يشيرون الى المجموع بكلمة جمع والى النتيجة بكلمة مجموع او الحاصل وقد كانوا يستخدمون لعمليات الضرب لفظة - (اصعد اي ، ارفع) او لفظة مرة .

وقد كانت مبادىء البابليين الهندسية تستند الى ثلاثة مبادىء هي جمع الطول ، ووجود الخط العمودي ووجود سطح فيه جمع حين يكون مستطيلا .

جمال محمد الاسدي



الى الفلاحين والمزارعين

زراعة الحنطة

تحضر الارض المرادة زراعتها لمحصول الحنطة في الاراضي المروية والدائمية وتحرث جيدا بواسطة المحاريث القلابة في حالة وجود الادغال والحفارة في حالة عدم وجودها وتنعم الترية بعد الحراثة بالمنعمات القرصية (الدسك) لتفتيت الكتل الترابية الكبيرة ويتم تعديل الارض المروية بشكل جيد للتخلص من المنخفضات التي تموت فيها النباتات نتيجة تجمع الماء وكذلك التخلص من المرتفعات التي لا تروى كونها عالية وعدم اروائها يؤدي الى تملحها .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



[illegible] المكرمة الجديدة للفلاحين والمزارعين

[illegible] السيد الرئيس القائد البسيدة [illegible]

[illegible] المزارعين والفلاحين الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية الستراتيجية كالحنطة والشعير والذرة الصفراء والشلب والحمص والعدس

المكرمة الجديدة استهدفت تحقيق [illegible] مهمة ابرزها [illegible] زيادة انتاج السلع الزراعية [illegible] خلق قاعدة [illegible] من جهة وتلبية [illegible] والتوقف عن استيراد [illegible] السلع من الخارج [illegible] استحصالها في [illegible] عبر الاتحادات الزراعية [illegible] بالجهد [illegible] كل الامكانيات [illegible]

[illegible] المكرمة الجديدة استهدفت ايضا تحقيق الامن الغذائي على مستوى القطر بالاكتفاء الذاتي وعلى المستوى القومي بالاسهام في دعم الامن الغذائي لاقطار مجلس التعاون العربي والاقطار العربية الاخرى .

كما استهدفت على مستوى القطر دعوة المواطنين لتحاشي الهدر وتجنب التبذير في المواد الغذائية غير المستند على الحاجة الحقيقية وتوفير المحاصيل ذات الطبيعة الصناعية التي تدخل في صناعاتنا الوطنية على اختلافها .

وفي راينا ان المكرمة تؤشر بداية الاتجاه لتحقيق ثورة زراعية تترافق مع الثورتين الادارية والصناعية اللتين شهدهما القطر وقادهما بنجاح قائد النصر وصانع السلام

[illegible] على ثقة تامة بان جماهير الفلاحين والمزارعين وابناء شعبنا الوفي سيحققون اقصى الطاقات لتحقيق اهداف القرار التاريخي الذي اتخذ الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

ابو ايمان

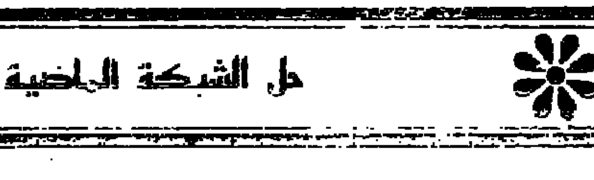
كلمات متقاطعة

افقي :

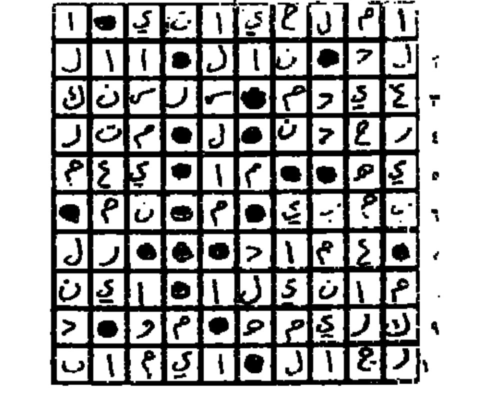
١ - شاعر اموي (توفي [illegible] م) غرف بغزله [illegible]
٢ - كاتب وصحفي فرنسي (١٧١١ - ١٧٧٨ م) [illegible] في الثورة الفرنسية (م) - حرف
٣ - [illegible] - عكس علمي - دولة اسيوية
٤ - [illegible] - عكس قريب + حرف
٥ - [illegible] - حرف - حرف - [illegible]
٦ - [illegible]
٧ - [illegible] (م) - صوت - [illegible]
٨ - [illegible]
٩ - [illegible] (م) - يقفز
١٠ - يجري فيه الدم - عكس الناضج + ي
١١ - [illegible]
١٢ - [illegible]

عمودي :

١ - موسيقار نمسوي (١٨٢٢ - ١٨٩٩ م)
٢ - عنوان - مدينة موفينية (م)
٣ - عنصر منبع - يضجر
٤ - نصف مولر - حرف مكرر - من فروع الدراسة الاعدادية (م) + ي
٥ - نصب (م) - طربوا - حرف مكرر
٦ - انتقام - حرف مكرر - حب -
٧ - يبرد - ظاهرة تحصل في الصحراء - حرف مكرر
٨ - حرف مكرر - شهد - عناكب (م)
٩ - من المذنبات - اود - عمل (م)
١٠ - دائب في مسعاه - ملبين
١١ - حرف - حرف - بيت الاسد (م)
١٢ - مؤرخ وشاعر عراقي (١٧٤٤ - ١٨٧ م) له (منية الادباء في تاريخ الموصل الحدباء) + ي



حل الشبكة الماضية



نشاهد معا

الفترة الصباحية

القران الكريم
- افلام كارتون
- زهور من نور تمثيل : صفاء ابو السعود ، ابو بكر عزة
- منوعات غنائية
- فتاة في العشرين تمثيل : شذى سالم ، عبد المطلب السنيد



الفترة المسائية

القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- مجلة الاطفال
- جريدة المساء
- القائد في ضمائر الشعراء
- رسالة القاهرة
- اهل الفن
- المسلسل العربي بعد العاصفة تمثيل : عفاف شعيب ، يوسف شعبان ، محمود الجندي ، ميمي جمال ، توفيق الدقن .

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- تقرير رياضي
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية
- عرض الانباء باللغة الفرنسية
- تمثيلية عراقية مترجمة للانكليزية

لعبة الشطرنج

الحلقة الرابعة

ثم الرموز الاخرى المستعملة في هذا الكتاب :

(×) = اخذ او قبض على ، فمثلا [illegible] هـ ٥ = الفارس قبض على القطعة الموجودة في الخانة (هـ ٥)

(-) = تحرك ، فمثلا ف [illegible] - ٧ انتقل الفيل من موقعه نحو الخانة [illegible] ٧ .

(+) = كش ، فعلى سبيل المثال و × حـ ٣ + = ان الوزير تحرك نحو الخانة حـ ٣ ككش الملك من ذلك الموقع

() = وتعني ترقية البيدق الذي وصل الخانة الثامنة الى احد القطعات مثل وزير كما في العبارة حـ ٨ = و اي تمت ترقية البيدق الواقع في العمود حـ عند وصوله السطر الثامن الى رتبة وزير . كما انه نستطيع الترقية الى اية قطعة اخرى على سبيل المثال

هـ ٨ = ح + ترقية البيدق الابيض الواصل الى هـ ٨ = حصان الذي [illegible] الملك الاسود من هذا الموقع .

هـ ١ = و + ترقية البيدق الاسود الواصل الى هـ ١ = وزير الذي [illegible] الملك الابيض من هذا الموقع

ويمكن ترقية اكثر من وزير ويجوز الترقية الى اية قطعة اخرى خلاف الملك

! = دليل على نقلة صحيحة
!! = دليل على نقلة جيدة او قوية
? = نقلة تستحق التقدير
?! = نقلة مشكوك فيها

يذكر قبل كل نقلة رقم يوضح تسلسل تلك النقلة ، وفي العادة يتم ذكر نقلة الابيض ثم نقلة الاسود مثلا :

٥ ر - د ٣ و - هـ ٦

اي في النقلة الخامسة انتقل الرخ الابيض نحو الخانة د٣ ، ثم انتقل الوزير الاسود نحو الخانة هـ ٦ . واذا اردنا ذكر نقلة الاسود مباشرة لوحدها يتم كتابة ثلاث نقاط بعد الرقم ثم نقلة الاسود مثلا :

٣ ... هـ ٦ +

وتعني انتقال البيدق الاسود من موقعه في العمود هـ (الخانة السابعة) نحو الخانة هـ ٦ وكش الملك الابيض من ذلك الموقع .

سينما



بابل :
حلوة الدنيا
بطولة [illegible]
شلبي ، [illegible]
● الخيام :
ازرق ازرق - تركي
● المنصور
كنوز كلمنجارو
● الاطلس
المهر ذو الاذن الوحيد

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٠
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
[illegible]	[illegible]
الدفاع المدني	[illegible]
علاقات امانة بغداد	٥٣٦٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨١٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة مطارات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١٦١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦٠٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦٦٦
	٤١٦٩٠٤٠
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥٠١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣١٢٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٦٦٦١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٢
البصرة	٢١٧٢٤٠
صلاح الدين	٨٢١٩٩٥
الرمادي	٤٢١٠٠
المثنى	٣٢٤٣٠
الفلوجة	[illegible]
ذي قار	٣٤٦٠٤
الموصل	٨٢١٤٣
بابل	٢٤٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	١٧٤٨٠
كربلاء	٢٣٣٣٢
النجف	٣٣٢٣٥
القادسية	٣٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٤٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٦١٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٤٢١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

اعـــلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن اجراء المزايدة العلنية على بيع العقار (دار حضانة الورود في الوزيرية) والمدونة اوصافه ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الدائرة المذكورة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة التقديرية . وستجري المزايدة في موقع العقار وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير لمدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف ..

العقار

رقم العقار ١ / ١٠٥٢ / ٢ مقاطعة (٢) الوزيرية

المساحة الكلية (٥١٧٠) م٢

مساحة البناء (١٢٠٠) م٢

بناية تتكون من طابق واحد يتضمن (٤) اربعة اجنحة للاطفال يتضمن كل جناح غرفة نوم مع ملحقاتها .

كاظم حسين علاوي

ع / المدير العام

«اعـــلان»

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن تاجير المساحات المدرجة اوصافها ومواقعها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة الفرع المذكور للحصول على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة وستجري المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ في مركز الفرع على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

١ . مساحة ١٨ دونما اراض ديمية في القطع المرقمة ٨١ و ١٠٠ مقاطعة ١٢ / تل نقار قضاء كفري .

٢ . مساحة ١١ دونما اراض ديمية في القطعة المرقمة ٧١ مقاطعة ١٢ / تل نقار قضاء كفري .

٣ . مساحة ١٢ دونما اراض ديمية في القطعة المرقمة ٩٥ مقاطعة ١٢ / تل نقار / قضاء كفري

٤ . مساحة ٤ دوانم اراض ديمية في القطعة المرقمة ٣ مقاطعة ١٢ / تل نقار / قضاء كفري .

٥ . مساحة ١٦ دونما اراض ديمية في القطعة المرقمة ٦٣ مقاطعة ١٢ تل نقار / قضاء كفري ..

٦ . مساحة ٣ دوانم اراض ديمية في القطعة المرقمة ٧٦ مقاطعة ١٢ تل نقار / قضاء كفري .

ع / مدير الفرع

اعلان رقم ٥٣

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع مكائن الطبع الموصوفة ادناه والكائنة في مطبعة الشالجية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان .

١ - ماكنة تسطير الورق

٢ - ماكنة قص الورق

المدير العام

ابراهيم محمد انسبع

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو ومطعم مدينة الالعاب في محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٧ مقاطعة ٥ عينكاوه ارضا وبناء وموجودات ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٤/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة

المواصفات

يتالف الكازينو من صالة جلوس كبيرة وغرف للادارة ومطبخ كبير ومخزن .

مشيدة من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان والشبابيك من الالمنيوم .

اعـــلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الرابعة في محافظة ديالى قرارات تثبيت حقوق الاراضي في المقاطعة ١٤ / الصمدية / ناحية الجسر قضاء المدائن بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٩٨٩ ولفرع الزراعة والري لمحافظة ديالى ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام

«اعـــلان»

يعلن زراعة وري ديالى عن تاجير المساحات المدرجة اوصافها ومواقعها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة الفرع المذكور للحصول على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة وستجري المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣ / ١٠ / ١٩٨٩ في مركز الفرع على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر لاعلان .

١ . مساحة ٣٠٠ دونم اراضي ديمية في القطعة ٢٢ / ٢٤٠ مقاطعة ٣١ / ام الكراسي - ناحية لعظيم .

١ . مساحة ٢٠٠ دونم اراض ديمية في القطعة ٢٣ / ٣٤ مقاطعة ٣١ / ام الكراسي - ناحية العظيم .

٣ . مساحة ١٩٤ دونم اراض ديمية في القطعة ٤٨ مقاطعة ٣١ / ام الكراسي - ناحية العظيم .

٤ . مساحة ٤٠ دونم اراض ديمية في القطعة ٤٣ مقاطعة ٣١ / ام الكراسي - ناحية العظيم .

مدير الفرع

اعـــلان

بيع فندق السليمانية السياحي

نعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع فندق السليمانية السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت المصادف ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق المذكور والبالغة (-/ ٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي :-

٥٠٪ من القيمة التقديرية عند رسو المزايدة

٥٠٪ بقسطين سنويين يدفع الاول منهما بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات

مساحة الارض ٦٧٤٠م٢

مساحة البناء ١٢٩٨٦م٢

يتكون الفندق من ١٠ طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و٦ شقق مع مطعم وكازينو وصالة مسرح و (٧) محلات تجارية .

١١ شقة سكنية بمساحة قدرها (٣٠٩٤)م٢ تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ

دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة

اعـــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سميرة عبد الجبار عبد العزيز المؤرخ في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في منطقة بغداد الجديدة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٥٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الاوصاف

١ . ماكنة خياطة برذر رقمها D ١٥٥٣٧٤٣ المنشا ياباني واسطة التشغيل كهرباء السعر ـ ٦٢٠ دينار

٢ - ماكنة خياطة برذر رقمها B٧٥٢٩٥٨٤ المنشا ياباني واسطة التشغيل كهرباء السعر ـ ٦٠٠ دينار

٣ - ماكنة خياطة برذر رقمها E٧٥٦٦٦٨٤ المنشا ياباني واسطة التشغيل الكهرباء السعر ـ ٦٠٠ دينار

٤ - ماكنة خياطة جوكي رقمها ٥٠ N2 المنشا ياباني واسطة التشغيل الكهرباء السعر ـ ٦٥٠ دينار

٥ - ماكنة اوفر نوع دوماتو رقمها ٣٠٠ - DcH المنشا ياباني واسطة التشغيل الكهرباء السعر ـ ٧٥٠ دينار

٦ - مقص كهربائي رقمه ٥٢٢٦ O6C المنشا اميركي واسطة التشغيل الكهرباء السعر ـ ٦٠٠ دينار .

اعـــلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى تاجير معمل خباطة مركزية او شرائه لخبط الكونكريت وعلى ان يتراوح انتاجه في الساعة الواحدة مابين (٤٠ - ٦٠) م٣ وحسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمركز الشركة الكائن في محافظة التاميم - حي الواسطي - دور الري - هاتف (٤١٦٥٣٠) لقاء مبلغ قدره (-ر٣٠) دينارا غير قابل للرد ووفق الشروط الاتية .

ا - تقديم تامينات اولية نقدية قدرها (-ر٥٠٠٠) دينار ويجوز الاستعاضة عنها بخطاب ضمان او صك مصدق صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او بسندات - القروض التي تصدرها الحكومة العراقية يعادل مبلغ التامينات .

ب - ان تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

ج - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب لعام / ١٩٨٩ .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمقاولين ان يتقدم بعطائه الى لجنة فتح العطاءات بالشركة داخل غلاف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩ ولايقبل اي عطاء بعد الموعد المحدد مهما كان السبب في تاخير ارساله وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

عبدالمجيد رشيد اسماعيل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة : ٣٤ / ١ / ١٩٨٩

اسم المادة : ماكنة لقي

تاريخ الغلق : ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (-ر١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية /

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٤ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

المنشاة العامة لصناعة البطاريات

اعـــلان

رقم المناقصة ٨٩/٥/٢٨ — اسم المناقصة — تاريخ الغلق ٨٩/٩/٣٠

انشاء بناية الادارة والمختبر لمعمل استخلاص الرصاص في خان ضاري

تدعو المنشاة العامة لصناعة البطاريات جميع المقاولين والشركات ذات الاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم عروضهم لتنفيذ بناية الادارة والمختبر لمعمل استخلاص الرصاص في خان ضاري بموجب الخرائط وجداول الكميات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره -ر٥٠ خمسون دينارا غير قابل للرد . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة تقديم عطائه وفق الشروط التالية :

١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء..

٢ - تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة في موعد انعقاد الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٩/٣٠

٣ - تقديم هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها وسنة التنفيذ .

٥ - تقديم قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها حاليا وقت تقديم العطاء .

٦ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٧ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض .

٨ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٩ - للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة المنشاة / دائرة المشاريع .

المدير العام

عادل عبود كومه

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا.

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعـــلان مناقصة استيراد رقم (٧ / حديد) لسنة / ١٩٩٠

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الاندلس / عمارة وقف العلوية عن حاجتها الى

5000 Tons FLat Bars

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس المصادف ٢١ / ٩ / ١٩٨٩ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة لصناعة الاسمدة

م / مناقصة رقم ٣ / ٨٩

لنقل الاسمدة المكيسة

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسمدة احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة نقل سماد اليوريا المكيس زنة ٥٠ كغم للكيس الواحد وبكمية تقدر بـ ٢٠٠ مئتي الف طن سنويا ١٠٪ محمولا على ظهر السيارات او عربات القطار من مصانعها في البصرة (مدينة المدن) ومصانع بيجي في محافظة صلاح الدين وواصلا الى وكلائنا في مراكز واقضية ونواحي محافظات القطر كافة فعلى الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة في محافظة البصرة مصانع خور الزبير مقرونة بالتامينات القانونية والبالغة ٢٪ من قيمة العطاء وايداعها في صندوق المناقصات في موعد انعقاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩ وبامكانهم شراء نسخ من المناقصة مقابل دفع مبلغ -/٥ (خمسة دنانير) غير قابلة للرد في مقر المنشاة في البصرة / خور الزبير ، ومكتب التصدير في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - الطابق الارضي ومصانع بيجي / امانة الصندوق .. وشكرا .

هشام رشيد ابراهيم

مدير عام المنشاة

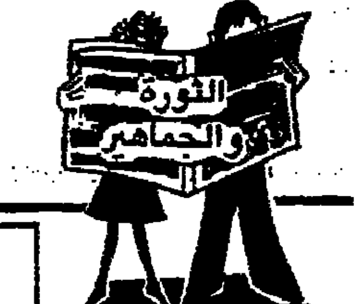
• مخالفة الانظمة والتعليمات تصرف مرفوض يجب الابتعاد عنه

• الحبس او الغرامة لاصحاب ورش تصليح السيارات عند سرقة احد اجزاء السيارة

• وضع الشخص المناسب في المكان المناسب يحقق الاستغلال الامثل للموارد البشرية

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثـــــورة والجماهيــــر

في الصميـــم

لنلتزم بالتوجيهات دونما رقيب

• ٢ •

معظمنا يرفض الحالات السلبية ، والظواهر المدانة ، والتصرفات غير اللائقة التي يقوم بها البعض اما متعمدا او بدون تعمد .. ولكن .. قد يقوم بعضنا بذات التصرف السلبي الذي انتقدناه ورفضناه .. لماذا ؟

وعلى سبيل المثال ليس هناك من لا ينتقد ويرفض ظاهرة الفوضى والمخالفات التي تصاحب مواكب الاعراس التي تجوب شوارع المدينة حيث لا يلتزم المشاركون في هذه المواكب بتعليمات المرور وتوجيهاتها ولا يفسحون المجال لحركة السير . ويطلقون لاصوات المنبهات والطبول العنان ..

ويتعلق الفتيان والاحداث بنوافذ المركبات دون ان يحسبوا حسابا للنتائج المؤسفة ومحتملة الحدوث خلال مسيرة هذه المواكب الرعناء ويتصرف البعض بشكل لا يليق مطلقا . وغيرها من الامور التي نرفضها جميعا وننتقدها مادمنا خارج هذه المواكب . ولكن . لماذا يمارس بعضنا الخطا ذاته ، والتصرفات المرفوضة نفسها بمجرد مشاركته في واحد من مواكب الاعراس ، ومعظمنا ايضا يرفض وينتقد حالات التجاوز التي يقوم بها بعض المخالفين .. كرميه الاوساخ والمناديل الورقية ومخلفات الاكل من نوافذ المركبة خلال سيرها في الشوارع مثلا او رمي النفايات والقمامة في غير الاماكن المخصصة لها او لصق الاعلانات ومنشورات الدعاية الانتخابية على واجهات الشوارع ومظلات الانتظار وبشكل عشوائي الا ان بعضنا يمارس نفس هذه الاخطاء احيانا او يسمح لاطفاله . ونويه بممارستها رغم انتقاده المسبق للاخرين الذين مارسوها . لماذا ؟

والبعض الاخر لا يرتضي فتح دكان او ورشة بالقرب من مسكنه او ضمن محلته خلافا للتعليمات ، ولكنه يروح يتشبث ويتوسط للحصول على موافقة لفتح دكان او تحوير كراج منزله الى ورشة رغم عدم جواز مثل هذا الطلب . متذرعا بمخالفات الاخرين !!

ومعظمنا يرفض وينتقد المخالفين للاشارات المرورية والضوئية .. ويستنكر ظاهرة سياقة المركبات الخاصة من قبل المراهقين والمتهورين والطائشين الذين يجوبون في الشوارع المحيطة بمدارس البنات مثلا ومضايقة الطالبات . ولكنه لا يرفض تسليم مفاتيح سيارته الى ابنائه ولا يكلف نفسه بمتابعة تصرفاتهم وسلوكهم خارج البيت !

وبعضنا قد يستغل فرصة غياب شرطي المرور . او عدم وجود مركبات في نقاط التقاطع فيتجاوز الاشارات المرورية رغم انتقاده للاخرين الذين يقعون في الخطا ذاته !

حالات عديدة.. وظواهر سلبية طالما نشجبها ونرفضها وننتقد ممارسيها . الا ان بعضنا ـ ومع الاسف ـ يمارسها احيانا ويقع في شراكها لمجرد غياب الرقابة عنه !!

انها ظاهرة تستحق الدراسة . وربما كانت بحاجة الى توعية شاملة ، والى (مشروع توعية وطني) تشارك فيه مختلف الجهات الاعلامية والجماهيرية والتعليمية وحتى المختصين بعلم النفس ..

ولا يعني هذا تشديد الرقابة ومضاعفة العقوبات والردع والمنع . وانما حث الجميع على الالتزام الذاتي . واحترام مشاعر الاخرين والحرص على المصلحة العامة باسلوب علمي وتربوي هادف !

ولابد ان يبدا كل منا تحقيق هذا الهدف بنفسه واسرته . وان نوجه النقد الى انفسنا اذا ما تصرفنا تصرفا خاطئا ومخالفا للنظام قبل ان نوجه النقد واللوم للاخرين .. وان نحرص على تجنب كل ممارسة سلبية او تصرف مرفوض وغير مقبول . وان نلتزم بالتعليمات والتوجيهات والانظمة التي تشرعها الثورة من اجلنا ومن اجل المصلحة العامة دونما حاجة الى رقيب .

عز الدين المانع

اثارة ..!

● حبذا لو تستبدل المصابيح المعطوبة منذ فترة طويلة في الزقاق رقم ٧ محلة ٣٢٤ صليخ الجديدة خصوصا بعد ان اصبح هذا الزقاق وعدد من الازقة المجاورة في المحلة المذكورة ـ كما يقول (المواطن خضير عبد الذي يسكن الدار المرقمة ١٨ في الزقاق المذكور) تعيش في ظلام دامس ليلا ... وقد اتصلوا بهاتف الشكاوى اكثر من مرة ولكن دونما جدوى .... .

● ويقول مواطنو المحلة ٥٣٥ ان الازقة التي تحيط بمتوسطة الجولان قد ظلت مطفاة منذ زمن طويل ... وقالوا ان الساحة الواقعة بين مقر الشعبة وبين الشقق السكنية والمساكن هي الاخرى مظلمة « شديدة الظلام » .. ولهذا فان بعض المتسكعين والسكارى يؤمونها لتحدث بعد ذلك المشاكل والمشاكسات ... حبذا لو انيرت المنطقة والازقة .. والساحة ..

الى وزارة الصحة لطفا

● نشرنا بتاريخ ١٨ / ٦ / ١٩٨٩ شكوى الزميلة (نادية احمد) وكانت تحت عنوان (هذا ملحدث .. وانا بانتظار الجواب) . وقد علمنا بان الوزارة شكلت لجنة فورية للتحقيق في ماورد بالشكوى وقد رفعت اللجنة توصياتها . الا اننا لم نتسلم اجابتكم حتى الان !!

● كما نشرنا بتاريخ ٢٠ / ٨ / ١٩٨٩ رسالة طبق الاصل تحت عنوان (اخرجت من المستشفى وهي فاقدة الوعي) .. ولم يلمس صاحب الشكوى اية نتيجة لحد الان .!

حبذا لو اعلمتنا مديرية الاعلام بالاجراءات التي اتخذتها الوزارة بصدد ـ الشكويين اعلاه .. مع تحياتنا ..

خاص ..

● المواطن فيصل زكي جار الله

يرجى مراجعة دائرة البعثات والعلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي مستصحبا مالديك من وثائق دراسية ونسخة من شهادة البكالوريوس والاطروحة

الى امانة بغداد

● الشارع الرئيسي لدور نواب الضباط في مدينة الحرية يعاني من الازدحام الشديد نتيجة لاكتظاظه بورش الحدادة والسمكرة والصباغة حتى اصبح وكانه منطقة صناعية مما يؤدي الى صعوبة حركة المواطنين على رصيف الشارع ومضايقة اصحاب الدور القريبة .

فهم يتوجهون الى امانة بغداد لترحيل الصناعيين المذكورين الى منطقة صناعية ويقولون بانهم راجعوا الوحدة المختصة ولم يجدوا اجراء .

● ان ساحة عنتر من الساحات المهمة في منطقة الاعظمية مزدحمة بالسيارات في النهار والمساء بشكل ملفت للنظر وقد تسبب ذلك في الكثير من الحوادث المؤسفة وقد كتبنا الكثير عن ضرورة وضع اشارات ضوئية فيها لتنظيم المرور ووعدت امانة بغداد مرارا دون تنفيذ .

نرجو تذكير امانة بغداد بالموضوع لاهميته وخدمة للمصلحة العامة .

المواطن
مصطفى الاعظمي

المنشاة العامة لصناعة البطاريات تقول :

مستمرون بتجهيز الوكلاء باكثر من الحصص المقررة !!

تساءلنا بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ تحت عنوان (متى) عن اسباب اختفاء البطاريات الجافة من السوق .. فاجابت المنشاة العامة لصناعة البطاريات بما يلي :

نطمئن المواطنين الكرام بان المنشاة مستمرة في ضخ انتاجها الى الاسواق المحلية وبصورة منتظمة عن طريق الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية ووكلاء المنشاة الذين يبلغ عددهم (٦٠٠٠) وكيل موزعين في كافة محافظات القطر . وان منشاتنا جهزت الوكلاء بحصص اكثر مما كانت عليه سابقا ومستمرين بزيادة هذه الحصص .

عليه نهيب بالاخوة المواطنين ترشيد الاستهلاك والاستعمال الامثل لمنتجاتنا واخبار المنشاة عن اية مخالفة او زيادة في الاسعار المقررة وذلك على الهاتف التالي (٤٢٥٣٨٧٣) قسم التسويق ... شاكرين تعاونكم معنا من اجل خدمة الصالح العام ... مع التقدير .

المدير العام
عادل عبود كريم

الثورة والجماهير

حبذا لو ترشدنا المنشاة العامة لصناعة البطاريات على وكيل واحد تتوفر لديه هذه البطاريات ، وخصوصا الحجمين الكبير والصغير في الوقت الذي اختفت فيه حتى من الاسواق المركزية !!

سيتم نصب الاشارات الضوئية في تقاطع الرسالة ضمن خطة عام ١٩٩٠

اوضحت مديرية المرور العامة مشكورة تعقيبا على ملاحظة نشرت في هذه الصفحة بتاريخ ١٩ / ٧ / ١٩٨٩ بان امانة بغداد اكدت بكتابها المرقم ٤٩٩٨ في ١٩ / ٨ / ١٩٨٩ بان نصب اشارات ضوئية في تقاطع حي الرسالة وحي الاعلام سيتم ادراجه ضمن خطة اعمالها لسنة ١٩٩٠ .

● ونحن في الوقت الذي نشكر فيه متابعة واهتمام امانة بغداد ومديرية المرور العامة لشكاوى وملاحظات المواطنين .. نؤكد بان التقاطع المذكور في هذه الاجابة راحت تتكرر عنده الحوادث المرورية المؤسفة يوميا ... حيث لايمر يوم بدون حادث او اكثر ..

نامل ان يتحقق وعد الامانة خلال العام القادم ليضع حدا لهذه الحوادث المؤلمة .

الى الاخوة والاخوات ..

زيدان طاهر .. ابو زيد عنيد حاجي .. المقاتل رياض جاسم وزملائه .. عبد الرحمن حسون علي ... ابو بكر معروف كريم .. قاسم حمادي فياض .. روزة بطرس عوديشو .. جوتيار عبد القادر سعيد .. يونس محمد احمد .. سعد عبد الزهرة عريبي .. لفيف من العسكريين المتقاعدين .. خضير حسين عيال .. صباح صبري صالح .. حسن عسكر طالب البياتي .. لفيف من منتسبي شركة المعتصم للمقاولات .. محسن شاكر عبد الخضر .. عبد المجيد عبوسي الناصري .. عبد الرضا كريم موسى .. محمود ابراهيم فتوح .. سالم حمزة عباس .. سعد الزبيدي .. طارق الشيخ .. خليل رفعت حبيب.. ابراهيم جاسم محمد القيسي .. حكمة الجزراوي .. صادق جليل محسن .. مجيد علاوي احمد .. امل عبد المحسن .. هيفاء كاظم جبر .. صادق احسان صادق . حسين حمدان كاظم وفلاح حسن جاسم .. كريم جاسم حسين .. مالك ضايف علي .. عبد الحميد سالم .. خالد نوري محمد .. منير راشد الجبوري ..

ـ احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها تباعا ..

الى وزارة العدل لطفا

● سبق ان احلنا اليكم بموجب كتابنا المرقم ٢١ / ٦ / ٣٣٢٢ في ٢٦ / ٦ / ١٩٨٩ رسالة المواطن

السيد تركي عطية الجبوري ولم يردنا بخصوصها اي تعقيب او ايضاح .. حبذا لو اعلمتمونا برايكم وماتنسبونه ليتسنى لنا اجابة صاحب العلاقة ..

● كما احلنا اليكم بتاريخ ١٧ / ٦ / ١٩٨٩ وبموجب كتابنا المرقم ٢١ / ٦ / ٣٠٠٨ رسالة المواطنة فاطمة رداس محمود ولم يردنا حتى الان جواب عنها .. نامل ان يصلنا رايكم بصددها ايضا .. مع تحياتنا .

الى وزارة الاسكان والتعمير مع التحيات

ذي قار من مراسلنا باسم عطية :

طريق (ناصرية ـ جبايش) من مشاريع الطرق التي حظيت باهتمام خاص ومباشر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبسبب ذلك بذلت جهود كبيرة تكللت بانجاز تبليط الطريق البالغ طوله (١٢٠) كم .. وشكل انجازه نقلة نوعية في حياة اهل الاهوار . الى جانب فرصة السياحة التي وفرها امام جميع الراغبين للتعرف والاطلاع على معالم هذا العالم الساحر الغريب .

وقد تعرض الطريق الى التلف خلال العام الماضي وخاصة المسافة المحصورة ما بين منطقتي الفهود والحمار التي تاكلت جوانبه نتيجة ارتفاع منسوب مياه الاهوار خلال العام الماضي حيث تحولت المسافة المذكورة الى طبقة من التراب تتوسطها المنخفضات .

انها دعوة نوجهها الى وزارة الاسكان والتعمير لغرض الاسراع بصيانة المسافة المذكورة من اجل ان تبقى صورة الطريق زاهية .. والاهمية الاخرى التي تعرفها الوزارة اكثر من غيرها لهذا الطريق ؟

والشيء بالشيء يذكر فهنك جزء من المسافة المحصورة ما بين ناحيتي الاصلاح في ذي قار والسلام في ميسان والتي يتراوح طولها بين (١٢ الى ١٥ كم) . الواقعة على طريق ناصرية . عماره والتي تاكلت نتيجة ارتفاع منسوب مياه الاهوار ايضا خلال العام الماضي .. حيث جرت اعمال التسوية الترابية لتلك المسافة التي بقيت فترة طويلة تنتظر رحمة اهل الطرق لغرض تبليطها بعد ان اصبحت مشكلة كبيرة تواجه الناس الذين يسلكون الطريق المذكور .

ملاحظات عن دائرة التسجيل العقاري في الصويرة

البناية المخصصة لملاحظية التسجيل العقاري في قضاء الصويرة غير صالحة بوضعها الحالي .. فهي تشكو العديد من النواقص التي تعيق نشاط العاملين فيها وتسبب المعاناة للمراجعين ..

وقد سبق ان فاتحت الملاحظية بكتاب رسمي مديرية التسجيل العقاري في محافظة واسط لمعالجة هذه النواقص والملاحظات دونما جدوى ..!

وابرز ماتشكو منه هذه الدائرة :

١) تسرب مياه الامطار خلال الشتاء من السقوف مما يؤدي الى انقطاع التيار الكهربائي ، وقد يعرض العاملون والمراجعون الى خطورة الموت ، جراء تسرب التيار الى جدران المبنى بسبب الرطوبة ..!

٢) لاتوجد في غرف الموظفين اية مروحة او مبردة هواء تخفف عنهم حرارة الجو صيفا .

٣) لايتوفر فيها براد لمياه الشرب للموظفين او المراجعين ..

٤) الابواب والشبابيك بحاجة الى صيانة او تجديد ، مع ضرورة توفير عدد من الستائر لتحول دون دخول اشعة الشمس المحرقة الى غرف الدائرة .

● حبذا لوحظيت هذه الملاحظات باهتمام المديرية العامة رجاء .

● علي شريف ●

مبنى جميل .. مهمل ..!

يقع خلف متوسطة الجولان في منطقة فرج الله ـ الحبيبية المحلة ٥٣٥ مبنى صغير كان الغرض من انشائه ان يكون ناديا لساكني الشقق السكنية .. غير انه اهمل .. وظل يعبث به الصغار فكسروا الزجاج وجاءوا على جميع اثاثه .. ليظل بعد ذلك مهملا غاية الاهمال .. واصبح احيانا محطة يلتقي بها السكارى او العابثون .

انه جميل يصلح ان يكون دار حضانة .. او روضة او مقرا لاية دائرة رسمية .. ويصلح ان يكون سوقا او معرضا او ماشاكل ..

دعوة الى امانة بغداد ان تنظر فيه ليكون مفيدا ..

بدل ان يبقى مضرا لانفع فيه .

مشاهدات على الطريق

لايخفى على احد ان جهاز التلفزيون واحد من الاجهزة الاعلامية المهمة واداة تثقيفية تسهم بقسط كبير في بث الوعي بين المواطنين والترفيه عنهم .. ومن البرامج التي باتت تشد الناس اليها هو برنامج «من غير كلام» هذا البرنامج الذي انتزع الاعجاب من بين البرامج التي يبثها التلفزيون يوميا نظرا لما يقوم به من تنمية الافكار ومعرفة المفردات وعناوين الافلام او المسلسلات وكل ما يراد معرفته اضافة الى جانب المرح والمتعة التي يضفيها خلال عملية تقديمه ... ولما كان هذا البرنامج الجيد الناجح يتمتع بكل هذه الشعبية من قبل المشاهدين فالكثير من المواطنين يطالبون دائرة التلفزيون العامة في وزارة الثقافة والاعلام بجعل عرض هذا البرنامج مرتين في الاسبوع بدلا من مرة واحدة من اجل الاستمتاع بمواده الجميلة مع التحيات .

● اكثر من مواطن اتصل بي عبر الهاتف مطالبا الكتابة عن مدخل قضاء المقدادية في محافظة ديالى ... وقصة مدخل هذا القضاء الجميل تتلخص بان دوائر البلدية في محافظة ديالى اخذت على عاتقها مشكورة بجعل مدخل هذا القضاء بممرين بدلا من ممر واحد لكي يستوعب حركة سير المركبات المتجهة الى داخل المدينة وقد تضافرت جهود البلدية وعملت بكل جهودها من اجل انجاز هذه المهمة .. غير ان عملها توقف منذ سنتين بعدما بدت ملامح الممر الثاني ظاهرة للعيان .

سكان هذه المدينة يطالبون الجهات البلدية في محافظة ديالى بالاسراع لتكملة هذا الطريق من اجل درء المخاطر التي يسببها الطريق الحالي الى جانب زيادة جمالية هذه المدينة مع التقدير .

● الشتاء يخطو نحونا .. والمدارس تتهيا لفتح ابوابها لاستقبال طلبتنا الاعزاء ... ومنذ هذه الايام بات القلق يساور اولياء امور الطلبة وخاصة الذين يسكنون الاحياء الجديدة ... وسكان حي الصحفيين في منطقة جنينة وغزالية واحد من هذه الاحياء التي تفتقر الى التبليط ... ومنذ فترة وسكان هذا الحي يترقبون انجاز مهمة امانة بغداد المشكورة في حملة تطوير مدينة المدن واعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لتباشر اعمالها بتنفيذ عملية التبليط في هذا الحي وبقية الاحياء الاخرى حتى يرتاح اطفالنا من المياه والاطيان في فصل الشتاء .

قاسم مهدي

وقفة

تعقيب من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حول ورش تصليح السيارات

في هذه الزاوية وفي العدد ٧٠١٧ الصادر بتاريخ ١٦ / ٨ / ١٩٨٩ كنا قد تطرقنا الى ورش تصليح السيارات بجملة من الملاحظات . وقد وردنا من مكتب السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية مشكورا الايضاح التالي :ـ

في الوقت الذي نثمن فيه جهودكم الخيرة والمخلصة في الاهتمام بامور المواطنين . تود هذه الوزارة ان توضح تعقيبا على مانشر في العدد (٧٠١٧) في ١٦ / ٨ / ١٩٨٩ تحت عنوان (ورش تصليح السيارات والمعالجة المطلوبة) بالاتي :ـ

١) ان كثرة واتساع ورش تصليح السيارات خلال السنوات العشر الاخيرة كانت نتيجة لكثرة عدد السيارات نتيجة ارتفاع دخل الفرد العراقي ومن المفروض ان كثرة عدد هذه الورش تؤدي الى خلق المنافسة بما ينعكس ايجابيا على المواطن من ناحيتي اجور ونوعية التصليح . ولكن هذا لم يحدث حتى الان بسبب عدم وجود جهة مختصة بتسعير الخدمات المقدمة ومنها تصليح السيارات .

٢) اما موضوع الزام المواطن صاحب السيارة بتبديل الاجزاء العاطلة بدلا من تصليحها فان عملية التصليح تتم بالتراضي بين المواطن وصاحب الورشة وفي حالة عدم قناعة صاحب السيارة بالتبديل فبامكانه اللجوء الى ورش اخرى .

٣) اما موضوع سرقة بعض اجزاء السيارة فيستطيع المواطن مراجعة دائرة العمل والضمان الاجتماعي في بغداد او اقسامها في المحافظات لتقديم شكواه اذ يتم تكليف لجنة كشف ومراقبة مختصة بزيارة الورشة للتحقيق في الموضوع وفقا لاحكام قانون ممارسة المهنة لصيانة الاجهزة والمكائن والمعدات ووسائط النقل رقم (١٨ لسنة ١٩٨٧ وفي حالة قناعة اللجنة بما حدث تتم احالة صاحب الورشة الى المحكمة المختصة علما ان العقوبة في حالة ثبوت ماتقدم تكون الحبس مدة لاتقل عن شهر ولاتزيد على سنة او بغرامة لاتقل عن (٢٥٠) دينارا ولاتزيد عن (٢٠٠٠) دينار .

٤) اما بشان وضع الحوافز لبعض الورش فان التنسيق قائم بين وزارتنا ووزارة التجارة وامانة بغداد بشان توفير الاجهزة والمكائن والمعدات والاراضي ضمن المجمعات الصناعية للورش المجازة من قبل وزارتنا والتي يخضع فيها صاحب المهنة الى الاختبار العملي والنظري من قبل لجنة فنية مختصة قبل منحه الاجازة .

٥) وبخصوص عقد ندوة مع اصحاب الورش لتبصيرهم بالاضرار التي تلحق بالاقتصاد الوطني نتيجة تصرفاتهم المشار اليها فالوزارة عازمة على عقد الندوة الخاصة بذلك في شهر كانون الاول / ١٩٨٩ بالتنسيق مع الجهة المعنية .

راجين التفضل بالاطلاع ونامل نشر هذا التعقيب في الصفحة ذاتها .. مع تقديرنا لجهودكم الخيرة في خدمة المواطنين تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

ع . وزير العمل والشؤون الاجتماعية
عبد الاله موسى عبد العزيز

● في الوقت الذي نشكر فيه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على متابعتها وسرعة تعقيبها حول ماينشر في هذه الصفحة نود ان نورد بعض الملاحظات حول هذا التعقيب :ـ

١ ـ يتضح مما ورد في الفقرة الاولى من تعقيب الوزارة بأن الحاجة باتت ملحة لتحديد الجهة المختصة للقيام بمهمة تسعير خدمات تصليح السيارات للاسهام في ايقاف التسابق الجنوني في رفع اسعار التصليح بين الورش دون تطوير في هذه المهنة .

٢ ـ ورد في الفقرة الثانية بان تبديل الاجزاء العاطلة او تصليحها يتم بالتراضي بين المواطن وصاحب الورشة . والواقع ان المواطن يقبل مايفرضه عليه صاحب الورشة مجبرا وليس مخيرا لان تبديل الاجزاء اصبح ظاهرة وليس تصرف عدد قليل من اصحاب الورش .. فلجوء المواطن الى ورشة اخرى لايغير من الامر شيئا .

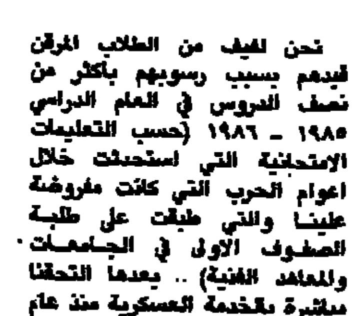
٣ ـ وبخصوص موضوع سرقة الاجزاء فان امر استفحال هذه الظاهرة بات يحتاج الى متابعة دقيقة من الجهة المعنية .. وحال لجوء المواطن اليها امر قليل الحدوث اما لجهل باختصاصها او لتقاعسه عن المراجعات المستمرة .. لذا فمن الافضل اعلان عنوان هذه الجهة وهواتفها في امكنة بارزة في الاحياء الصناعية ووسائل الاعلام المختلفة ، وكذلك نشر العقوبات المترتبة بسبب هذه المخالفة على بعض الورش في الصحف المحلية كي يطلع عليها المواطن والمعنيون .

٤ ـ ان خضوع صاحب المهنة الى الاختبار العملي والنظري من قبل لجنة اختبار فنية مختصة قبل منحه الاجازة . بحاجة ايضا الى متابعة ميدانية . حيث ان اغلب ورش التصليح لايديرها الشخص المعني الذي يحمل الاجازة وانما تحمل اسمه فقط والقائمون على عملية التصليح هم من الصناع المتفاوتين في المهارة فمنهم من يجيد هذه الصنعة واغلبهم من يتعلم بسيارات الناس مهنة التصليح . لذا بات من الضروري التفتيش المستمر على هذه الورش لمنع اشتغال من لم يخضع للاختبار اللازم حفاظا على سيارات المواطنين من الخراب على ايدي هؤلاء .

اخيرا نامل ان تصلنا اجابات الاجهزة المعنية الاخرى حول هذا الموضوع الذي اصبح يخص الكثير من المواطنين الذين يعيشون المعاناة مع تصليح سياراتهم .

جمعة سهيل عبد الله

رسالة طبق الاصل



نحن لفيف من الطلاب المرقن قيدهم بسبب رسوبهم باكثر من نصف الدروس في العام الدراسي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ (حسب التعليمات الامتحانية التي استحدثت خلال اعوام الحرب التي كانت مفروضة علينا والتي طبقت على طلبة الصفوف الاولى في الجامعات والمعاهد الفنية) .. بعدها التحقنا مباشرة بالخدمة العسكرية منذ عام ١٩٨٦ لخدمة العلم وللدفاع عن الوطن الغالي .

في عام ١٩٨٨ اصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قرارها المتضمن (السماح للطلبة المرقن قيدهم بسبب رسوبهم باكثر من نصف الدروس بالتقديم الى كليات ومعاهد جديدة بعد خصم (٣٠) درجة من مجاميعهم بشرط ان يحتفظ الطلبة الذكور بمقاعدهم الدراسية لحين التسريح من الخدمة العسكرية) .. فقد قمنا بالتقديم الى كليات جديدة وحجزنا مقاعد فيها ..

وبعد ان حققنا النصر المبين على العدو الفارسي بقيادة السيد الرئيس القائد المنصور والفارس الشجاع صدام حسين حفظه الله وبعد ان مضى علينا اكثر من ثلاث سنوات في خدمة العلم ، كلنا امل باعادتنا الى مقاعد الدراسة الجامعية للعام الدراسي القادم اسوة بزملائنا الطلبة لنكمل رسالتنا وتحقيق امانينا بخدمة الوطن الغالي العراق العظيم .

عنهم
قيس رشيد محمد علي
ثامر باقر
سعد مهدي صادق

في الثورة الإدارية

الشخص المناسب في المكان المناسب !!

الكثير منا في دوائر الدولة وميادين العمل المختلفة يعرف هذا القول «الشخص المناسب في المكان المناسب» ويفهمه ويفرح لتطبيقه . حيثما طبق بشكل صحيح لما له من اثر ايجابي وبناء في مجالات العمل .. يتمثل في استقرار وتطور وتحسين الاداء والانتاج والعلاقات بين الافراد ، ويحقق مصلحة الطرفين ، الفرد والمؤسسة او الدائرة التي يعمل فيها ، كما انه يحقق الاستغلال الامثل للموارد البشرية كونها احدى عناصر الانتاج المهمة .

لذلك فان تخطيط وتشغيل القوى العاملة بما يتلاءم مع مهارات وخبرات وتخصصات الافراد ، يمثل استثمارا لراس المال البشري ، لايقل عن استثمار راس المال المادي ولاغنى للدولة عنه .

والكل يدرك ان هذه المرحلة ـ مرحلة مابعد الحرب ـ تتطلب استثمار اقصى الطاقات والخبرات والمهارات والتخصصات المتاحة في مختلف قطاعات العمل ، وبالسياقات والاتجاهات الصحيحة من اجل البناء ، والتنمية والاعمار الشامل في القطر .

وفي احاديث الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتوجيهاته في المناسبات المختلفة مايغني في هذا المجال .

وجاءت الثورة الادارية والاقتصادية التي قادها الرئيس القائد تطبيقا لهذه المفاهيم ولتحقيق افضل استخدام للموارد البشرية والاقتصادية ومعالجة المشكلات الادارية والاقتصادية التي افرزتها تجربة السنوات السابقة وظروف الحرب .

والان وبعد ان انتهت الحرب بالنصر على الاعداء ، وبدانا مرحلة السلام والبناء ، لابد ان تاخذ الثورة الادارية والاقتصادية مداها وتحقق اهدافها ، وتصل كل دائرة وموقع عمل لتعيد الامور الى نصابها ، وتضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، حسب التخصص والخبرة .

ونجد من الواجب هنا ان نذكر ونشير الى حالات كثيرة تنتشر في الكثير من دوائر الدولة باتت لاتتفق مع منهج الثورة وتوجهاتها في استثمار طاقات الانسان ، وتتناقض تماما مع مفاهيم الثورة الادارية والاقتصادية .. لانها تمثل هدرا واضحا في الموارد والطاقات ، وقتلا لروح الابداع والعطاء وحب العمل لدى الانسان ، وهذا يحصل عندما لايوضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، ولا اظن اننا بحاجة لامثلة للتدليل على هذا .. لانه اصبح امرا شائعا ومعروفا مع الاسف .

والا مامعنى ان نجد متخصصا في الميكانيك يكون مديرا للادارة واخر ماجستير في هندسة الغابات اصبح مدرسا للرياضة ! ودكتوراه في الكيمياء يكون رئيسا لقسم التمريض ، وماجستير في المحاسبة رئيسا لقسم المخازن واخر وضع شهادة الدكتوراه في الزراعة على الرف وراح يمارس مهام وحدة لاتحتاج الى هذا اللقب او التخصص ، واخر متخصص في التامين ويراس قسم انظمة الحاسبات الالكترونية ... والقائمة طويلة ... وتتذكرون انتم الكثير في دوائركم وفي غيرها .

هذه الحال في بعض مؤسساتنا العلمية التعليمية والتي لاتكف عن الحديث عن ترصين المستوى العلمي والاهتمام بالبحث العلمي والتطور العلمي . فكيف الحال بالدوائر الاخرى .

ان هذا الواقع لايليق بالعراق الجديد ... عراق النصر ... عراق صدام حسين لذلك فلابد ان يزول .

عزيز كيطان
المعهد الفني / التاميم

المحافظة الاولى نينوى
لجنة البيع والايجار
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعـــلان رقم (٢٠٨)

تعلن اللجنة عن ايجارالقطع ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ والقطع من الرقم ٦١٣ لغاية القطعة المرقمة ٢٣٣ وبالمزايدة العلنية والعائدة لبلدية الموصل والواقعة على طريق السحاجي بالايجار الطويل (المساطحة) لانشاء علاوي الفواكه والخضر وفق الشروط ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان وفي نهاية الدوام ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف .

الشروط

١ . يكون المزايد حائزا على هوية غرفة التجارة مجددة ومصنفة لبيع الفواكه والخضر ولاتقل درجة التصنيف عن الدرجة الثالثة .

٢ . يكون لديه عقد ايجار مصدق من بلدية الموصل او دوائر الزراعة سابقا .

٣ . يقدم مايؤيد ممارسته بيع الفواكه والخضر مصدقة من قبل اللجنة المختصة .

زهير ذنون يونس
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية - مصانع حرير السدة

مناقصة رقم ٧/١٩/٨٩ (٣٠٠٠) متر مكعب رمل مغسول من مقالع كربلاء

مناقصة ٧/٢٠/٨٩ لنقل (٢٠٠٠) متر مكعب من السبيس من مقاطع كربلاء

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية - مصانع السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :-

١ . تقديم شهادة تسجيل المقاولين او الانتماء الى اتحاد الناقلين العراقيين .

٢ . تقديم التامينات اللازمة بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق يرفق مع العطاء .

٣ . تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .

٤ . كل عرض بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ . اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٣٠ .

٦ . المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .

مدير المصانع
عبد الخالق هاشم عبد الرسول

- اعـــلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لصيانة وتشغيل اجهزة التبريد العائدة لمجمع افران الكاظمية والبالغ عددها (١٣) جهازا مع الملحقات .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع شيخ عمر للحصول على نسخ من الشروط مقابل مبلغ (١٠/-) عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (٢٠٠٠/-) الفي دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق في موعد اقصاه سبعة ايام بعد هذا الاعلان والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

اعـــلان
بيع فندق زاخو

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق زاخو ارضا وبناء وموجودات والواقع في قضاء زاخو / محافظة دهوك على القطعة المرقمة ١٢ مقاطعة ١٤ عباسية ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكورة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥ مستصحبين معهم التمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية البالغة ٢٢٥٧٠٠/- مئتين وخمسة وعشرين الف دينار وسبع مئة دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

مساحة الارض ٤١٦٠م٢

مساحة البناء ٨٥٠م٢

يتالف الفندق من طابقين ويحتوي على ١٠ غرف نوم وصالة استقبال وبار ومطعم ومرافق خدمية (مطبخ - مرافق صحية - مخزن - غرف عدد ٢) لسكن العاملين مع مسرح صيفي وحدائق عامة .

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير مطعم وكازينو كسنزان السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع على طريق اربيل - كويسنجق على القطعة المرقمة ٣/١ مقاطعة ٩٥ كسنزان ولمدة ١٠ سنوات ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبدل الايجار السنوي البالغ ٣٠٠٠٠/- ثلاثين الف دينار ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ،علما ان المرفق لا توجد عليه اية التزامات .

المواصفات

مساحة الارض ٧٣٠٠م٢

مساحة البناء ١٤٤٠م٢

يتالف المطعم والكازينو من طابقين مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر وذي شبابيك المنيوم .

يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة وصالة في الطابق العلوي

اعلان

تدعو شركة المشاريع النفطية الشركات المتخصصة ولحد الصنف السادس للمشاركة في المناقصة ٢٠٦٠ / ٨٠ /١٩٨٩/٥ والخاصة باحواض الصمامات في مستودع الزبير الكائن في محافظة البصرة .

فعلى الشركات الراغبة في المشاركة مراجعة مقر الشركة (هيئة التشييد النفطي) الكائن في بناية المجمع النفطي لغرض استلام نسخة من وثائق المناقصة مع المخططات لقاء مبلغ مقداره (١٥٠) دينارا غير قابل للرد .

ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٨٩/٩/٢٣ ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
لشركة المشاريع النفطية
علي حسين عجام

المنشاة العامة للصناعات القطنية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بواسطة المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٧ في مقر معمل الغزل والنسيج في الموصل فعلى الراغبين بالشراء من منشات ودوائر القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر المعمل في الموصل وبالشروط التالية :

١ - ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة .

٢ - الدفع نقدا .

٣ - يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

النوعية

١ . قصاصات الاقمشة .

٢ . نفايات قطن متخلفة من عمليات الانتاج

٣ . قطع اقمشة مختلفة

المدير العام

اعـــلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري / مركز التدريب المهني في الاسكندرية عن تمديد القبول للدراسة والتدريب في الاختصاصات الميكانيكية ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠ . وذلك في الدورات التالية :

الدورة الاولى : لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب) .

الدورة الثانية : لمدة سنة ونصف (دراسة وتدريب) .

ووفقا للشروط التالية :-

١ - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة .

٢ - ان يكون ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا في الصف السادس الاعدادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي ، تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

٣ - ان لايقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد على ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولايقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد على ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .

٤ - ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لاتقل عن عشر سنوات .

٥ - ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز . .

الامتيازات

١ - يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقويم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .

٢ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا .

٣ - يوفر المركز السكن في الاقسام الداخلية مع وجبات الطعام خلال مدة الدراسة .

٤ - يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية وفي احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاسلي في الجيش وتعد خدمته في الوحدات التنظيمية مما لايقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة قانونا ..

وزارة الاسكان والتعمير
شركة تنفيذ المشاريع العسكرية
اعـــلان

تعلن شركتنا عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١٦ في مقرها الكائن في بغداد - طريق كسرة وعطش فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة

النوع	الكمية
حديد مختلف الاحجام	-
سايلوات سمنت ٢	
بلدوزر لبهير	١
اجهزة لحيم ديزل	١١
اثاث	-
مواد مخزنية	-
حفار لبهير	١
مازجات كونكريت	١٤

اعلان

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية التالية /- فعلى الراغبين بالعمل في هذه الهيئة بصيغة التعاقد من العراقيين فقط ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم الى مركز الهيئة في بغداد - العامرية - شارع العمل الشعبي وستحدد الاجور على ضوء المقابلة والاختبار اضافة الى المحفزات الاخرى .

١) سائق ماكنة انشائية ثقيلة

٢) سائق سيارات انتاجية (قلاب ، قاطرة ومقطورة ، تريلة)

قاسم عواد جاسم
رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

اعـــلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن استمرار القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :

١ - مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في بغداد - الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

٢ - مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في بغداد - السيدية قرب نهاية جسر صدام مجاور شركة تصليح المكائن والمعدات .

٣ - مركز التدريب المهني في الاسكندرية .

وذلك في الدورات التالية :-

الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب)

الدورة الثانية لمدة سنة ونصف (دراسة وتدريب)

ووفقا للشروط التالية :-

١ - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

٢ - ان يكون ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا ، في الصف السادس الاعدادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي ، تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

٣ - ان لايقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد على ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولايقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد على ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .

٤ - غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .

٥ - لم يسبق له الالتحاق باحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .

٦ - ان ينجح في الفحص الطبي .

٧ - ان لايكون متزوجا من اجنبية .

٨ - ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لاتقل عن عشر سنوات .

٩ - ان يلتزم التزاما تاما بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المركز .

١٠ - ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

الامتيازات .

١ - يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقويم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .

٢ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينار شهريا .

٣ - يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا ، وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساس في الجيش وتعد خدمته في الوحدات التنظيمية بما لايقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة عليه قانونا فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز المذكورة لملء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٩/٩/١ ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠ مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١ - الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول

٢ - شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة

٣ - هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة

٤ - صور شخصية عدد / ١٢

الاختصاصات :

مركز المعتصم / القسم الكيمياوي : مشغل وحدات كيمياوية - مساعد مختبر - لحام - توصيلات اجهزة قياس وتحكم .

القسم الميكانيكي : خراطة عامة - تفريز - تنعيم - برادة تجميع - خراطة اوتوماتيكية - برادة صيانة - معاملات حرارية .

مركز الوليد /خراطة - تفريز - تنعيم .

المركز المهني / خراطة - تفريز - تنعيم - لحام - الطرق والكبس والتعامل الحراري - برادة تجميع - سباكة - صناعة عدد وقوالب - ميكانيك وكهرباء سيارات .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد اعداد المدربين التقنيين باسم (سرمد عوديش موسى) فمن يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من بلدية السماوة باسم (قوان كريفان محمود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

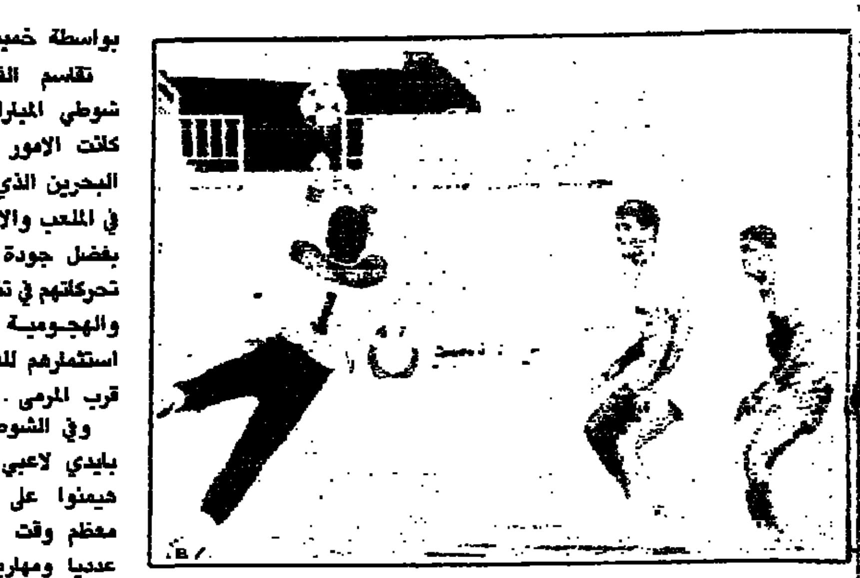
فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باسم (هدى نجم الدين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المنشاة العامة لتجارة المواد الغذائية في ... باسم (... جابر زيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

في مباراة جيدة
شباب البحرين يفوز على الامارات



فاز منتخب شباب البحرين لكرة القدم على شباب الإمارات بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب الدولي في اطار دور الثمانية لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب .

سجل الفريق البحريني اهدافه الثلاثة في الشوط الاول من المباراة التي قادها بنجاح الحكم الدولي العراقي صلاح محمد كريم

ففي الدقيقة (١٠) نجح اللاعب عادل حسن في تنفيذ ضربة الجزاء التي منحت لفريقه اما الهدفان الثاني والثالث فقد سجلهما اللاعب فيصل عبدالعزيز في الدقيقتين (٢٥) و(٣٥) .

وجاء هدفا منتخب الامارات في الشوط الثاني . الاول في الدقيقة (١٢) وسجله عادل الانصاري من ضربة رأس والثاني في الدقيقة ٣٥ بواسطة خميس سعد .

تقاسم الفريقان السيطرة على شوطي المباراة ففي الشوط الاول كانت الامور تسير في صالح فريق البحرين الذي كان الاحسن انتشارا في الملعب والاكثر خطورة على المرمى بفضل جودة اداء لاعبيه وتناسق تحركاتهم في تنفيذ واجباتهم الدفاعية والهجومية اضافة الى حسن استثمارهم للفرص التي تهيأت لهم قرب المرمى .

وفي الشوط الثاني كانت المبادأة بايدي لاعبي فريق الامارات الذين هيمنوا على منطقة وسط الملعب معظم وقت الشوط وحققوا تفوقا عدديا ومهاريا ملموسا على لاعبي الفريق البحريني خصوصا في الواجب الهجومي فتحقق لهم جراء الضغط المتواصل على المرمى الكثير من الفرص الا انهم لم يتمكنوا من احراز اكثر من هدفين .

عموما كانت المباراة جيدة المستوى استطاع الفريقان خلالها الارتقاء بمهاراتهما التي عكست قدراتهما الحقيقية وهم يخوضون مباراة حاسمة في البطولة .

المغرب يفوز على تونس بهدف

وفي المباراة الثانية التي جرت بالملعب ذاته تغلب منتخب شباب المغرب على شباب تونس بهدف واحد مقابل لاشيء سجله الحوزي سالم في الدقيقة (٢١) من الشوط الاول عندما تسلم كرة عرضية من الركبي سعيد لعبها قوية داخل المرمى

قدم الفريقان مباراة سريعة اتسمت بالندية والتكافؤ معظم دقائقها فالفريق المغربي بذل جهدا كبيرا من اجل تعزيز موقعه والسيطرة على زمام المبادرة فدفع اكثر لاعبي خط وسطه الى منطقة جزاء الفريق التونسي لتحقيق التفوق برصيد الاهداف والاطمئنان للانتقال للدور الثاني . وفي الدفاع ادت عناصره واجباتها كما يجب فلم تدع لاعبي تونس يتحكمون بالكرة ويستثمرون اية فرصة لتحقيق مكسبهم المعروف باستثناء الكرة التي ارتطمت بالعارضة وذهبت للخارج في الدقائق الاخيرة من المباراة

وقد لعب الفريق التونسي هو الاخر باجادة واعطى ما عنده من جهود واستطاع بفضل تحركاته السريعة وانتقالاته المستمرة في ساحة الملعب ان يبادل نظراءه الهجمة بمثلها كما تمكن من انتزاع العديد من الفرص التي سنحت للاعبي المغرب والتي كان يمكن لها ان تشكل خطورة على مرمى فريقهم .

تصوير :
بشير الغزاوي



موعد جديد لبطولة اسيا للشباب بالطائرة

حدد العراق السابع من ايلول ١٩٩٠ المقبل موعدا جديدا لبدء بطولة اسيا للشباب بالكرة الطائرة التي ستقام في بغداد وتستمر اسبوعين بدلا من الموعد السابق وهو الاول من اب المقبل

جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الذي عقده الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة برئاسة الدكتور محمود الشاطي مع السيد ماتسو دايرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة مساء امس الاول بقاعة اجتماعات كلية التربية الرياضية بالجادرية

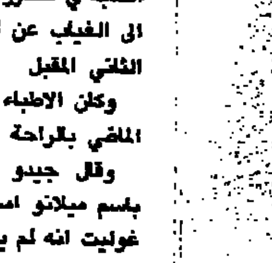
وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السادة الدكتور عقيل الكاتب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي والدكتور فالح فرنسيس رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد والدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة واعضاء الاتحاد المركزي للعبة ارسال الموعد الجديد لبدء البطولة للاتحاد الاسيوي في فترة اقصاها اسبوعان ليتم ادراجها في جدول اعمال اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد التي ستقام في هونك كونك خلال الشهر المقبل

وكان السيد ماتسو دايرا قد زار صباح يوم الجمعة الماضي قاعتي صدام حسين والطلبة اللتين ستقام فيهما مباريات البطولة .

والمؤمل ان يشارك في البطولة اكثر من (٢٠) بلدا .

ميلانو ينفي غياب غوليت عن الملاعب فترة طويلة

ميلانو - ٩ - واع . نفى فريق ميلانو الايطالي امس الجمعة تقارير صحفية بان لاعبه الهولندي الدولي رود غوليت سيغيب عن الملاعب اربعة اشهر بسبب اصابة في ركبته



وقد نقلت صحيفة هيت بارول الهولندية امس عن غوليت قوله ان اصابة في غضروف بركبته ستضطره الى الغياب عن الملاعب حتى كانون الثاني المقبل

وكان الاطباء قد امروه في الشهر الماضي بالراحة لمدة ستة اسابيع .

وقال جيدو سويستي المتحدث باسم ميلانو امس لرويتر (ابلغني غوليت انه لم يتحدث الى الصحيفة الهولندية وهو يقول ان ركبته تحسنت كثيرا ولا تؤلمه ولم تعد متورمة).

هل تصح توقعات المراقبين في مباراتي اليوم ام ان المفاجأة ستكون هي صاحبة القول الفصل ؟
لاعبونا والخطوة المهمة نحو كأس البطولة امام اليمن الديمقراطية

تقام اليوم في ملعب الشعب الدولي المباراتان الاخيرتان لدوري الثمانية لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم .

فسيلتقي في الساعة الخامسة عصرا منتخبا المملكة العربية السعودية وقطر تعقبها في السابعة والنصف مساء مباراة منتخبي العراق واليمن الديمقراطية .

وبعيدا عن توقعات المراقبين فانه لاأحد يستطيع التكهن بنتيجة مباراتي اليوم لكون كرة القدم تحمل في طياتها الكثير من المفاجآت التي تقلب حسابات المدربين واللاعبين راسا على عقب ولكن مع ذلك تبدو كفة المنتخب السعودي هي الارجح نوعا ما لما يضمه في صفوفه من لاعبين جيدين سبق وان مثلوا منتخب الناشئة الذي احرز بطولة العالم الاخيرة خاصة وانه مرشح لخوض المباراة النهائية .

اما منتخبنا الشبابي فانه سيواجه فريقا ليس سهلا فقد عده المراقبون مفاجأة البطولة استنادا للايجابية التي ظهر عليها في مباريات تصفيات المرحلة الاولى ضمن المجموعة الرابعة التي جرت في مدينة الموصل وخصوصا مباراته امام المنتخب التونسي لذا فان امام لاعبينا اليوم مهمتان الاولى هي غلق منطقة دفاعنا امام الفريق الشقيق من جهة .. والثانية هي الانسيابية في الاداء والابتعاد عن المراوغات غير المجدية التي ترهق اللاعب وتبدد جهوده من جهة اخرى وبالتالي المطلوب تحقيق النتيجة التي ترسم الفرحة على وجوه متفرجينا الاوفياء ومن ثم الاقتراب كثيرا من الكاس الذي تشرفوا بحمله في البطولة الاولى .

بطي بن مكتوم يقبل دعوة الملا لزيارة العراق

قرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية في دولة الامارات العربية المتحدة قبول الدعوة الموجهة من السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى الشيخ بطي بن مكتوم رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس لزيارة العراق .

وتاتي هذه الدعوة تجسيدا للرغبة المشتركة في تطوير العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

وسيجري الجانبان اتصالات لتحديد موعد الدعوة .

على بركة الله ياشباب

يخطو لاعبونا اليوم خطوة تحمل اهمية استثنائية في الطريق الى قمة بطولة كاس فلسطين للشباب ..

وبقدر ماتريدها خطوة حاسمة تؤهلنا لدور الاربعة نريدها مليئة بالجمال معبرة بشفافية عن حلاوة الاداء ، وعن القدرة لصنع الاهداف ..

مباراة اليوم سترنو اليها الابصار والاسماع العراقية وعلى منوالها سينطلق بتشجيع نشيد الكرة العراقية مبدع الايقاع كما نتوقع سليم النغم . كما هي العادة .

وعلى بركة الله ياشبابنا الاحبة ..

● ضياء حسن ●

وسام فضي لسباحينا ببطولة الخليج العربي

العين - ٩ - واع : حصل منتخب الكويت على المركز الاول بسباق ٤ في ١٠٠ تتابع ضمن بطولة الخليج العربي للسباحة ليضمن الوسام الذهبي في اولى فعاليات البطولة التي بدات في الامارات امس .

واحتل المنتخب العراقي المركز الثاني ليحصل على الوسام الفضي بينما جاء المنتخب السعودي ثالثا وله الوسام النحاسي .

ويذكر ان البطولة التي ينظمها اتحاد الامارات للسباحة بالتعاون مع نادي العين تشارك فيها منتخبات العراق والامارات والسعودية والكويت والبحرين .

تأجيل بطولة الاندية العربية لكرة القدم

تقرر تاجيل موعد بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي كان مقررا اقامتها في المغرب الى تشرين الثاني المقبل .

وقال عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بانه تم الاتفاق مع المسؤولين المغاربة على التاجيل بسبب تزامن البطولة مع تصفيات كاس العالم .

ثمانية اوسمة للعراق في بطولة العرب للمصارعة الرومانية

الدار البيضاء - ٩ - واع : حصل العراق على ثلاثة اوسمة ذهبية وفضيين وثلاثة نحاسية في البطولة العربية الرابعة للمصارعة الرومانية الجارية منذ امس الاول وتختتم بعد غد الاحد .

وحصل على الاوسمة الذهبية المصارعون منصور بدري في وزن ٦٢ كغم وشعلان عبد الكاظم في وزن ٩٠ كغم وعامر عطية في وزن ١٠٠ كغم فيما حصل المصارعان العراقيان سعد الله كاظم بوزن ٨٢ كغم وطارق عبد الغني في وزن اكثر من ١٠٠ كغم على الوسامين الفضيين كما احرز ثلاثة من المصارعين العراقيين ثلاثة اوسمة نحاسية وهم طالب ملاك بوزن ٥٢ كغم واحسان علي بوزن ٥٧ كغم ومحمد حيصور بوزن ٦٢ كغم .

رئيس وفد الجزائر مشاركتنا في البطولة حققت اهدافها

قال السيد عبدالكريم غزال رئيس وفد الجزائر الى البطولة بان مشاركة شباب الجزائر بغض النظر عن النتائج قد حققت الهدف القومي المنشود من اقامة بطولة كاس فلسطين .

واضاف في حديث ادلى به في المركز الصحفي للبطولة يوم امس بان حضورنا الى بغداد ومشاركتنا في فعاليات البطولة يتقدم على احراز النتائج فهذه التظاهرة القومية تجسد تفاعل الشباب العربي تحت اسم فلسطين الرمز .

وقد تاخر وفد شباب الجزائر في العودة للوطن بسبب ظروف تتعلق بخطوط الطيران التي تصل روما بالعاصمة الجزائرية ومن المنتظر ان يغادر الاشقاء بغداد الثلاثاء المقبلة على العراقية عن طريق روما .

السعد يترأس اجتماعا للحكام

ترأس السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماع لجنة حكام بطولة كاس فلسطين الثالثة والذي عقد صباح امس بفندق الرشيد .

وتم خلال الاجتماع استعراض كافة الترتيبات الخاصة بمباريات دور الثمانية وتوزيع الحكام الذين سيقومون بادارتها وتقرر في الاجتماع مطالبة الحكام بالتشدد في قراراتهم تجاه اللاعبين منعا للمزيد من المخالفات وحرصا على سير المباريات سيرا طبيعيا ودون افراز اية سلبيات تضر بمسارها او تقلل من نجاحها .

مباراتنا مع اليمن تنقل للاشقاء عبر عربسات

اكد السيد عبدالحليم الدراجي رئيس القسم الرياضي في التلفزيون لـ « رياضة وشباب » .. بان مباراتنا مع شباب اليمن الديمقراطية ستنقل نقلا مباشرا الى جميع الاقطار العربية عبر القمر الصناعي العربي عربسات .

وسيتم نقل جميع المباريات المتبقية تباعا عبر القمر الصناعي ايضا وعلمت « رياضة وشباب » بان المسؤولين في وزارة الاعلام في اليمن الشقيق قد ابدوا رغبة ملحة في ضمان نقل هذه المباراة الى الجمهور اليمني بعد ترشح فريق شباب اليمن الديمقراطية الى الدور الثاني من بطولة كاس فلسطين بكرة القدم ..

حلوة تاج

الزميل تاج السر ابو سوار المرافق الصحفي للوفد الاماراتي يكتب لخمسة صحف يومية تصدر في الشقيقة دولة الامارات .

هو المحرر الاساسي لصحيفة البيان الصادرة في دبي وتعمم رسالته لصحف الخليج والاتحاد والفجر والوحدة .

الزميل تاج (ابو سبع صنايع) ولكن جهده « موضايع » فقد افترشت رسائله الصحف الشقيقة الخمس بتميز واهتمام خاصين ..

حلوة تاج ياباسوار !

خلال معسكره التدريبي
فوز الرشيد على الاهلي الاماراتي بثلاثة مقابل لاشيء

في اول خطوة له ضمن معسكره التدريبي في الامارات العربية فاز فريق نادي الرشيد لكرة القدم على نادي الاهلي الاماراتي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وقالت جريدة البيان الصادرة في دبي بان الاهداف الثلاثة سجلت في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول من قبل لاعب الرشيد رياض عبدالعباس وفي الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط سجل ليث حسين الهدف الثاني من قذيفة ارضية سددها من خارج منطقة الجزاء واضاف احمد راضي في الدقيقة ٦٥ هدفا ثالثا من كرة عرضية تسلمها من ليث ليرسلها بكعبه الى مرمى النادي الاهلي .

عويطة يؤكد : انا باق هنا ولن اغترب عن وطني !!

الرباط - ٩ - واع . نفى العداء العربي والعالمي سعيد عويطة ان يكون قد قرر الاقامة في الولايات المتحدة والاغتراب عن وطنه المغرب موضحا ان تصريحاته بهذا الشان قد حرفت وان كل ما في الامر انه يقوم بين الحين والاخر بزيارات مطولة لا يمكن عدها اقامة نهائية .

وبدد عويطة في تصريحه الجدل الذي ظهر مؤخرا حول الموضوع ذاته والذي يحلو للبعض التفسير حسب اجتهاداته الشخصية .

وعلق العداء العربي عويطة في ندوة صحفية في الرباط في مقر وزارة الشبيبة والرياضة حضرها المراسلون العرب والاجانب والصحافة المحلية علق على مدرسته التي كانت احدى خلافاته مع الوزارة المغربية .

وقال العداء العربي الدولي انه تفاديا لاي اشكال فقد قرر فك ارتباطاته بها والاكتفاء بعلاقات مع اربعة عدائين هم ماهر والسكاح والشوملسي واللهبي الذين سيرافقونه لملتقى كريستال بالاس بلندن يوم الجمعة المقبل .

واستعرض العداء عويطة مشاركاته المقبلة وقال انه سيشارك في ملتقى برشلونة في ركضة ٥٠٠٠ م وبطولة نيودلهي المقبلة وملتقى نيويورك في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

من جهة اخرى التقى السيد عبد اللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة بالعداء المغربي سعيد عويطة مطلعا منه على برنامج مشاركاته المقبلة .

وبدد هذا اللقاء الانباء التي ذكرت عن وجود خلافات حادة بين الوزير والعداء عويطة وبدد كذلك حالة الجفاء بين سملالي وعويطة .

عادل وجدي نشاط متميز

من الزملاء النشطين الذين يواكبون اخبار البطولة اولا باول هو الزميل عادل وجدي موفد جمعية الصحفيين الكويتيين للبطولة .

الزميل عادل يزود كافة الصحف الكويتية باخبار وتقارير وصور عن البطولة وبجهد متميز .. منذ ان كان الفريق الشقيق يخوض مباريات الدور الاول في ملعب كركوك حيث كان مثابرا في تغطية فعاليات الاشقاء الكويتيين ومن ثم تغطية فعاليات البطولة في دورها التالي .. ودقوا على الخشب .

الرشيد يفوز على الاهلي الاماراتي ضمن البطولة العربية باليد

الرباط - ٩ - واع : فاز فريق نادي الرشيد على فريق النادي الاهلي الاماراتي ب (٢٩ - ١٨) هدفا في الدور الاول من بطولة كرة اليد الثالثة عشرة للاندية العربية بطلة الدوري الجارية الان في المغرب .

وفي المجموعة الاولى فاز مولودية الجزائري دون اية صعوبة على الرابطة البيضاوي بـ (٢٤ - ١٣) هدفا وسيطر مولودية على المباراة سيطرة كاملة حتى ان الرابطة انتظر الدقيقة ١٥ ليسجل هدفه الاول من ضربه جزاء .

وفي المجموعة ذاتها فاز السالمية الكويتي على الشباب المسلح الليبي بـ ٢٩ - ١٨ .

فوز سلوي لنادي التضامن

فاز فريق نادي التضامن لكرة السلة على فريق نادي الكوفة برصيد (٩٢-٧٦) نقطة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول بقاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف .

وانتهى الشوط الاول من المباراة وهي في اطار دوري الدرجة الثانية وحكمها السيدان كاظم علي وعبدالله عباس بـ (٤٣-٤٢) نقطة .

فوز القوة البحرية ببطولة الجيش للسباحة

احرزت القوة البحرية بطولة الجيش السنوية للسباحة الاولمبية التي اختتمت منافساتها صباح امس الاول في مسبح القادسية الاولمبي .

وجاء فريق الفيلق الثاني بالمرتبة الثانية واحتل المركز الثالث فريق الحرس الجمهوري .

وفي ختام البطولة التي شاركت فيها فرق تمثل القوة البحرية والحرس الجمهوري والفيلق الاول والثاني والثالث وزع السيد مدير التدريب البدني الجوائز بين الفائزين .

بعد احداث الشغب الدموية والمتكررة
رابطة اتحادات كرة القدم الاوربية تهدد الاندية الانكليزية بحرمانها من المشاركة في بطولاتها

لندن - ٩ - واع : قال الامين العام لرابطة اتحادات كرة القدم الاوربية جيرهاردا انغو ان الرابطة لن تسمح للاندية الانكليزية بالعودة للمشاركة في المنافسات الاوربية الا اذا قامت الحكومة البريطانية بالتحرك فورا لمنع المشاغبين البريطانيين من السفر لحضور المباريات خارج انكلترا .

واضاف انه من الضروري جدا ان تفرض الحكومة البريطانية حظر السفر على كل مشاغبي ملاعب كرة القدم المعروفين لدى الاجهزة الامنية .

ورفض انغو قبول اقتراح الحكومة البريطانية بمنع الذين تثبت ادانتهم في جرائم الشغب فقط من السفر للخارج .

واشار امين عام رابطة الاتحادات الاوربية وهي الجهة المخولة بالسماح للاندية الانكليزية بالمشاركة في المنافسات الاوربية الى ان قرار السماح للاندية الانكليزية الذي اصدرته الرابطة في شهر نيسان الماضي صدر مشروطا بتنفيذ قرار منع المشاغبين المعروفين لدى الشرطة من السفر الى خارج انكلترا .

من جهة اخرى علم امس ان فريق انكلترا لكرة القدم لن يلتقي مع فريق هولندا في مباراة ودية كان مقررا اقامتها في ١٣ كانون الاول المقبل في روتردام (هولندا) .

وقرر الاتحاد الانكليزي لكرة القدم العدول عن هذه المباراة بعد الحوادث التي اثارها مشجعون مشاغبون مساء الاربعاء الماضي في ستكهولم على هامش بطولة كاس العالم بين السويد وانكلترا .

وهذا القرار ياتي بالتاكيد نتيجة لتدخل وزير الرياضة البريطاني كولين موينهان الذي طلب امس الخميس من الاتحاد الانكليزي العدول عن الذهاب الى بلد يعاني هو الاخر من ظاهرة الشغب .

وكانت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر قد اعربت ايضا عن قلقها امس الاول بعد حوادث ستكهولم تحسبا لتاهل محتمل لانكلترا لبطولة كاس العالم التي ستقام في حزيران المقبل في ايطاليا .

نهائي بطولة الولايات المتحدة للتنس غراف ونافراتيلوفا وجها لوجه للمرة الثالثة عشرة

نيويورك - ٩ - اف ب : لم تفوت الالمانية الاتحادية ستيفي غراف المصنفة اولى في العالم ولا الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة ثانية الفرصة الكبيرة فحجزتا مركزيهما في مباراة قمة فردي النساء في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس على ملاعب فلاشينغ ميدو في نيويورك .

وستكون تلك المرة الثالثة عشرة التي تقف فيها غراف وجها لوجه امام نافراتيلوفا منذ عام ١٩٨٥ وفي حال فوز الشابة الالمانية (٢٠ عاما) فان النتيجة ستضاف الى ٧ انتصارات مقابل ٦ لمصلحة ابنة براغ المخضرمة ٣٣ عاما وفي حال العكس فان نافراتيلوفا ستعزز رصيدها الى ٨انتصارات مقابل ٥ .

وفي الدور نصف النهائي امس الجمعة فازت غراف على الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثالثة في العالم ٣ - ٦ و٦ - ٤ و٦ - ٢ وحجزت مكانها في المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي واستفادت ساباتيني في المجموعة الاولى من الاخطاء المباشرة لزميلتها في مباريات الزوجي ٣٢ خطا خلال المباراة ومن ضربات ارسالها الرخوة فانتزعت المجموعة وعرفت غراف ايقاعها الحقيقي في المجموعة الثانية وانهت المجموعة الثالثة لمصلحتها بسهولة .

واعترفت ساباتيني بعد المباراة ان الفوز على غراف كان ممكنا لكن عطائي خف كثيرا بعد المجموعة الثانية بالذات فاستفادت منه غراف تماما غير ان طبيب البطولة اكد ان غراف كانت مصابة بتقلصات عضلية .

وفي المباراة الاخرى فازت نافراتيلوفا على الاميركية زينا غاريسون المصنفة خامسة ٧ - ٦ و٦ - ٢ وثارت لخسارتها امامها في ربع نهائي بطولة ١٩٨٨ وهي المرة السابعة التي تصل فيها نافراتيلوفا الى المباراة النهائية للبطولة التي انتزعت بطولتها ٤ مرات حتى اليوم .

وفي حال فوز نافراتيلوفا باللقب فسترفع رصيدها من الانتصارات في البطولات الاربع الكبرى الى ١١٨ لتعادل بذلك الرقم القياسي المسجل باسم الاميركية كريس ايفرت .

وابدت غاريسون مقاومة شديدة في المجموعة الاولى التي فازت بها نافراتيلوفا في الشوط الحاسم (تاي بريك) بـ ٧ نقاط مقابل اربع وفي المجموعة الثانية انهارت غاريسون تماما وقالت نافراتيلوفا ان سيطرتي على اعصابي هي التي سمحت لي بالفوز بالنقاط الصعبة في الشوط الحاسم واعربت عن اعتقادها انها في حال افضل بكثير مما كانت عليه في العام الماضي .







المقاتل العراقي

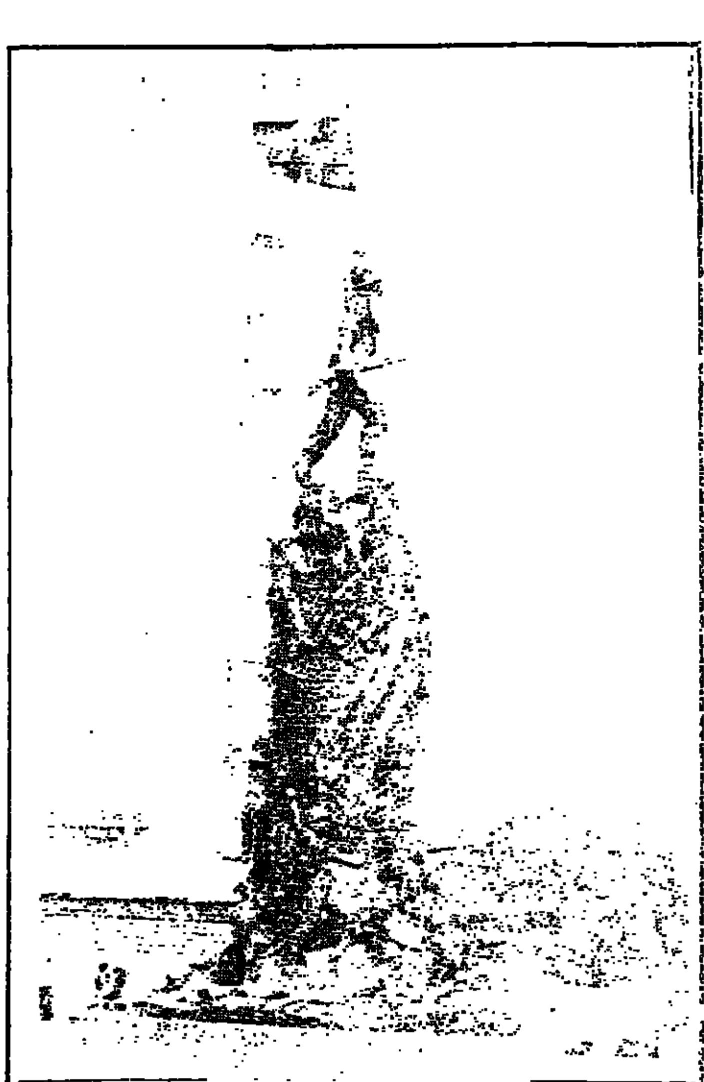
وتراه يحمل عنفوانه ... ويود لو غرس السارية في شغاف القلب او لفها بنياطه او ضمها بالمآقي او براحات الكفوف ..

وتراه يحمل عنفوانه يرقى الى علياء مجد لا يغيب يفضي الى سوح الخلود فيمر مثل الفجر مثل الموج مثل سحابة او مثل نور تتطلع الحدقات اليه في خشوع فيشق درباً يتزاحم الشهداء في جنباته من كل ارض الرافدين توافدوا وكانهم في موكب يتسابقون هذا سيكتب بالنجيع حروف اسمه ويخط درباً للسائرين على خطاه وذاك يحمل من شعاع الشمس اقباساً مضيئة وآخر يلم روحه يلقي بها فتنبت في ساحة الشهداء زهرة ويفوح عطر يظل يملأ الارجاء فتشم رائحة الجنان تلف رحيقها روح تسامت للعلاء من اجل ان تظل الراية خفاقة في سماوات العروبة .

تصغي فتسمع خفق البيارق .. تصغي فتسمع صوت الخطى وتسمع بارود المعارك وتسال عن هذا المقاتل هل حين غادرنا بصمت وهدوء بلحت باسمه بصمات اصابعه المعقودة على سارية علم العراق او باح باسمه واشار اليه عناق الاصابع والزناد في موكب للنصر تحرسه القلوب وتظل تخفق باسم عراقنا وباسم قوافل من المقاتلين .

هشام الشيخ عيسى

تصوير : عبدالمحسن مشرف



العربية اليمنية ..

خطى حثيثة لتحديث وتقوية الاقتصاد انجازات مهمة في المجال الزراعي

صنعاء - ٩ - واع : قطع الاقتصاد اليمني بعد ثورة السادس والعشرين من ايلول وحتى الان وبالذات في سنوات حكم الرئيس العقيد علي عبدالله صالح اشواطا بعيدة المدى في تنمية مرافقه الاساسية والنهوض بالقواعد الضرورية لتطوير بنيانه في المجالات كافة .

كما استكمل اغلب مقومات انطلاقه نحو تنمية اقتصادية واجتماعية مستقرة تمكنه من الخروج بها من اطار البلدان الاقل نموا الى مجال البلدان التي تسير بخطى حثيثة نحو تحديث وتقوية اقتصادها التقليدي خصوصا القطاع الزراعي

وتشير الاحصائيات الرسمية اليمنية الى ان الاراضي المزروعة في الجمهورية العربية اليمنية بصورة منتظمة تبلغ نحو مليون ونصف المليون هكتار يضاف اليها مليونان من الهكتارات تعتمد في زراعتها على توفر مياه الامطار

وقد اولت القيادة السياسية في الجمهورية العربية اليمنية قطاع الزراعة جل اهتمامها واعطته الاولوية والخصوصية في خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وعملت على توفير كل الاسس والامكانيات الكفيلة بتنمية هذا القطاع الاقتصادي المهم وتطويره ومضاعفة انتاجه من عام لاخر وبما يحقق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية على طريق تحقيق الامن الغذائي من هذه المنتجات بهدف تعزيز القدرة الذاتية للاقتصاد اليمني .

وقد شهد قطاع الزراعة انجازات عديدة في مجال توسيع البنية الاساسية للقطاع الزراعي كترميم وبناء السدود الصغيرة وحواجز المياه وتاسيس وحدات البحوث الزراعية والارشاد الزراعي وتنفيذ بعض مشاريع التنمية الريفية المتكاملة والتوسع في خدمات التسليف الزراعي والخدمات الارشادية ودراسة المشاريع الزراعية واعداد الكوادر التخصصية وبناء المؤسسات التي تعمل في اطار وزارة الزراعة والثروة السمكية .

كما شهد القطاع الزراعي تصاعدا عاليا في الانجازات المتحققة في مجالات التنمية الزراعية خصوصا في سنوات الخطة الخمسية الثانية ٨٦/٨٢ ذلك ان الخطة الخمسية الاولى ٨١/٧٧ لم تتمكن من تحقيق كامل اهدافها بسبب الجفاف الذي لحق باليمن خلال سنوات الخطة .

وعملت الجمهورية العربية اليمنية على انجاز العديد من المشاريع الزراعية الستراتيجية المهمة والتي انعكس مردودها على تطور معدل الناتج المحلي السنوي وانتاج القطاع الزراعي والذي ارتفع من واحد بالمئة في السنة الاولى الى ثلاثة ونصف بالمئة في السنوات الثلاث الاخيرة وكانت اولى الخطوات الجادة قد تمت في عام ١٩٨٢ بصدور قرار يقضي بمنع استيراد الفواكه من الخارج الامر الذي شجع المزارعين على الاتجاه لزراعة الفواكه والحمضيات والتوسع في رقعة الارض الزراعية وانشاء العديد من المزارع النموذجية التابعة للقطاعين العام والخاص واقامة العديد من المشاريع الزراعية الكبيرة .

وقد اسهم سد مارب التاريخي بعد اعادة بنائه والتي بلغت كلفته خمسة وسبعين مليون دولار ومساحته الاجمالية تقدر باربع وعشرين الف متر مربع وهو من السدود الترابية وارتفاعه اربعة امتار عن سطح الارض واعمق نقطة فيه تبلغ اربعة وخمسين مترا ويروي هذا السد مساحة ثلاثة الاف وثلاث مئة وهكتار واحد الى ستة الاف وخمس مئة وعشرين هكتارا من الاراضي الزراعية وفي حالة ادخال الانظمة الحديثة في الري ستصل مساحة الاراضي التي ستستفيد من مياهه نحو عشرين الف هكتار من الاراضي الزراعية التي ستسهم في زيادة رقعة الاراضي الزراعية في اليمن .

وفي اطار تواصل اهتمام الجمهورية العربية اليمنية بالقطاع الزراعي واعطائه الاولوية في الخطوط والبرامج التنموية ورفده بالدعم اللامحدود وبهدف الوصول الى افاق متقدمة ومتطورة تمكنه من تحقيق غاياته واهدافه الستراتيجية المتمثلة في الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية المختلفة للاستهلاك المحلي وللصناعات الوطنية المعتمدة عليها ومن ثم لتصدير الفائض للخارج فقد شهد العامان الماضيان تحقيق العديد من المنجزات الزراعية التي ستسهم في زيادة الدخل القومي اليمني وفي احداث تغير هيكلي في البنى الاقتصادية بما يكفل تحقيق النمو المتوازن لميزان المدفوعات اليمني وصولا الى استكمال بناء اقتصاد قوي ومتين .

ويقول الدكتور ناصر العولقي وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية ان البرامج الانمائية التي نفذتها وزارة الزراعة والثروة السمكية قد اسهمت بصورة كبيرة في زيادة الانتاج الزراعي فانتاج الحبوب قد ازداد من ثلاث مئة واثنين وسبعين طنا عام ١٩٨٤ الى ثمان مئة وتسعة الاف طن في عام ١٩٨٨ اي بنسبة قدرها مئة وسبعة عشر بالمئة وانتاج الخضراوات قد ازداد من ثلاث مئة واربعة وستين الف طن عام ١٩٨٤ الى اربع مئة وخمسة وستين الف طن عام ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها ثلاثة وثلاثون بالمئة وارتفع انتاج الفواكه بكل انواعها من مئة وثلاثة وثمانين الف طن عام ١٩٨٤ الى مئتين وثلاثة وسبعين الف طن عام ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها ستة واربعون بالمئة وحول الانتاج الحيواني اوضح الدكتور ناصر العولقي ان انتاج بيوض الدواجن في اليمن قد ارتفع من ثمانية وسبعين مليون بيضة عام ١٩٨٤ الى مئتين وخمسة وخمسين بيضة عام ١٩٨٨ بزيادة قدرها ثلاثة واربعون بالمئة .

واشار الوزير اليمني الى ان انتاج الاسماك في الجمهورية العربية اليمنية قد ارتفع من ثمانية عشر الف طن من عام ١٩٨٤ الى خمسة وعشرين الف طن عام ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها واحد وثلاثون بالمئة .

وفي ما يتعلق بالصادرات قال الوزير اليمني ان صادرات الجمهورية العربية اليمنية تطورت بشكل ملحوظ خلال السنوات الخمس الماضية مما ادى الى دعم الميزان التجاري موضحا ان قيمة الصادرات الزراعية قد ارتفعت من خمسين مليون ريال عام ١٩٨٤ ووصلت الى ست مئة مليون ريال عام ١٩٨٨ .

عملية جراحية لريغان

مينيسوتا - ٩ - اف ب : صرح مارك وينبرغ المتحدث باسم الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان ان هذا الاخير اخضع امس لجراحة ناجحة في الجمجمة .

واوضح وينبرغ في عيادة مايو دو روشستر (ولاية مينيسوتا) ان (الرئيس ريغان بوعيه ويستعيد عافيته في غرفته حيث يشعر بالتحسن ومعنوياته مرتفعة) واوضح ان العملية الجراحية استغرقت ساعة واحدة .

وكان الاطباء قد اعلنوا امس ان ريغان (٧٨ عاما) يجب ان يخضع لعملية جراحية في نهاية الاسبوع والمشكلة هي وجود سائل في جمجمته احدثه سقوطه عن حصانه في ٤ تموز في مزرعة احد اصدقائه في المكسيك .

ونقل ريغان انذاك الى مستشفى في اريزونا غادره في اليوم نفسه وانما البقاء تحت المراقبة .

مناورات للجيش الاميركي في بنما

بنما - ٩ - اف ب : اعلنت القيادة الجنوبية في الجيش الاميركي ان القوات الاميركية المرابطة في بنما قامت امس بمناورات (استطلاع تكتيكي) في قريتين على بعد ٢١ كم شمال شرقي العاصمة البنمية .

وجرت المناورات في قريتي فيراكروز وارايجان بمشاركة ١٥٠ رجل مشاة و١٣ عربة مصفحة ومروحية وطائرة قتالية .

وصرح قائد قوات المشاة في القيادة الجنوبية الكولونيل ج . دويل ان الامر يتعلق بمهمة محددة (للتعرف الى الطرق في المنطقة الحيوية القريبة من قناة بنما) .

اضراب شامل في الاراضي المحتلة وتعزيزات صهيونية لمواجهة الانتفاضة المتصاعدة

■ القاء قنابل الغاز والصوت على العديد من منازل المواطنين العرب

القدس المحتلة - ٩ - الوكالات : ساد الاضراب الشامل جميع الاراضي المحتلة بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة شهرها الثاني والعشرين فيما صعدت القوات الصهيونية من اجراءاتها القمعية وممارساتها الوحشية ضد المواطنين العرب في مختلف المناطق .

وقالت انباء الارض المحتلة ان ابناء الشعب الفلسطيني يحيون بهذه المناسبة ذكرى شهداء الانتفاضة وفقا لبرنامج القيادة الموحدة حيث يزورون اليوم مقابر الشهداء ويؤكدون التضامن مع ذويهم وزيارة الجرحى والمعتقلين واسرهم .

وذكرت الانباء ان القوات الصهيونية دفعت اليوم بتعزيزات اضافية من افراد مايسمى بحرس الحدود والشرطة والقوات الخاصة المدعمة بالاليات المصفحة والطائرات العمودية لمواجهة ردود الفعل الفلسطينية الغاضبة في هذه الذكرى .

كما كثفت هذه القوات انتشارها في مختلف المدن والقرى والمخيمات واقامت الحواجز العسكرية على مداخلها وعلى مفارق الطرق وقامت بعزل الضفة عن القطاع .

وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجوال والحصار العسكري على العديد من المناطق المحتلة ومخيماتها مثل مخيم خان يونس وعلى حيي صبرة في غزة والبرازيل في رفح وعلى مدينة نابلس خاصة وقراها التي تخضع ولليوم العاشر على التوالي لحظر التجوال اضافة الى مدن رام الله والبيرة وبيت لحم وجنين وطولكرم ومخيمي جباليا والشاطيء .

وقد اقدمت قوات الاحتلال على القاء قنابل الغاز والقنابل الصوتية على منازل العديد من المواطنين الفلسطينيين .

في غضون ذلك ذكر راديو العدو ان قوات «اسرائيلية» انزلت بطائرات هيلكوبتر في الجبال المحيطة بقرية بيت دمخاء القريبة من نابلس واعتقلت عشرات من الشبان .

واضافت ان هذه القوات قامت بعمليات مماثلة في منطقتي طولكرم وبيت لحم .

وقال الراديو نقلا عن مصدر بالشرطة الصهيونية ان مدنيا اصيب بجروح بالغة في انفجار زجاجة حارقة القيت على سيارة في بيت حنينا في القدس المحتلة .

واوضح ان قوات ضخمة من رجال الشرطة طوقت الحي حيث وقع الحادث .

من جانب اخر اقدمت سلطات الاحتلال في قطاع غزة على هدم منازل بدعوى انها تعود الى ثلاثة من رؤساء القوات الضاربة .

وفي تطور اخر ذكرت الانباء ان ١٣ صهيونيا اصيبوا بجروح امس اثر انقلاب ناقلة جنود كانت تقلهم من جراء تعرضها لهجمات بالحجارة في احدى مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

وعثرت القوات الصهيونية على عبوة ناسفة في محطة نقل الجنود على الطريق الذي يربط بين العفولة والخضيرة فيما عثرت على قنبلة اخرى قرب قاعدة عسكرية صهيونية في نفس الطريق .

الجديد في كارثة الطائرة الكويبية

هافانا - ٩ - ا ف ب : تبين من النتائج الاولية للتحقيق الذي قامت به لجنة خاصة ونشر امس ان قرار قائد طائرة الاليوشين ٦٢ التابعة لشركة الطيران الكوبية بالاقلاع رغم الطقس العاصف هو المسبب الرئيسي للكارثة التي وقعت الاحد الماضي في مطار هافانا والتي اوقعت ١٥٠ قتيلا على الاقل .

وافاد تقرير اللجنة ان رياحا قوية اجبرت الطائرة على النزول في الوقت الذي كانت تسعى فيه الى الارتفاع مما ادى الى تحطمها على حي بدييروس المجاور لمطار العاصمة الكوبية .

وحتى نهار امس لم يكن قد عرف بعد العدد النهائي لضحايا الحادث بسبب تشتت اشلاء الجثث المحترقة وسط انقاض حوالي ثلاثين منزلا دمرت نتيجة سقوط الطائرة .

وتحطمت الطائرة فوق الحي وخزاناتها ممتلئة بالوقود مما ادى الى انفجارها ، وكان من المقرر ان تقوم برحلة الى ايطاليا مع توقف في كولونيا في المانيا الاتحادية لنقل سياح .



● طوكيو : امبراطور اليابان (اكيهيتو) وزوجته الامبراطورة (ميشيكو) اثناء وضعهما امس اكليلا من الزهور على النصب التذكاري لضحايا القنبلة الذرية الاميركية على جزيرة هيروشيما اثناء الحرب العالمية الثانية .

مذكرة تفاهم جديدة بين واشنطن وتل ابيب

واشنطن - ٩ - واع : وقعت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني على مذكرة تفاهم جديدة بينهما حول نقل المواد والامدادات والمعدات الخاصة ببرامج البحوث والتطوير .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاميركي ريتشارد تشيني وزير الدفاع واسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني الذي يزور واشنطن حاليا في اجتماع عقداه امس .

وقال بيان اصدرته وزارة الدفاع الاميركية ان مذكرة التفاهم الجديدة تعد خطوة اضافية لتدعيم العلاقات الاميركية ، الاسرائيلية ، ولا سيما في مجال البحوث والتطوير وقال ان المذكرة تتصل بموضوع نقل التكنولوجيا العسكرية .

العطاس يصل عمان

عمان - ٩ - واع : وصل الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية الى عمان اليوم في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام .

وسيجري الرئيس اليمني محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن تتناول الاوضاع العربية والدولية وتطوير العلاقات الثنائية والتعاون المشترك .

افتتاح مؤتمر للسلام في الخرطوم

الخرطوم - ٩ - رويتر : افتتح الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان اليوم مؤتمر سلام يرمي الى انهاء الحرب الاهلية التي مضت عليها ست سنوات .

وكرر الفريق البشير في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي يستمر شهرا الدعوة مجددا الى زعيم المتمردين جون قرنق لحضور المؤتمر .

ومن المقرر ان تراجع لجان المؤتمر في الشهر القادم المحاولات السابقة لانهاء الحرب الاهلية وتتولى تقويم اثارها ورفع مقترحات لحل هذا الصراع .

وقال اعضاء مجلس قيادة الثورة السودانية ان قرارات المؤتمر ستكون ملزمة في اية تسوية مستقبلية .

وقال الفريق البشير ان القضية التي يعنى بها المؤتمر هي السلام لجميع السودانيين دون تفرقة .

وكان المتمردون قد طرحوا شروطا مسبقة لحضور المؤتمر .

لجنة النشر والاعلام التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة تختتم اعمالها وتصدر بيانا ختاميا

اقرت لجنة النشر والاعلام التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في ختام اجتماعها الخامس في بغداد اقامة ندوة اعلامية في بغداد مطلع شهر اذار القادم تخصص لمناقشة واقع الاعلام العربي والاسلامي للفترة المقبلة .

كما اقرت تشكيل لجنتين تضمان عددا من علماء الدين في الدول الاسلامية تتوليان تاليف كتابين الاول بعنوان (هذا هو الاسلام عقيدة وشريعة وحضارة) والاخر حول الحركات الهدامة في التاريخ الاسلامي اصولها واساليبها واهدافها تتم ترجمتهما الى عدد من اللغات العالمية .

وحيت اللجنة في بيانها الختامي الانتصارات الكبيرة التي حققها جند العراق الابطال بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الريادي في تحقيق النصر المبين على المعتدين وجهوده في حماية العقيدة الاسلامية .

واع

في مذكرة - بقية

مصيرهم حتى هذه اللحظة .

وقالت المذكرة العراقية ان العراق مارس صيغة انسانية خاصة في معاملة اسرى الحرب الايرانيين ممن هم اطفال .. وكان هؤلاء الاطفال قد ارسلوا في مقدمة الجيش الايراني ليفجروا حقول الالغام باجسادهم كي يمهدوا لمرور ذلك الجيش في طريقه للعدوان واحتلال الاراضي العراقية لكنهم افلتوا من الموت .

واضافت المذكرة ان العراق وجه رعايته لهؤلاء الاطفال ووفر لهم كل الخدمات والوسائل الممكنة لاجل صحتهم واطمئنانهم .. ولم يقف اهتمام العراق بهم الى ذلك الحد بل تجاوزه الى حد اخذ المبادرة بطلب موافقة ايران لاعادتهم اليها لكي يرجعوا الى عوائلهم ويواصلوا حياتهم الطبيعية وهو عرض رفضه النظام الايراني .

واكدت المذكرة على استعداد العراق للتبادل الشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات السياسية على ان تكون الاولوية لعملية التبادل كما يلي :

١ - الاسرى من الاطفال

٢ - الاسرى من المرضى

٣ - الاسرى من الجرحى والمعوقين

٤ - الاسرى الذين مضت على اسرهم فترة طويلة

٥ - الاسرى كافة

وعبرت المذكرة عن الامل بان تتخذ الامم المتحدة الاجراءات الضرورية للضغط على ايران لاطلاق سراح الاسرى والتبادل الشامل لهم وذلك بموجب البند (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

بناء على طلب - بقية

العربية الممثل بوزراء خارجية الاقطار العربية ببحث الموقف السوري والايراني في لبنان بصراحة ووضوح والابتعاد عن المجاملات واستقراء الحقائق الموثقة لما يجري على امتداد الارض اللبنانية من خراب ودمار يدركها اي مواطن عربي .

ويجد مجلس الجامعة العربية نفسه ازاء هذه الحقائق التي لاتدحضها اية ادعاءات اخرى مطالبا بتحمل مسؤولياته التاريخية في وضع حد لاستهتار البعض بمستقبل الامة وامنها وان يسمي الاشياء بمسمياتها واضعا السيادة العربية فوق اي اعتبارات اخرى .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الوفد العراقي لاجتماعات مجلس الجامعة سياتي برؤية شاملة للاحداث التي تشهدها الساحة العربية عبر دعوته الى بحث البعد القومي لاعتراف دول العالم بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجزائر .

كما سيدعو الوفد العراقي الى مناقشة التشريعات المعروضة على مجلس الكونغرس الاميركي حول استعمال الاسلحة الكيمياوية الى جانب ورقة عمل مصرية تدعو الى تنسيق الموقف العربي في مؤتمر كانبيرا لحظر الاسلحة الكيمياوية .

وتقدم وفود العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ورقة عمل موحدة حول تعزيز اسس التعاون بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس التعاون العربي .

وسيبحث مجلس الجامعة العربية في دورته الثانية والتسعين ايضا مسيرة التعاون العربي الافريقي ووضع الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية

حزبا - بقية

واتفق الجانبان على ضرورة ان تتحمل الاحزاب والقوى السياسية العربية مسؤولياتها القومية التاريخية والنضالية لمساندة الاشقاء اللبنانيين في استعادة حريتهم والحفاظ على وحدة ترابهم الوطني .

وطالبا بعقد مؤتمر شامل لكل الاحزاب العربية لصياغة برنامج عمل لحشد الرأي العام العربي وتعبئة طاقاته كافة في قناة تحرير لبنان .

وكان وفد الحزب الذي يضم عضوي مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القطرية قد التقى امس الاول مع وفدي الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم والاحرار حيث اتفقت وجهات النظر على اهمية عقد مؤتمر الاحزاب العربية وتحرير لبنان من الوجود الاجنبي والتدخلات الخارجية بشؤونه الوطنية .

تونس - بقية

وعن الوضع في افريقيا اعربت تونس عن تقديرها للدور الذي يضطلع به الرئيس المصري حسني مبارك بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية في دعم الاخاء والوفاق بين الاشقاء الافارقة ومايبذله من مسعى على رأس اللجنة الافريقية السداسية للمصالحة والتي تعد تونس من بين اعضائها لاحلال الوفاق والوئام بين موريتانيا والسنغال .

وجدد الجانبان ادانتهما لسياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا وتاييدهما لجهود الامم المتحدة من اجل اجراء انتخابات حرة ونزيهة في ناميبيا حتى يحصل الشعب الناميبي على استقلاله .

واشاد البيان بالنتائج التي اسفر عنها مؤتمر قمة عدم الانحياز التاسع الذي اختتم في بلغراد امس الاول في ميادين التعاون بين الدول غير المنحازة ومعالجة مختلف القضايا التي تواجهها ودورها في دعم الوفاق والامن والاستقرار في العالم .

وبحث الرئيسان ازمة المديونية الخارجية التي تعاني منها دول العالم الثالث واتفقا على ضرورة معالجة الازمة باسلوب الحوار والتعاون بين الدول النامية والدول الصناعية للتغلب على الاثار السلبية للمديونية التي تعرقل جهود التنمية في العالم الثالث عامة وفي افريقيا بوجه خاص .

وقرر الرئيسان تكثيف التشاور وتعزيز التنسيق بين الحكومتين على مختلف المستويات وخاصة في المحافل الاقليمية والدولية واتفقا على ان تجتمع اللجنة المشتركة الكبرى برئاسة كل من الوزير الاول في الحكومة التونسية ورئيس مجلس الوزراء المصري خلال الاسابيع القادمة للنظر في مختلف اوجه التعاون بين البلدين وقررا الغاء العمل بتاشيرة الدخول ابتداء من اليوم وذلك تدعيما للعلاقات القائمة بين الجانبين وتسهيلا لتنقل مواطني البلدين .

القوات السورية - بقية

تعليمات بالبقاء خارج المياه الاقليمية اللبنانية ولكن بحيث يتمكن من الوصول سريعا الى المياه المقابلة للساحل اللبناني للقيام بمهمة اغاثة محتملة .

من جانب اخر قررت فرنسا امس تقديم مساعدة مالية الى لبنان تبلغ (٤٥) مليون فرنك اضافة الى المساعدة المالية التي قررت دول السوق الاوربية المشتركة تقديمها الى لبنان وتبلغ (٦٢) مليون فرنك .

ويذكر ان دول السوق الاوربية المشتركة كانت قد قررت تقديم هذه المساعدة المالية الى لبنان اثر تقرير تقدمت به بعثة خاصة من المجموعة الاقتصادية الاوربية قامت مؤخرا بزيارة الى لبنان واطلعت على الاحتياجات الضرورية والعاجلة للسكان اللبنانيين .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية امس ان هذه المساعدة المالية سيتم تقديمها على شكل ادوية ومعدات طبية واغذية .

من جهة اخرى قالت مصادر امنية لبنانية ان لغما ارضيا انفجر امس ادى الى مصرع شخص واحد واصابة اخر بجروح في الشريط الحدودي مع فلسطين المحتلة .

واضافت المصادر ان اللغم انفجر في موقع مهجور لميليشيات انطوان لحد العميلة في الجنوب اللبناني عند طرف قرية الدلافة .

على صعيد اخر اشارت المصادر الى ان عبوة ناسفة انفجرت قرب دورية من الجنود النرويجيين في بلدة كفرشوبا جنوبي الدلافة ولم يؤد انفجارها الى حدوث اصابات .

الجلاء .. مطلب سوري قبل ان يكون لبنانيا - بقية

وكيف يقبل الجندي السوري ان يمارس ضد ابنائه واخوته اللبنانيين ابشع مما يمارس الجندي الصهيوني البربري ضد اطفال ونساء وشباب الانتفاضة الفلسطينية الطليعة الرائعة الماجدة من شعبنا هناك .

واننا نناشد الامة العربية والقادة الذين يضطلعون بدورهم ان يوقفوا نزف الدم اللبناني بلجم الوحشية الاسدية وهم القادرون على ذلك ويوم ذاك سنشهد مزيدا من افتضاح اسرار التواجد الصهيوني وعملائه على الارض اللبنانية كما سنشهد نتائج هذا الافتضاح دون تاخير وهي في مصلحة تحرر لبنان وسيادته .

ويالبنان ملجوى خجلنا من جرائم حافظ اسد ولكن نكبتك هي اخت نكبتنا وكما علينا معا ان نسقط الطاغية معا سنعيد بناء لبنان وسورية ومعا سنبني من جديد والى الابد روح المواطنة والديمقراطية .

ان النظام السوري لم يعد ينتمي للمستقبل .. ان هوة سحيقة تنفتح لتبتلعه وستعود سورية انسانية ديمقراطية من اجل مصلحتها ومصلحة اشقائها واصدقائها وستنتصر العين السورية - اللبنانية بحزنها ودموعها وغضبها وابائها على المخرز الاسدي والصهيوني .

نيابة - بقية

وقال السيد لطيف نصيف جاسم : هكذا كان السيد الرئيس القائد يستقرىء المستقبل بحتمية النصر منذ عام ١٩٨٢ عندما امر بتنفيذ فكرة سيادته وهي منصب المقاتل العراقي في اصعب ظروف المواجهة مع النظام الفارسي والظاهرة الخمينية العمياء والمؤامرة الصهيونية السوداء التي تحالف معها عرب الجنسية وفي المقدمة منهم حافظ اسد الشعوبي العميل .

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان نبوءة القائد ورؤيته للمستقبل تجعلنا مطمئنين بان الامة العربية بخير .. وان العراق قد سلم وان نهضته قد بدات ولن تتوقف صعودا نحو ذرى المجد باذن الله .

وقال ان راية العراق ستظل خفاقة تمسكها اذرع ملايين العراقيين النشامى ويرعاها ويحميها البطل الرمز صدام حسين .

واوضح السيد الوزير في ختام تصريحه لوكالة الانباء العراقية ان نصب المقاتل العراقي الذي جرى افتتاحه يحكي قصة الملحمة البطولية الرائعة والمنازلة مع العدو الفارسي وسيظل احدى العلامات الشاخصة لعظمة العراقيين ونصرهم بسحقهم العدوانية الفارسية وشموخ الراية العراقية التي ترفعها زنودهم فوق ربى العراق العظيم .

ويتالف نصب المقاتل العراقي الذي اشرف على متابعة صنعه الفنان العراقي الدكتور طارق مظلوم من قلعة كبيرة تزينها سعفتان من نخيل العراق اصطف حولهما المقاتلون العراقيون بحالات من التوثب والاندفاع وهم يلوحون بشارات النصر .. بينما اعتلى قسمها الاعلى مقاتل عراقي باسل يحمل بيده اليسرى علم العراق وبيده اليمنى بندقية . فيما زين احدى واجهات النصب الصقر العربي الذي يجسد قوة المقاتل العراقي وثباته ودقته في القتال ضد العدو الفارسي .

وصمم القسم الاعلى من القلعة التي ترمز للعراق على شكل دبابة عراقية وهي تسحق جنود العدو الايراني العنصري الحاقد الذين تساقطوا تحت سرفتها بضربات المقاتلين العراقيين الذين سوروا القلعة باجسادهم الممتلئة قوة وثباتا وعزما بينما زين الجانب الخلفي للقلعة محراب اقتبس من احد المحاريب التي زين بها ابو جعفر المنصور المسجد الجامع الذي شيده في بغداد المدورة اضافة الى نقوش اسلامية عباسية .

وحضر حفل افتتاح النصب الذي نفذ بمادة البرونز ويزن ٢٨ طنا وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمديرون العامون فيها وعدد كبير من الفنانين وجمهور من المواطنين .

الحالة الجوية

تعاريف الرموز

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٢	٤٠	تكريت	٢٢	٣٩
موصل	٢٠	٣٧	اربيل	٢٠	٣٦
كركوك	٢٢	٣٨	سليمانية	٢١	٣٦
رمادي	٢١	٣٩	كربلاء	٢٣	٤٠
بعقوبة	٢٢	٣٩	دهوك	١٨	٣٦
حلة	٢٣	٣٩	كوت	٢٣	٤١
نجف	٢٤	٤٠	ديوانية	٢٤	٤١
سماوة	٢٣	٤١	ناصرية	٢٥	٤١
عمارة	٢٧	٤٣	بصرة	٢٧	٤٤

المناطق كافة: تميل درجات الحرارة الى الانخفاض عن معدلاتها العامة في المنطقة الشمالية وتكون حول معدلاتها في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية وهناك فرصة لتساقط زخات مطر فوق الاقسام الجبلية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط نهارا مثيرة للغبار في اماكن متعددة من القطر.

مجلس التعاون العربي

عمان	١٨	٢٧
القاهرة	٢٢	٣٢
صنعاء	٢٤	٢٩

العواصم العربية الاخرى

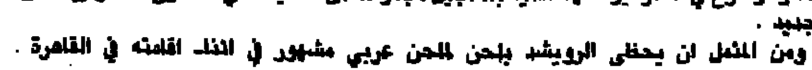
الكويت	٢٩	٤٦
الرياض	٣١	٤٣
جدة	٢٩	٣٤
المنامة	٣١	٣٧
تونس	٢٣	٣١

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر:

سرسنك	١٨م	٣٦م
صلاح الدين	١٨م	٢٩م
شقلاوة	١٩م	٣١م
سرة رش	١٩م	٢٨م
سد دوكان	٢٠م	٣٥م
سد صدام	٢١م	٣٤م
الحبانية	٢٢م	٤١م

هكذا من الأجل

الثورة



عبدالله الرويشد .. اغنيات جديدة

بدى المطرب عبدالله الرويشد بتسجيل عدد من الاغنيات الجديدة حيث استثمر فرصة وجوده في القاهرة وشرع في استوديوهاتها الفنية بتسجيل مجموعة من اغانيه التي ستطرح للاسواق ضمن شريطه الجديد .

ومن المؤمل ان يحظى الرويشد بلحن لملحن عربي مشهور في اثناء اقامته في القاهرة .





لويس عوض .. المهمة عسيرة

تحدث الدكتور لويس عوض الذي اختير رئيسا للجنة تحكيم مهرجان القاهرة الثاني للمسرح التجريبي عن صعوبة هذه المهمة التي كلف بها وقال . انها مهمة عسيرة ففي المسرح التقليدي هناك قواعد معلومة سلفا بينما في المسرح التجريبي فنحن ننتظر ان توضع له قواعد فالقواعد الى الان غير واضحة وفي سبيل الانشاء لذا غدت مهمة التحكيم اشد عسرا .

« سنحاريب » في بابل

فرقة سنحاريب للفنون الشعبية تشارك في فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث وتقدم مجموعة فعاليات غنائية راقصة مستوحاة من فنون وادي الرافدين .

سبق لهذه الفرقة ان قدمت عروضها في العديد من المناسبات الوطنية والقومية وعلى مسارح بغداد .

سيمفونية مصرية حول طرد الهكسوس

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونية في اطار خطة للموسم القادم (سيمفونية طرد الهكسوس) للمؤلف الموسيقي عزيز الشوان .

وتجسد هذه السيمفونية بالموسيقى دور الملكة (تي) في طرد الهكسوس من مصر بعد وفاة زوجها (سقن رع) .

الحجرة السرية لكنوز خوفو

اكد خبير سوفيتي متخصص بدراسة الاثار المصرية في مقابلة اجرتها معه احدى الصحف السوفيتية انه يستطيع ان يحدد المكان الذي دفنت فيه كنوز الفرعون خوفو في اهرامات الجيزة .

الخبير السوفيتي اناتولي فاسيليف قال ان باستطاعته تحديد الحجرة السرية التي توجد فيها تلك الكنوز والتي لا تزال لغزا حتى يومنا هذا وقد توصل الى ذلك بعد دراسات مستفيضة استغرقت عدة سنوات .

واضاف بكل تاكيد وثقة :

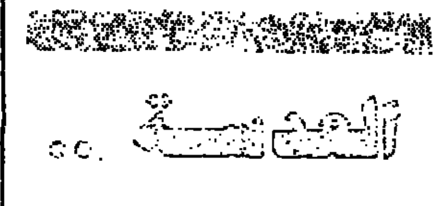
ـ اذا ما اتصلت بي دائرة الاثار المصرية فانني مستعد ان اقدم لها كل مساعدة في هذا الشأن .

ومن الجدير بالذكر ان الخبير السوفيتي اناتولي وهو جيولوجي مشهور قد امضى اكثر من (١٥) عاما في دراسة الاثار المصرية وبالتحديد كنوز الفراعنة المدفونة في اماكن لا يزال معظمها مجهولا .

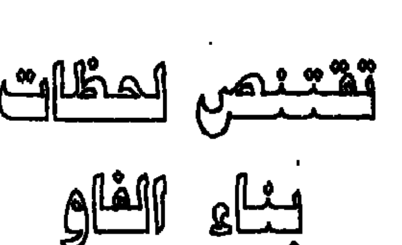
الروك البولوني في بابل

فرقة لومباردا البولونية للروك اعدت منهاجا حافلا للموسيقى والغناء خصيصا لمهرجان بابل الدولي حيث ستقدم عروضها في قاعة العرش .

تعد هذه الفرقة من اهم الفرق البولونية وسبق لها ان قدمت مجموعة عروض في بلدان مختلفة .



العدسة .. تقتنص لحظات بناء الفاو





مثلما هب المصور العراقي ليسجل بعدسة لحظات الفعل البطولي لمقاتلينا الاشاوس وهم يذودون عن شرف العراق الابي هب ثانية الى جبهات البناء والاعمار ليرصد تلك الحركة الدؤوبة وذلك العرق المتصبب من الجباه وتلك السواعد التي تعلي صرح البناء لمدينة الفاو لبنة فوق لبنة لتبقى شاهدة في حربها وسلمها على عطاء العراقيين وتضحياتهم .

لقد تواجد على ارض الفاو حشد من المصورين وتوزعوا ليرسموا بعدساتهم ذلك الفعل العراقي المقتدر في اعمار هذه المدينة الخالدة .. وكانت لنا هذه اللقاءات معهم :

حدثنا الزميل سمير مربان امين سر الجمعية العراقية للتصوير قائلا .

في ضوء توجيه السيد وزير الثقافة والاعلام بضرورة توثيق وتصوير حملة بناء مدينة الفاو بدأنا بتنسيب مجاميع من مصوري المركز العام وفروع الجمعية في المحافظات وفق جدول زمني يترافق مع تصاعد حملة البناء .. بهدف اقامة معرض كبير عن بناء الفاو وهكذا فقد وثقت عدسات مصورينا الاعمال التي تنهض بها مختلف الدوائر والوزارات .

ونتحدث الى الزميل موسى المندلاوي الذي قال

ـ سبق لي ان تشرفت بتصوير مدينة الفاو مباشرة بعد تحريرها من قبل قواتنا المسلحة كان ذلك في نيسان ١٩٨٨ ، حيث وثقت بعدستي الكثير من حالات البطولة العراقية وبعد اكثر من عام على تحرير الفاو . توفرت لي الفرصة ثانية للتواجد في الفاو لاشهد جانبا من عمليات بنائها المتصاعد ، التي تثير في النفس مشاعر الحب والاعتزاز بقدرة العراقيين النشامى وهم يعيدون بناء هذه المدينة العراقية .. فقد قمت بتصوير عمليات البناء ، ومد شبكات انابيب المجاري والماء الصافي ، وتشييد الارصفة وتبليط الشوارع .. وتوفرت لدي وزملائي اعضاء الجمعية الذين زاروا الفاو حصيلة جيدة من اللقطات الرائعة التي ستوثق حالة البناء الحضاري الذي تعيشه المدينة ..

ويقول الزميل زهير السوداني عضو الهيئة الادارية للجمعية تواجد في الفاو هو الاخر ..

ـ اسهامتي في تصوير حملة بناء الفاو ، انما هي امتداد لحضوري السابق فيها من قبل ، حيث وثقت بعدستي عمليات الدفاع عنها ، ومن ثم تحريرها .. اذ كنت متواجدا في ساحات المعارك .. واليوم تجدني في ساحات البناء حيث تكمل الصورة الجديدة لحالة العراق المنتصر ، الذي يصر على السلام ومواصلة عمليات البناء والتنمية واعمار ماخربته الحرب ..

ان زيارتنا للفاو هي جزء من انشطة الجمعية لتنظيم معرض كبير عن حملات اعمار البصرة مدينة المدن ، وكذلك حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وهذا المعرض امتداد للفعاليات والمعارض التي تقيمها الجمعية في شتى المناسبات الوطنية من هذا الجانب او ذاك .

وعلوان السوداني ، حمل كاميرته ، وخف مع وفد الجمعية الى حيث الفاو وعمليات اعادة بنائها .. قال لي عن هذه المشاركة :

ـ فرصة ممتازة وفرتها لي الجمعية للتواجد مع حشد النشامى الذين يبنون مدينة الفاو العزيزة بعد تحريرها من الاحتلال الاجنبي ، وقد حاولت حسب اجتهادي ان اوثق العديد من الحالات الانسانية المبدعة التي شهدتها في الفاو .. والتي ساعتز بها حيث سأشارك فيها معارض الجمعية ان مايجري في الفاو اليوم ، انما يمثل حالة الاصرار العراقي على تحدي المستحيل والتمسك بالسلام وازالة اثار الحرب .

بهذه المناسبة ادعو زملائي من المصورين الفوتوغرافيين ، ومادام العمل في بناء الفاو مستمرا الى التواجد في الفاو وتسجيل حالات الابداع التي تجري في المدينة قبل فوات الاوان .. فرصة لكل مصور مبدع لان ياتي الى الفاو ويوثق مايجري فيها .

عادل العرداوي







يوميات الـ...

لنتذكر . تصريحات ما قبل ٩/٤ !

يكتبها . نزار عباس

ملالي طهران وقم . لم يخفوا يوما عداءهم للعراق . منذ تسلمهم للسلطة . وفي وقت مبكر جدا . حتى يخيل للمرء . بانهم لم يقفزوا الى الحكم . الا من اجل هدف واحد . هو احتلال العراق واذلاله . او على الاقل اشغاله عن مهماته الوطنية والقومية

وحتى قبل ١٩٨٠/٩/٤ . فان هذا الهدف . غير المقدس . كان شاغلهم الشاغل ..

وبين يدي . وانا اكتب هذه السطور . جملة من تصريحات الملالي قبل عدوانهم الكبير في ٩/٤ . وهي تصريحات حاقدة ومستعلية . وتفترض . بان الشعب العراقي ليس بحاجة الى وصاية ايرانية فحسب . بل انه بحاجة ماسة الى تنبيه وايقاظ . من اجل ان يطيح بحكومته الوطنية وبنظامه الثوري .

وهذه . حفنة . من تلك التصريحات الرعناء التي مزقتها ارادة العراقيين النشامى . وجعلتها اضحوكة للاجيال !

«ابو شريف» المسؤول العسكري لما يسمى بالحرس الثوري ، قال في حديث اذاعته طهران بالعربية والفارسية في ١٩٧٩/١٠/٢ بان الحرس الثوري لن يرتاح حتى التحرير الكامل للعراق و . لبنان ! صادق خلخالي . الجلاد المعروف . قال لصحيفة « كيهان » في ١٩٧٩/١٠/١١ بانه عن طريق زعامة خميني فقط . يمكن ان ينجو الشعب العراقي من النظام العراقي !

ومن بيروت . ارسل الينا حسين منتظري في ١٩٧٩/١٠/٢٢ مايلي على ايران بمساعدة بعض دول المنطقة ان تصفي نظام الحكم العراقي في ١٩٨٠/٣/٢٨ صرح وزير خارجية النظام الايراني . لدى خروجه من مقر خميني للصحفيين . بان الحكومة العراقية نظام حكم غير شرعي . نقلت ذلك وكالة الانباء الفرنسية

اما قائد القوات البرية . فقد اجتمع مع خميني في ١٩٨٠/٤/٧ وصرح بعد خروجه . ان العراق فارسي !

وفي هذا اليوم نفسه . قال خميني لاذاعة طهران . ان ايران ستطالب بفرض سيادتها على بغداد !

وفي اليوم التالي . اي في ١٩٨٠/٤/٨ . قال . ادعو الشعب العراقي والقوات المسلحة الى النهوض واسقاط النظام العراقي . اما . بني صدر . الذي يبدو هذه الايام . عقلانيا !

فقد صرح في ١٩٨٠/٤/١١ مايلي . لااستطيع ان امنع القوات الايرانية من ممارسة حقها حتى الوصول الى بغداد !



فترة الستينات لا زال لها بريقها في عيون العرب وهذا ما تدور حوله مشد مسرحية .شرعية من ليلة السبت . التي تعرض حاليا على خشبة مسرح كيبجرفين وتدور احداثها في نادي ليلي حيث تتجسد تلك الفترة بكل احداثها واحلامها وافراراتها ومحدوداتها القصيرة من خلال ثلاث فتيات في سن السادسة عشر تنعكس عليهن اغاني البيتلز وريتشارد كليف ولكن في اطار اجتماعي .

هوبي غولد تتالق في فلم « قلب كلارا »



بعد ان تالق نجم الممثلة هوبي غولد في ثلاث مسرحيات هزلية عادت الى الظهور في فلم درامي جديد بعنوان « لون الارجوان » اعقبته بفلم ثان بعنوان « قلب كلارا » .

تدور قصة الفلم حول ماساة طفل غني اهمله والداه وتبذل قصارى جهدها لمساعدته . وقد سبق لهوبي ان ظهرت في عدة افلام منها « الجمال القاتل » و « الشحاذ » . تقول هوبي :

« انني راضية تماما عن الادوار التي مثلتها سواء على المسرح او في السينما بصرف النظر عن بعض الانتقادات التي وجهت الي .. انني عندما امثل اعطي افضل مالدي حتى الادوار التي لاتتلاءم مع نفسي اتقنها » .

وتضيف :

ـ لم اسمع احدا يقول انني لااجيد التمثيل ولكن الكثير من قالوا لي انني لااجيد اختيار الافلام التي تتناسب وشخصيتي .

وقد اشتهرت هوبي بتمثيل مسرحيات هزلية وتمثيلها دورا ماساويا في فلم « قلب كلار » حدا بالكثيرين الى طرح السؤال التالي عليها ..

كيف تتحولين بسهولة من التمثيل الهزلي الى التمثيل الدرامي ؟

اجابت : في الواقع لااعرف لكن قيل لي اكثر من مرة من قبل اصدقائي الممثلين والممثلات ان الممثل الناجح ينبغي ان يجيد تمثيل جميع الادوار .

وتبلغ هوبي الثانية والثلاثين من العمر وقد بدات التمثيل وهي في الثامنة من عمرها على احد المسارح في مانهاتن وبعد ان بلغت الخامسة عشرة انضمت الى فرقة مسرحية متخصصة بمسرحيات الاطفال .

اخبار .. اخبار

الاعلام في فكر الرئيس القائد صدام حسين

● حصل الطالب ماجد حسن قاسم على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة « الاعلام في فكر الرئيس القائد صدام حسين » والمقدمة الى قسم الاعلام بكلية الاداب ـ جامعة بغداد .

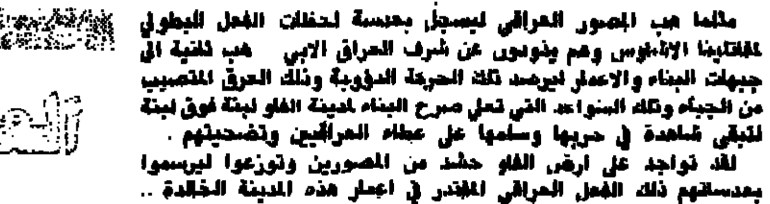
وتالفت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور خالد حبيب الراوي رئيسا وعضوية الدكتور عبدالستار جواد والدكتور هادي نعمان الهيتي « المشرف » والدكتور مازن بشير . وقد اوصت اللجنة بتعضيد ونشر الرسالة .

● تنظم الهيئة الدائمة لمعرض البحوث العلمية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الاول من الشهر المقبل المعرض الثاني للملصق العلمي وذلك على قاعة الزاهر بفندق الرشيد .

● بدات في مركز اللغات الحية بكلية الاداب جامعة البصرة دورة تطويرية باللغة الانكليزية تتعلق بتطوير مهارات المشاركين في مجال (التحدث بالانكليزية) تستمر الدورة مدة ثلاثة اسابيع .

ويشارك فيها موظفون من شركة نفط الجنوب وهيئة الموانىء العراقية وجامعة البصرة .

تجدر الاشارة الى ان مواضيع الدورة تنصب على الاستماع الى اشرطة صوتية باللغة الانكليزية والتكلم على شكل حوار والاستيعاب والقراءة . وتاتي هذه الدورة ضمن سلسلة الدورات التي ينظمها المركز لمنتسبي المؤسسات الحكومية في محافظة البصرة انطلاقا من مبدأ تعزيز علاقة الجامعة بالمجتمع .



اشارة

● ردا على مانشرناه في عدد الاحد الماضي تحت ركن « اشارة » حول موضوع تناقص عدد قاعات العروض التشكيلية ببغداد بعد غلق قاعتي بغداد والرشيد ، اتصلت بنا هاتفيا السيدة ليلى العطار . مدير عام دائرة الفنون . موضحة اسباب الاستغناء عن القاعتين وكاشفة عن خطط ومشاريع مازالت حيز التنفيذ وسيعلن عنها في وقت انجازها . قائلة : ـ قبل نشوء فكرة الغاء قاعتي الرشيد وبغداد والتي جاءت لاسباب كثيرة رغم رغبتنا بان تكون هناك قاعات ثلاث او اربع للعروض التشكيلية تمنح الفنانين فرصة اكبر ليطلوا من خلالها على الجمهور باعمالهم ويتعرف الاخير على الجديد من نتاجهم .

اعود فاقول ان لدينا خطة واسعة وشاملة لتطوير عملية التعريف بالفنانين من خلال برنامج العروض الذي سيكون غزيرا في الموسم المقبل وبنفس الوقت سنحاول ان نحافظ على مستوى مايعرض لان واجبنا عرض العمل الجيد لاي من الفنانين رائدا كان ام شابا معروفا ام غير معروف . حيث سيشغل الطابق الارضي والاول في مركز صدام للفنون بمعارض المناسبات والمهرجانات وستخصص القاعات الاخرى للعروض الشخصية او الجماعية . وسيكون التنسيق مع ثلاثة او اربعة من الفنانين او اقل او اكثر لاقامة معرض مشترك او شخصي وليس ضروريا ان تكون الاعمال من نوع واحد بل قد يشتمل المعرض الواحد على الرسم والنحت والسيراميك . وسنبدأ موسمنا هذا بمعرض الفنان شاكر حسن آل سعيد .. وبهذا نكون قد وفرنا لزائر مركز صدام للفنون فرصة مشاهدة اكثر من عرض في وقت واحد وفي عدة قاعات ولفترة طويلة لان فترة العرض ستكون اطول من الفترات التقليدية للعروض الشخصية ، اضافة الى ان ذلك سيوفر عملية اختيار العمل الافضل ولا اعتقد ان هناك ضغطا على قاعات العرض الحالية . بل ان هذه الحالة قائمة حتى قبل غلق قاعتي الرشيد وبغداد .

● وشكرا للسيدة ليلى العطار . مدير عام دائرة الفنون لمتابعتها لما ينشر في زاويتنا .

اوربا نيتورك

برعاية اليونسكو تجري الاستعدادات لانجاز مشروع طموح لاقامة شبكة متاحف اوربية ستتيح للزوار الافادة من اخر التقنيات في مجال الاتصالات للتعمق في معرفة الاعمال الفنية .

والمشروع يحمل اسم « اوربا نيتورك » وهو يستغرق اربع سنوات وسيدخل الحيز العملي في المعرض العالمي باشبيليا عام ١٩٩٢ وستتيح الشبكة امام الزائر الواقف على سبيل المثال امام اللوحة الشهيرة للرسام الفلمنكي « بير بروفل » « مادبة عرس » ان يتعرف على طقوس الزواج في فلاندر وفي بلدان اخرى من العالم . الزواج الامبراطوري الصيني مثلا وبامكانه ايضا ان يستمع الى لوحات موسيقية مسجلة على الالات القديمة وان يتعرف الى اثواب العروس وموضة صنع المجوهرات في ذلك العصر او الاصل الالسني لكلمات الاغاني التي كانت مستخدمة .

ويلزمه ذلك ان يضرب على جهاز موضوع قرب اللوحة يعلمه عبر الصوت او بواسطة نص مكتوب على الشاشة الخيارات التي تقدم له ويستطيع الزائر ان ياخذ كل المعطيات بعد طبعها مباشرة .

وتبلغ كلفة المشروع مليون وحدة حسابية اوربية اي حوالي ١٢ مليون دولار .

في اروقة التشكيل

اعداد : نادية احمد

مصارعة الثيران

تعرض حاليا خارج اسبانيا لاول مرة الرسوم التخطيطية « تصويرة كتابة » طباعة « للفنان الاسباني الشهير جويا والتي يشاهدها حاليا الجمهور النمساوي من خلال المعرض » الذي يقام في العاصمة النمساوية فينا .

يضم المعرض (٢١٨) عملا فنيا من اعمال الفنان جويا منها لوحات من النحاس نحت عليها الفنان بنفسه اعماله التي تضم « لوحة » مصارعة الثيران » و « ويلات الحرب » .

وفرانشيسكو جوزيه دي جويا فنان اسباني ولد في سنة ١٧٤٦ وتوفي سنة ١٨٢٨ لفت اهتمام النقاد بلوحاته عن الحياة الشعبية ومثل حضورا للشارع الثالث فاتسم صوره بالصدق والواقعية ويعد من اعظم الفنانين الاسبان على مر التاريخ .

فنان عربي

● سامي محمد نحات عربي معروف ولد في الكويت عام ١٩٤٣ ودرس النحت في كلية الفنون الجميلة في القاهرة من عام ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ ثم اوفد في بعثة دراسية الى الولايات المتحدة . اشترك في معظم المعارض التي اقيمت داخل الكويت وخارجها وحصل على دبلوم تقدير من كان سان لامير في فرنسا . كما حصل على ثلاث ميداليات ذهبية في معارض الجمعية الكويتية وحصل على جائزة الشراع الذهبي في المعرض الرابع للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٥ وجائزة الشراع الذهبي ايضا من معرض الدول العربية عام ١٩٨١ .

وهو مؤسس في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وشارك في مؤتمر كندا للنحاتين العالميين عام ١٩٧٨ . حاصل على الجائزة الاولى للنصب التجميلي لساحة الصفاة عام ١٩٨٥ ، مثل الكويت في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي عام ١٩٨٦ ومعرض دولة الكويت في المانيا الشرقية والمؤتمر العالمي للنحاتين في اسبانيا عام ١٩٨٥ وحاز على الجائزة الاولى بمعرض الرياض ١٩٨٩ والشراع الذهبي عام ١٩٨٩ . ـ

في قاعات بغداد

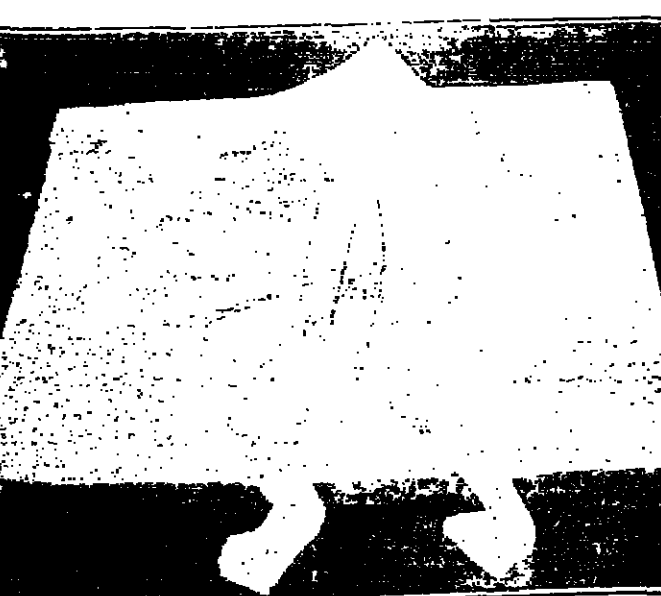
● تقيم حاليا في قاعة مركز صدام للفنون . دائرة الاعلام بوزارة الثقافة والاعلام . المعرض الفوتوغرافي الوثائقي الثاني عشر للسيد كامل سلمان الجبوري . والخاص بالسيرة الذاتية للملك فيصل الاول . يتضمن اكثر من عشرين صورة فوتوغرافية بالابيض والاسود وباحجام مختلفة . وفي الوقت نفسه يستمر عرض اعمال معرض مهرجان الواسطي في الصالات الاخرى

● وفي قاعة التحرير يقيم حاليا الفنان شعلان حسين معرضه الشخصي لمناسبة بدء العدوان الايراني على العراق . يعرض فيه مجموعة لوحات زيتية وتخطيطات تتجاوز الثلاثين عملا . يستمر عرضها عشرة ايام

● ولمناسبة يوم ٤ / ٩ ذكرى بداية العدوان الحاقد على العراق ايضا افتتح في قاعة الرواق المعرض الشخصي للفنان شاكر نعمة ويتضمن مجموعة معالجات نفسية وحياتية عامة

● وضمن المنهاج الجديد لقاعة النصر والسلام بالمتحف الوطني سابقا . افتتحت امس هيئة التوجيه السياسي في القيادة العامة للجيش الشعبي المعرض الشامل للملصق السياسي احتفاء باسبوع قادسية صدام المجيدة . تشارك فيه كافة قيادات الجيش الشعبي في محافظات القطر . وتجسد ملصقاته انتصار القوات المسلحة العراقية على العدو الايراني المهزوم





أبو حسون أخجل من تطلع للشارع بالشراشف

ليش؟!؟ أموت من تتوزج؟!